



DESCRIPCION MONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE VICTORIA, GTO., ANTES XICHÚ DE INDIOS.

J. GUADALUPE ARVIZU ARVIZU.
AÑO 2015.

PRÓLOGO.

El municipio de Victoria, enclavado en la región noreste del estado de Guanajuato, tal pareciera que perdió su memoria ya que muy poca información existe sobre sus orígenes y sobre todo, de su importancia histórica, no obstante que existe la hipótesis de que pudo haber sido la capital de la Gran Chichimeca.

Aunque en el actual municipio de Victoria no se han encontrado construcciones, en el territorio que abarcó los dominios de la Gran Chichimeca sí las hubo, caso concreto, las pirámides que existieron en el actual municipio de Atarjea en el lugar conocido como Casas Viejas y las que existen en el lugar conocido como El Kirambal del actual municipio de Pinal de Amoles en el estado de Querétaro, que bien pudieron pertenecer a Xichú de Indios por su gran cercanía con la comunidad de Atarjea.

La intención primordial de este humilde trabajo, es reivindicar la actitud de mis ancestros, los chichimecas, que actuaron de acuerdo a las circunstancias que les tocó vivir, el calificativo de bárbaros, salvajes y retrasados que los invasores y algunos historiadores les atribuyen, me parecen demasiado injustos:

1°.- Porque ellos lo único que hicieron fue defender su territorio, sus dominios, su hábitat, su tierra.

2°.- Porque las reliquias que nos legaron son de individuos que conocían bien su medio y tenían una visión muy clara de sus orígenes, y,

3°.- Porque el juicio que los historiadores hacen de ellos, es tomando como parámetro la cultura europea y con el afán de justificar todos los atropellos que esta cultura hizo de mis antepasados.

Este modesto trabajo tiene además la intención primordial de motivar a aquellos que conocen y saben de nuestro legado histórico, a aquellos que poseen conocimientos para que los compartan con su pueblo y podamos algún día tener una idea más clara y más precisa sobre nuestros orígenes y sobre nuestro pasado.

MI SINCERO AGRADECIMIENTO A:

Don Víctor Velázquez Chavero, Presidente Municipal y a todos los integrantes del H. Ayuntamiento Constitucional 2012-2015, por la distinción de que fui objeto.

La Asociación Estatal de Cronistas Guanajuatenses.

Lic. Marcos Valencia Espino. Coordinador regional.

Mi maestro, Don José Olalde Romero.

Mi Q.: H.: Luis Montes de Oca.

Maestro Don Sergio González López.

Mi hija Edith Arvizu Arredondo.

Profr. Emiliano Méndez Ruíz.

Profr. Jaime Ramírez Alvarez.

Y a todas las personas que generosamente me brindaron alguna información y algunas fotografías que aparecen en el desarrollo de este modesto trabajo.

CAPITULO I.- SITUACIÓN FÍSICA Y CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO AMBIENTE.

I.1.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA.



Panorámica de la Cabecera municipal de Victoria

El municipio de Victoria forma parte de la región noreste del estado de Guanajuato y tiene una superficie de 1,042.55 kilómetros cuadrados aproximadamente. Sus coordenadas son: 21°, 12', 53" Latitud norte. 100°, 13', 09' Longitud Occidental, y una altitud de 1 740 metros sobre el nivel del mar.

Después de San Luís de la Paz, es el de mayor extensión en la región. Sus límites son al Norte el municipio de Río Verde del estado de San Luís Potosí, al Sur los municipios de Tierra Blanca y Dr. Mora, al Este los municipios de Santa Catarina y Xichú y al Oeste el municipio de San Luís de la Paz.

I.2.- OROGRAFÍA.

Su orografía lo divide en seis microregiones que son:

I.- REGION SUR CENTRO:

1.- Victoria (Cabecera municipal), 2.- El Tazajillo, 3.- Xacalazúchitl, 4.- Ojo de Agua, 5.- Corral de Piedra, 6.- Los Linderos, 7.- Palmillas, 8.- Mesa de la Cantera, 9.- La Estancia, 10.- Misión de Arnedo, 11.- Panales, 12.- Las Higueras.

II.- REGION SUR ORIENTE:

13.- Cerro Grande (Los Remedios), 14.- Corralillos, 15.- El.Tepetate, 16.- Cerrito Colorado, 17.- Higueras, 18.- El Carrizo, 19.- Milpillas, 20.- El Quelite, 21.- Salitrera.

III.- REGION SUR OCCIDENTE:

22.-Cieneguilla, 23.-La Simona, 24.-Negritas, 25.-El Refugio, 26.-La Calera, 27.- El Carmen, 28.-Capilla Blanca, 29.-Puerto de Domingo, 30.-La Esperanza, 31.-Malinto, 32.-Cañada de Moreno, 33.-La Luz, 34.- Mesita del Tigre, 35.-Loma de los Chilitos, 36.- El Sauz, 37.-Sombrerete.

IV.- ALTA O SERRANA:

38.-Romerillos, 39.-Huizaches, 40.-La Tapona, 41.-Las Chivas, 42.-Milpillas del Pito, 43.-San Agustín, 44.-El Milagro, 45.-Derramaderos, 46.-San Jerónimo, 47.La Jolla Fría, 48.-Puerto de Palmas, 49.-San Isidro, 50.-La Lagunita,51.-Las Naranjas.

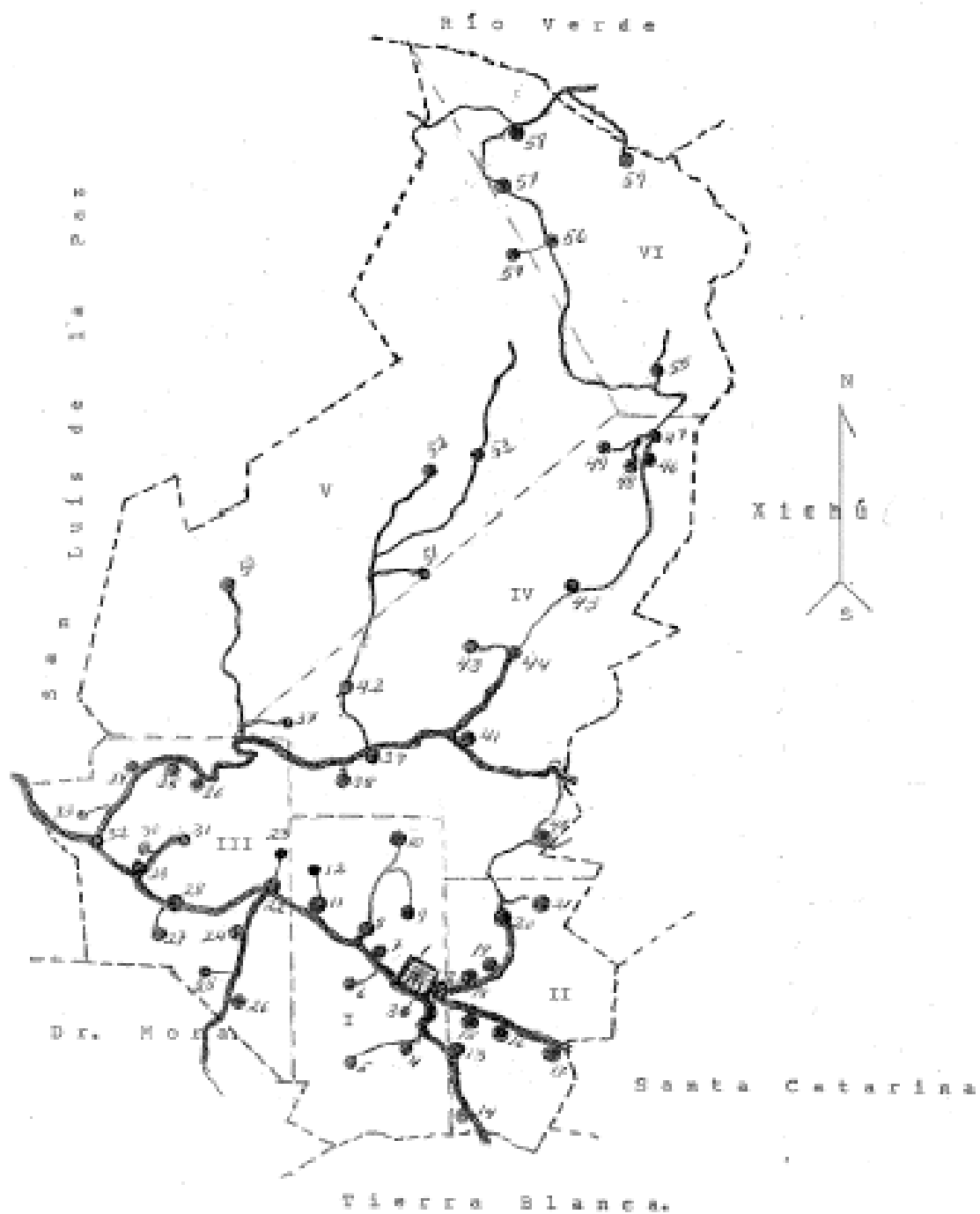
V.- REGION NOROCCIDENTE:

52.-Ahorcados, 53.-El Obispo, 54.-San Antonio de la Cueva, 55.-Potrerillos, 56.- Agua Fría, 57.-La Vereda.

VI.- REGION NORORIENTE:

58.-Mesa Prieta, 59.-Tepehuaje, 60.-Rancho Viejo, 61.- Álamos de Martínez, 62.- Buenavista de Guadalupe.

Zonas Geográficas



I.3.- HIDROGRAFIA.

La región norte es cruzada por el Río Santa María que proviene de la región sur del Estado de San Luís Potosí, precisamente del municipio de Santa María del Río y penetra en la porción noroeste de nuestro municipio a la altura del Paso de Macuala recorriendo los siguientes lugares: El Cerro del Maguey donde existió la mina denominada El Refugio y que fue explotada por la Cía. Minera Río Colorado, la pequeña comunidad de El Custodio, luego Montinuevo donde se une con el arroyo de Bagres que proviene del Sur del municipio de Río Verde y se dirigen juntos hacia el lugar denominado Adjuntas.

De la región poniente del municipio de San Luís de la Paz a la altura de la exhacienda de Manzanares nace el arroyo del mismo nombre “Manzanares” que cruza las pequeñas comunidades de La Mora, San Antonio de la Cueva, La Vereda, El Agua Fría y El Tepehuaje, para unirse con el Río Santa María y el Bagres y continuar juntos su recorrido hacia el vecino municipio de Xichú.

Otros arroyos de importancia son el de Potrerillos que recoge los escurrimientos de la parte alta de la sierra de Derramaderos, de la Jolla Fría y San Jerónimo y los lleva a unirse con el Manzanares. El arroyo, de La Naranjas, nace en la comunidad del mismo nombre y vierte sus escurrimientos a la altura del cerro del Guaricho en los límites con el municipio de Xichú.

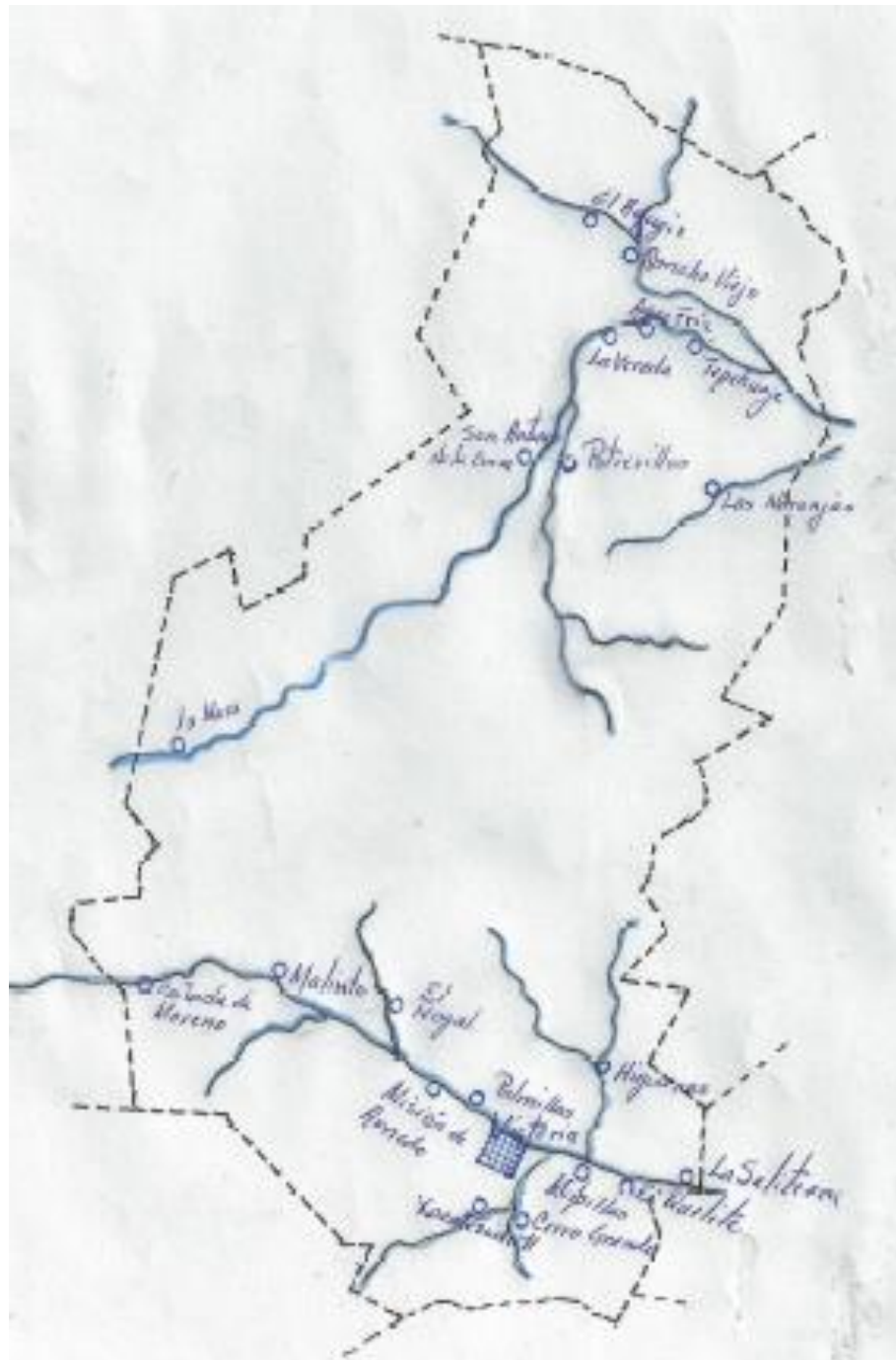
La región Sur o baja es cruzada por el Río Victoria que nace en el Can-Je-Nut (vocablo indígena que significa: Parteaguas, lugar donde se dividen las aguas) que en esta región corren hacia el Pacífico o hacia el Golfo de México, dicho lugar se encuentra en las inmediaciones del lado oriental, de la comunidad de Ortega del municipio de San Luís de la Paz, y allí inicia la cuenca de este río que corre de Oeste a Este pasando por las comunidades de: Cañada de Moreno, Las Trojes, Malinto para desembocar en el bordo El Nogalito y continuar su paso por la comunidad de Cieneguilla y desembocar finalmente en la presa “El Aguardiente” en Misión de Arnedo. Mas adelante su caudal se enriquece con los escurrimientos de los arroyos de: Palmillas y El Potrero, que recogen las aguas de la región ubicada entre Romerillos, El Criollo y la Mesa del Tejaban, y el Paso Hondo que recoge los escurrimientos de parte de la Mesa de Ortiz y Corral de Piedra.

El arroyo de la “Plata” nace con los escurrimientos del lado oriental del vecino municipio de Doctor Mora y corre en la misma dirección, pasando por la parte sur de la comunidad de Mesa de Ortiz, atraviesa la comunidad de El Xacalazuchitl y se une al arroyo proveniente de las comunidades de Corralillos y Cerro Grande a la altura del Cerrito de la Zorra y a partir de allí toma el nombre de Arroyo Seco y desemboca al Río “Victoria” a la altura de la comunidad de El Tazajillo.

El arroyo La “Cañada” recoge los escurrimientos de Arroyo Hondo y de la parte alta de la sierra de San Agustín y El Milagro, para verterla a la altura de la comunidad de Milpillas (Ahora llamado Milpillas de Santiago) hasta el límite oriental del municipio, en la comunidad de La “Salitrera” para internarse en el municipio de Santa Catarina donde se le unen los escurrimientos del río Tierra Blanca y se continúa hasta el poblado de San Miguel Palmas del estado de Querétaro donde

toma el nombre de Extoraz llegando hasta el municipio de Peñamiller y se interna hacia la huasteca para formar parte del río Pánuco.

MAPA HIDROGRÁFICO



I.4.- CLIMA

La parte alta es fresca y muy fría en temporada invernal, tiene bosques de pino y de encino y su clima favorece mucho el cultivo de la manzana y la pera y el durazno entre otros frutales.

Ha sido muy sacrificada por la tala inmoderada, en la actualidad existen regiones en las que ya no se conocen los pinos, no obstante que esta especie era la que predominaba, la tala desmedida, la explotación de leña y carbón y el saqueo de tierra, han contribuido enormemente a su deterioro.

La región Nororiente y Norponiente son muy áridas y calurosas y son cruzadas como ya lo hemos mencionado, por tres importantes ríos, el Santa María, el arroyo de Bagres y el arroyo de Manzanares. Estos tres arroyos conforman un importante caudal de agua que corre en dirección Este y se dirige a la vertiente del Golfo pasando por la parte norte del municipio de Xichú para salir por entre los municipios de Xichú, Gto., Arroyo Seco y Conzá del estado de San Luis Potosí, y después desembocar al Golfo de México.

La importancia de esta región la constituyen los importantes yacimientos minerales de Fluorita que existen desde: Los Colorados, Mesa Prieta, Rancho Viejo y El Maguey (El Refugio) que han venido siendo semiexplotados desde la década de los años sesentas.

La parte Sur o baja, posee clima más o menos templado, aquí la población vive de lo poco que produce el campo, posee tierra cultivable irrigada por los pocos escurrimientos del río Victoria, del agua de la presa de “El Paso del Aguardiente” de la comunidad de Misión de Arnedo, del bordo de “El Nogalito” en el ejido de Cieneguilla y algunos pozos profundos distribuidos en toda esta zona.

I.5.- INFRAESTRUCTURA CARRETERA.

En su porción alta, el municipio de Victoria, es atravesado por la carretera pavimentada que proviene de San Luis de la Paz rumbo a la cabecera municipal del hermano municipio de Xichú.

En la comunidad de San Agustín parte un ramal hacia la comunidad de Derramaderos, de este lugar continua un camino de terracería que comunica las comunidades de la región norte con la cabecera municipal.

A la altura de la comunidad de Cañada de Moreno parte un ramal que se dirige a la cabecera municipal de Victoria, pasando por las comunidades de El Carmen, Cieneguilla, Misión de Arnedo, Los Linderos y Victoria. A la altura de la comunidad de Puerto de Domingo parte un ramal que comunica a la comunidad de Malinto.

En la comunidad de Cieneguilla parte otro ramal que conduce a la cabecera municipal de Dr. Mora, pasando por las comunidades de Negritas, El Refugio y la Calera.

De la cabecera municipal parte un ramal que conduce a las comunidades de El Tazajillo, El Tepetate, El Cerrito Colorado y la Exhacienda de Higueras. Se continúa con un ramal de terracería rumbo a la porción Noreste del municipio comunicando las comunidades de El Carrizo, El Milagro y Casitas del municipio de Xichú para entroncar con la carretera pavimentada a la altura de la comunidad de San Agustín.

Otro ramal parte de la cabecera municipal de Victoria rumbo al sur, al municipio de Tierra Blanca pasando por las comunidades de Xacalazuchitl, Los Remedios y Corralillos. Y otro en dirección al oriente rumbo a Santa Catarina pasando por las comunidades de Milpillas, El Quelite y la Salitrera.

[illegible]



Terrenos de cultivos. Lado derecho, Cerrito de la Tortuga, fondo a la izquierda, Cerrito de la Zorra.

I.6.- ACTIVIDAD ECONÓMICA DEL MUNICIPIO.

La población de Victoria vive de la muy escasa agricultura que se practica en una porción de los ejidos de Cañada de Moreno mediante el sistema de riego por bombeo. Malinto, agricultura de temporal. Cieneguilla, con agua almacenada en el bordo el nogalito. Misión de Arnedo, con agua de la presa “Paso del Aguardiente”, parte de la cabecera municipal, con escurrimientos del Arroyo Seco y Milpillas, El Quelite y la Salitrera, con los escurrimientos del Rio Victoria y del Arroyo la Cañada.

Otra parte vive de la ganadería, sobre todo la que vive en la parte Norte y alta de la sierra, otro porcentaje, los migrantes que se van a Estados Unidos y un número de poco más de 500 personas que son profesores y que laboran en Victoria y en los municipios aledaños.

Vale la pena destacar que la derrama económica de los profesores es muy importante en la economía del municipio.

Poco más de 200 personas viven del empleo que les proporciona la Administración Municipal y otra porción de nuestra población sale a ciudades cercanas como Querétaro, a laborar como albañiles y peones o a servir en las casas como sirvientas.

CAPITULO II.- ANTECEDENTES HISTORICOS:

II. 1.- EPOCA PREHISPANICA.

El Señorío de Xichú de indios existió mucho antes del descubrimiento de América y de la llegada de los invasores españoles a esta región, no se sabe con precisión desde cuando, pero la gran cantidad de reliquias histórico culturales que nos legaron nuestros ancestros, así nos lo hacen suponer. (Pinturas rupestres y monolitos de figuras diversas).

De acuerdo a datos existentes en el Archivo General de la Nación, a finales del año de 1500, sus límites territoriales partían desde el Puerto de Carrozas, lugar ubicado entre los actuales límites del municipio de San José de Iturbide con el estado de Querétaro en su porción Sur, Puerto del Pinto en sus límites con el municipio de San Miguel de Allende, Gto., en la parte Poniente y con vastas extensiones de los actuales estados de: Querétaro, Hidalgo, San Luís Potosí hasta Xilitla, Ciudad Valles, Río Soto la Marina cerca de Tampíco en el estado de Tamaulipas. Este vastísimo territorio estuvo habitado por varios grupos indígenas: Los Chichimeca Jonás en mayor proporción, Chichimeca Pame y Chichimeca Ximpés. En el actual municipio de Tierra Blanca y otras regiones de Hidalgo y Querétaro, existieron grupos de Otomíes que nunca pudieron tener buena relación con los chichimecas.

Se atribuye al grupo Chichimeca Jonás, la gran cantidad de pinturas rupestres y monolitos con figuras diversas que existen en la región aunque en muchísima mayor proporción este legado histórico está en Victoria. Son más de 30 sitios donde se encuentran estas hermosas reliquias y por el tono de color y forma de las figuras, se nota que fue hecho en diversas etapas.

No hemos encontrado en Victoria pirámides o algún otro tipo de construcción, ya que por el tipo de vida seminómada que llevaban, estos grupos vivían entre los peñascos, en las salientes de los mismos y en algunas cuevas existentes en la región, esto nos permite pensar que fue esta la razón, del gran legado pictórico que nos heredaron. Pensamos también que pudo haber sido el asiento de la Gran Chichimeca, por la existencia del Señorío y la gran cantidad de reliquias pictórico-esculturales.

Sin la pretensión de entrar en polémica con el actual municipio de Xichú y mucho menos de demeritar lo que se ha escrito en torno a él, y con el solo y único interés de aclarar que cuando se habla de Xichú de Indios, nos referimos a Victoria, pues al dividirse este vasto territorio, el Real de Xichú queda oficialmente como Xichú.

La palabra XICHU según lo investigado por el PROFR. JUAN ANTELMO RAMIREZ LOYOLA, proviene de dos vocablos: "XIUH – CHUO" que en lengua Jonás quiere decir "DONDE ARDE EL FUEGO".

Existe en uno de los muchos lugares donde hay pinturas una que es única y que se supone es el símbolo que confirma esta afirmación. Cabe hacer notar que en el año de 1985 la administración municipal en ese entonces presidida por el PROFR. J. ROSARIO ZAMUDIO COPADO ante la falta del escudo oficial que nos identificara ante el resto de los municipios del Estado, convocó a concurso para la elaboración del escudo representativo oficial, mismo que fue ganado por el proyecto que presentó el PROFR. JUAN ANTELMO RAMIREZ LOYOLA, Temo como cariñosamente le llamábamos al Profr. Juan Antelmo.

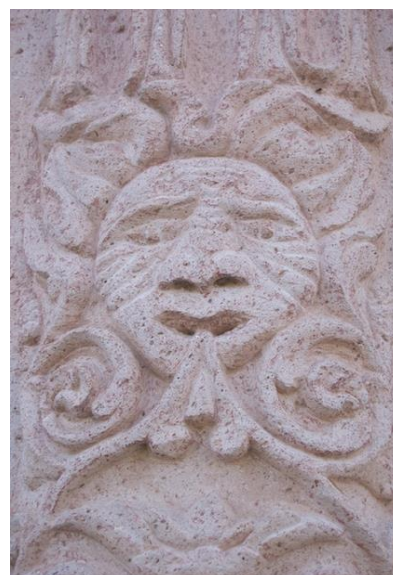


Pebetero símbolo del fuego

Otras de las figuras que refuerzan esta hipótesis, son los dos mascarones existentes a uno y otro lado de la puerta principal del templo parroquia y que representan a Xiuhtecuhtli el Dios del Fuego.



Dios Nuevo



Dios Viejo

Repetimos, en Victoria no se han encontrado construcciones como pirámides o yácatas como ocurrió en “Casas Viejas” del actual municipio de Atarjea, que fue parte del territorio del Señorío de Xichú de Indios, sin embargo hacemos resaltar que aparte de pinturas y monolitos, también existen muchas horadaciones en las piedras

que los arqueólogos les dan el nombre de mammas y que se supone eran utilizadas con fines ritualísticos para alimentar la tierra.



“Mamma”
Cerrito de la Zorra

La hipótesis de que Xichú de Indios fue la sede de este Señorío se ve reforzada aún mas con las palabras del R.P. Fray ROBERTO UGALDE en su sermón que con motivo del 450 aniversario de la fundación del pueblo de San Miguel de Allende pronunciara en el templo erigido a San Miguel Arcángel, el 3 de marzo del año de 2005 y en el que expresó que Fray Juan de San Miguel para poder fundar la primera iglesia a orillas del río de “Los Perros”, tuvo que ir a Xichú de Indios donde residía la autoridad, a solicitar el respectivo permiso.

En varios sitios donde existen pinturas rupestres, aparte de la figura humana, se repite mucho la figura del águila y esto confirma la versión del R.P. Fray GERONIMO DE MENDIETA que dice que los Chichimeca quiere decir los “Aguila” ya que vivían entre peñascos y riscos, versión que nos permite pensar que por eso no existen señales muy definidas de asentamientos prehispánicos en Victoria.

Con el transcurrir del tiempo el territorio de la Gran Chichimeca se convierte en un rompecabezas al irse conformando los territorios de los actuales estados que conforman la parte central de la República Mexicana y en lo que respecta a la región noreste de Guanajuato que fue parte del Señorío de Xichú de Indios, se conforman los actuales municipios de San Luís de la Paz, Doctor Mora, antes denominado Charcas, San José de Iturbide antes llamado Casas Viejas, Tierra Blanca, Santa Catarina, Atarjea, Xichú y el actual Victoria.

Considero importante destacar también, la gran influencia que estos grupos raciales tuvieron en la construcción del templo erigido a San Juan Bautista, ya que el decorado de su fachada que es muy austero, manifiesta el sello indígena en las figurillas esculpidas en él, característica que lo hace único en su género, clásico costumbrista.

II. 2.- EPOCA COLONIAL.

De acuerdo a datos del Archivo General de la Nación, los intentos de “fundar” el pueblo de Xichú de Indios se remonta a la década del 1530, pero la gran resistencia que opusieron los naturales del lugar hizo que los invasores tuvieran que posponer tales intentos.

En el ínter de la década del 1530 al 1580 hubo una serie de rebeliones en contra de los colonizadores y de los propios frailes franciscanos, incendios, ataques, etc.

Tuvieron que transcurrir 50 años para que finalmente los invasores pudieran estar más o menos tranquilos, pues las rebeliones eran continuas y es muy importante hacer resaltar que nuestros chichimecas antes que ser sometidos prefirieran inmolarse.

Xichú de Indios fue un poblado donde existió un Señorío de gran importancia antes de la conquista y estuvo habitado por Chichimeca Jonás, Chichimeca pame y en algunos otros lugares de dicho señorío también hubo asentamientos de Otomíes como o es el caso del hermano municipio de Tierra Blanca.

Existieron en este lugar muchos oratorios o Cúes que fueron destruidos y convertidos en milpas, así como las ruinas de varias capillas que sustituyeron a los coecillos.

Existen también indicios de haber sido no solamente un pueblo prehispánico sino prehistórico, por la gran cantidad de objetos de piedra, obsidiana y cerámica encontrados en diversos lugares del municipio.

Aniquilados la gran mayoría de sus habitantes en defensa de su territorio, se establecen las primeras estancias, este lugar fue reconocido por los otomíes de Jilotepec en los dos últimos años de la década 1530-1540.

En 1542 Don Nicolás de San Luís Montañez, Fernando de Tapia (Conin) y fray Juan de San Miguel, tratan de fundar el pueblo de San Juan Bautista de Xichú de Indios, siendo éste arrasado e incendiado por los aborígenes sublevados, a causa de esto, se establece en este lugar un presidio para controlar las sublevaciones y proteger a los dueños de estancias.

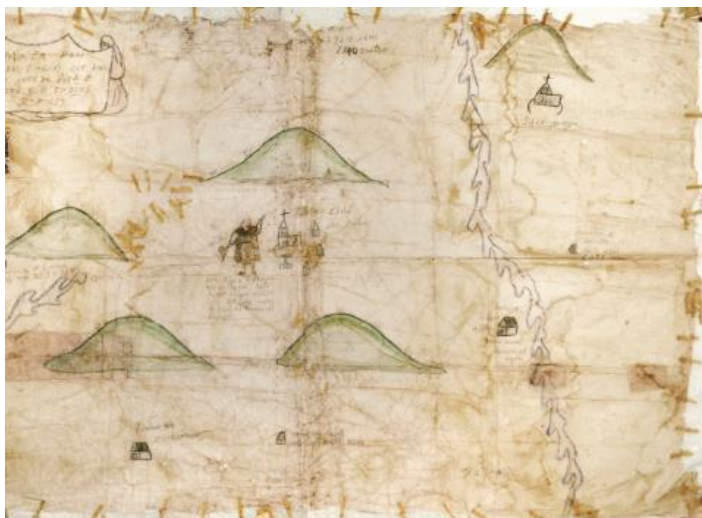
En 1550 Don Luís de Velazco da órdenes para la fundación del pueblo de San Juan Bautista de Xichú de Indios, aumentan las donaciones y estancias por solicitudes diversas. Sigue la lucha contra las continuas sublevaciones.

En 1561 se giran órdenes para que los habitantes de San Felipe, San Miguel de Allende y Xichú de Indios se presten auxilio cuando se haga necesario.

Juan Sánchez de Alanís criado de Don Hernando Bocanegra encomendero de Acámbaro, quien hace los trazos del pueblo de Querétaro, es nombrado capitán de estos tres poblados; después, ya ordenado sacerdote, es guardián del convento de Xichú de Indios. Por el año de 1571, nuevas invasiones de los Jonás Chichimeca en reclamo de su territorio, destruyen el poblado y estancias.

En 1580 por medio de cédula real girada por el rey de España, se reconoce, finalmente, la fundación oficial del pueblo de Xichú de Indios, dándose este lugar, en reconocimiento por sus servicios a la corona, a Don Alejo de Guzmán, fundándose nuevamente el pueblo de San Juan Bautista de Xichú de Indios, formado el poblado por 80 indios y 21 casas; hizo la entrega de esta donación a Don Alejo de Guzmán a

nombre del virrey, Don Juan Santos de Olguín teniente de las minas de San Luís Potosí.



Copia del plano de aguas de Xichú de Indios de un pergamino que se dice existe.

Fue en el año del 1580 cuando finalmente se consuma la conquista de este lugar y es muy necesario resaltar que la conquista ya no fue hacia nuestros chichimecas sino a la gente que habitó estos lugares, posterior a la invasión, ya que nuestros chichimecas prefirieron inmolarsse antes que ser doblegados por el invasor español.

Al final del año de 1500, el señorío de Xichú de Indios que después sería el convento de San Juan Bautista, administraba desde el Puerto de Carrozas actual límite de San José de Iturbide con el estado de Querétaro, Puerto del Pinto límite con San Miguel de Allende hasta Xilitla, Ciudad Valles y Río Soto la Marina en Tampico.

En los años 1594-1600 fray Juan de Cárdenas hace entradas a la región de Río Verde, S.L.P.

Fray Juan de Mollinedo y fray Juan de Cárdenas guardianes del convento de San Juan Bautista y el alcalde de este pueblo y minas de Xichú de Indios, en 1617 fundan la Misión de Santa Catarina Virgen y Mártir de Río Verde.

Fray Juan de Mollinedo en este convento de San Juan Bautista, hace la planeación para la evangelización y reducción de indios de aquí a Río Soto la Marina y Tampico.

En 1636 por órdenes del rey de España, se miden los terrenos correspondientes a Xichú de Indios

II. 3.- LA REFORMA.

En esta época, es importantísimo hacer destacar el movimiento armado conocido como “La Rebelión de los Serranos”, rebelión acaudillada por Don Eleuterio Quiroz quizás el primer defensor de los derechos agrarios en esta región de la Sierra Gorda. Este movimiento estalla en el año de 1847 y termina en el 1850. Como consecuencia de este movimiento nuestro pueblo modifica por primera vez su nombre original, debido a la derrota de los serranos y a la victoria del ejército, se elimina la segunda porción del nombre original para quedar en Xichú Victoria

Durante los cuatro años que dura este movimiento armado, la gente de la sierra pugna por reconquistar sus territorios cosa que no es posible, dado que la lucha es contra el gobierno debidamente constituido y en la batalla de El “Cardonal”, sitio ubicado entre las actuales comunidades de: Misión de Arnedo, Palmillas y Panales, los serranos son vencidos, se dice que en esta batalla tuvo una participación muy destacada el Gral. Félix Uraga.

En esta misma época es construida la plazuela “La Reforma” en honor a todos los personajes de este movimiento cuyo caudillo fue el hombre más destacado de la historia de nuestro país, el insigne benemérito de las américas LIC. DON BENITO PABLO JUAREZ GARCIA.

II. 4.- GUERRA DE INDEPENDENCIA.

En esta época, no obstante que Victoria está alejada y prácticamente aislada de los grandes centros donde se suscitó este movimiento, Xichú de Indios es el paso de tropas insurgentes en la que toman parte activa hombres de esta jurisdicción, como Fernando Rosas originario de las minas del Real de Xichú.

En 1815, el 13 de junio, es jurada la constitución en este convento con toda solemnidad, por los frailes y gente del pueblo.

En 1904 es erigido el obelisco ubicado en el centro de la plazuela en memoria de los personajes que tomaron parte activa en la Guerra de Independencia. Inicialmente este monumento estuvo rematado en su parte superior por un águila porfiriana, y hasta la fecha ningún ayuntamiento ha sido capaz de reponerla.

II. 5.- REVOLUCIÓN MEXICANA.

En esta época toman parte activa los habitantes de este lugar, por el paso de las tropas hacia el corazón de Sierra Gorda.

Las personas mayores comentaban que en esta época los reductos que quedaron en esta región, después de este movimiento armado, se dedicaron al saqueo y a los asaltos, se habla mucho de los grupos villistas y carrancistas que durante mucho tiempo asolaron a los habitantes de estos municipios del noreste.

II. 6.- MOVIMIENTO CRISTERO.

De 1926 a 1929, Xichú Victoria es escenario de las revueltas cristeras, movimiento armado muy cruel y sanguinario, quien tomaba partido por la iglesia era combatido por el ejército que en su afán por conservar el principio de autoridad combatía duramente a los insurrectos, y los cristeros, todavía más crueles y sanguinarios aparte de que despojaban de todo lo de valía que pudiera haber en la casa, si maliciaban que algún miembro de la familia no comulgaba con ellos, lo secuestraban, lo ahorcaban o simplemente lo fusilaban.

Este movimiento armado duró cuatro años, pero el resabio y el rencor que dejó entre la población duró mucho tiempo más.

Existen en la comunidad de Milpillas como tristes recuerdos de la Revolución Cristera, algunas cuevas donde la gente se escondía para evitar ser vejada por

cristeros y/o soldados del gobierno, así como algunos parapetos hechos con piedras donde los cristeros se afortinaban en los combates que libraban contra las tropas del gobierno.



Cueva y trinchera en el cerrito de El Calichal en Milpillas

Mi abuelo materno Tito Arvizu Mendieta y mi tío, Anastasio Quiroz Olvera, hermano de mi finada abuela Ma. Estanislao, murieron junto con otros habitantes de esta comunidad y de esta región de Guanajuato en ese cruel y absurdo suceso.

Como era muy difícil la vida en esos años, me contaba mi madre que no había maíz ni frijol para comer y que hubo ocasiones en que tenían qué comerse asadas las suelas de los huaraches que ya no servían, y las pencas de nopal, y dormir entre las cuevas y los arroyos para huir del peligro. No se podía vivir en sus casas, pues si llegaba el ejército les quitaba lo que tenían y si alguna malicia había de que ayudaban a los alzados, los fusilaban o los ahorcaban, lo mismo ocurría con los cristeros que se dice eran todavía mas crueles.

Pbro. Rafael Álvarez

Párroco del Templo de San Juan Bautista de Victoria, Gto., cuando se inició el movimiento cristero, fue hecho prisionero en el Arroyo de los Chalos de Milpillas, torturado y desterrado a Dolores Hidalgo.





Ma. **Guadalupe** Chaire
García. Generala del
Movimiento Cristero.



Matea Nieto
Primera participante en la
revolución cristera.
Originaria de la comunidad
de Milpillas, Victoria, Gto.,
iniciadora de la revolución,
ultimó al comandante que
tenía detenido en el templo
a Florencio Monasterio.

CAPITULO III.- ASPECTOS SOCIODEMOGRAFICOS.

III. 1.- CENSO DE POBLACIÓN 2010.

De acuerdo a los datos oficiales del censo general de población del año 2010, en el municipio de Victoria, la población general es de 9 365 Hombres y 10 455 mujeres dando un total de 19 820 habitantes distribuidos en sus 156 comunidades.

III. 2.- COMUNIDADES DE IMPORTANCIA Y SUS FESTIVIDADES.

VICTORIA.- La festividad más importante la constituye la Semana Santa cuya tradición es su representación en vivo desde tiempos inmemoriales, cabe hacer destacar la participación, en la organización de este importante evento, del Sr. Rafael Camacho (q.e.p.d.) como continuador de esta festividad desde la década de los años treinta y de un grupo de personas de entre mayores y jóvenes que se han venido esforzando año con año para seguir conservando esta tradición que es muy destacada en nuestro municipio, es importante también destacar la participación de

algunas comunidades como: Milpillas, Cerro Grande y la Estancia en esta celebración, pues de estos lugares salen los contingentes de “judíos”, el judas y los “robenos” que son personajes que hacen el papel del populacho.



Escena del proceso de Cristo.



Virgen de los Dolores.



Divino Salvador.

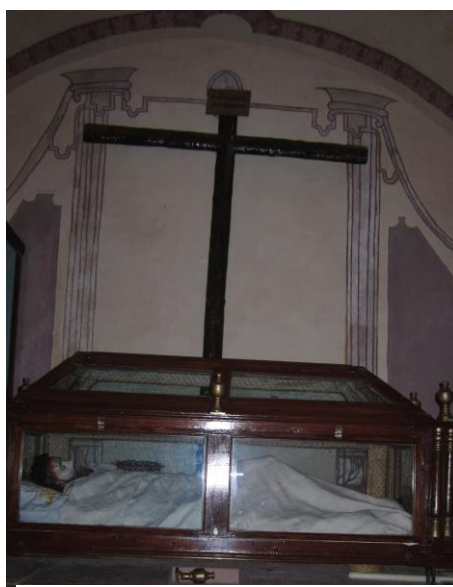


Imagen del Santo Entierro.

La Virgen de los Dolores es traída desde su templo de la comunidad de las Higueras el viernes anterior al viernes santo, ella acompaña a Cristo el viernes santo en la ceremonia de las tres caídas hasta las agonías. Este día algunas personas de

la cabecera acostumbran dar charape (bebida propia de estos lugares hecha a base de agua, pulque, anís, plátano y canela), a los participantes en esta ceremonia.

La imagen del Divino Salvador es sacada de su templo y preside la procesión del domingo de ramos (domingo previo al domingo de Gloria) por las principales calles del pueblo. Anteriormente se acostumbraba adornar esta imagen con elotes y flores.

La imagen del Santo Entierro cierra los actos de semana santa, después del desprendimiento de la cruz y preside la procesión del silencio por las principales calles del pueblo.

El 24 de junio se festeja al Santo Patrono San Juan Bautista.



Danza de rayados

Otra de las festividades que en los últimos años ha venido cobrando importancia es la celebración del 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe.

Entre los festejos cívicos que se llevan a cabo en la cabecera municipal, destacan también los desfiles del 24 de febrero Día de la Bandera, 15 y 16 de septiembre aniversario de la Guerra de Independencia y el 20 de noviembre aniversario de la Revolución Mexicana, en las que participan los contingentes escolares de las instituciones educativas del municipio que se ven enriquecidos con uno que otro evento cultural patrocinado por las autoridades municipales. Aquí es necesario hacer destacar la topada de huapango que desde el año de 1980 con motivo de la celebración del 400 aniversario de la “fundación oficial” del pueblo de Xichú de Indios, se ha venido realizando en forma ininterrumpida hasta la fecha, inicia el 15 de septiembre en la noche después de la ceremonia del “grito” y termina otro día a las 7 u 8 de la mañana, convirtiéndose prácticamente en una tradición de nuestro pueblo.

Necesario es hacer destacar que antes de 1980 las fiestas patrias eran amenizadas por los grupos huapangueros existentes en el municipio y a los que se

les denominaba “Las puerquitas” y que los días 15 y 16 de septiembre daban su faena tocando alrededor del jardín principal, donde la gente bailaba y se divertía.

Importante es hacer notar que su templo de estilo neoclásico costumbrista según fechas existentes en el mismo, se construyó en 4 etapas: en el año de 1717 se terminó el convento, la nave se terminó en 1729, la torre se terminó en 1897 y la capilla anexa dedicada a la virgen de Guadalupe, se terminó en el año de 1942.

CIENEGUILLA.- Importante núcleo ejidal ubicada a 10 kms. Al Poniente de la Cabecera Municipal es una de las comunidades de mayor población, su actividad principal es la agricultura, posee buenas tierras de cultivo solo que la mayor parte son de temporal. Tiene dos festividades al año, una en los últimos días de diciembre para festejar a su santa patrona la virgen de Guadalupe “Ma-Cua-Ta: Nuestra Señora. Por quien se vive” y la otra en el mes de agosto para dar gracias al Creador por la cosecha obtenida, cabe hacer destacar que esta comunidad era muy rica en agua, que era utilizada en el cultivo de hortalizas como la cebolla, el ajo y el cilantro, además de sus huertas de chabacano. Su manantial, “El Tule” era un espacio muy hermoso, al pisar en el césped sentíase que la tierra se movía por tanta agua, lamentablemente la voracidad de algunos terratenientes poderosos y la escases de lluvia acabó con este rico manantial al perforar pozos profundos para el riego, y lo que fue un lugar tan hermoso, hoy está convertido en páramo. Existen en esta comunidad los cuatro niveles educativos: un jardín de niños, La escuela primaria federal “Ignacio López Rayón, una Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria que atiende a la población escolar de esa parte del municipio, cuya fundación fue idea del Profr. Antelmo y secundada por este servidor quien hizo los trámites necesarios ante el Profr. Miguel Huerta Maldonado primer Delegado de Educación en el estado allá por el año de 1978, así como un Video bachillerato.



Templo a la Virgen de Guadalupe

MILPILLAS.- Comunidad ubicada a 3.5 Kms. al Oriente de la Cabecera Municipal es otra de las comunidades de mayor población, al igual que Cieneguilla tiene la categoría de congregación, es una comunidad donde seguramente hubo un importante asentamiento indígena, dada la fertilidad que antaño tuvo, se han encontrado varios entierros de objetos prehispánicos. Su festividad en honor a Santiago Apóstol patrono del lugar se celebra el 25 de julio, aunque para darle mayor realce, desde hace unos 40 años aproximadamente, se continúa la festividad y se clausura el domingo siguiente cuando el día 25 cae entre semana.

Llama mucho la atención que la imagen de Señor Santiago está armado de una espada y tiene en las patas delanteras de su caballo un “moro” que es masacrado por el animal, cosa muy natural si se tiene en cuenta que esta tierra estuvo habitada por aguerridos chichimecas.



Templo a Santiago Apóstol

Es importante comentar que la gran tradición en esta festividad son las carreras parejeras de caballos cuyo trofeo para el ganador es un pollo.

Previo a la fiesta y hace ya algunos años, salían los “tunditos”, grupito musical muy típico de estos lugares compuesto por dos personas, acompañada cada una de un pequeño tambor y una flauta de carrizo a recolectar los pollos que los habitantes de la comunidad donaban y que acostumbraban teñir de diversos colores, a cambio del pollo los “tunditos” obsequiaban a la familia con una hermosa melodía.

Se comenta que antaño la carrera consistía en que los jinetes se disputaban el pollo corriendo a caballo tratando de arrebatárselo el uno al otro de tal forma que ganaba el que llegaba a la meta con mayor cantidad de pollo, afortunadamente esta costumbre desapareció dada la crueldad con la que trataban al pobre animal.

Hasta antes del año de 1955 este lugar era un edén, ese año se retrasó mucho la lluvia y en los meses finales, el ciclón “Hilda” nos trajo tanta agua que la “creciente”, nombre que los lugareños damos a la gran avenida de agua, destruyó todas las milpas que se encontraban a ambos márgenes del río, arrancó los árboles, llenó de piedras y arena los pequeños sembradíos y modificó bárbaramente su

cauce. Toda la cañada que conforma el río Victoria desde el lugar conocido como La Cholula, un lugar ubicado a la altura de la actual comunidad de Los Linderos, estaba llena de árboles entre los que destacaban los nogales y gran cantidad de sauces, laureles y álamos, vegetación que cubría todo el río hasta la Salitrera, comunidad limitante con el municipio de Santa Catarina.

Era yo muy pequeño y recuerdo mucho un enorme álamo que existió entre las milpas ubicadas en la margen derecha de la corriente del río Victoria, de la comunidad de Milpillas que es mi tierra natal, este gigantesco árbol era visible a gran distancia por su corpulencia, sobresalía con mucho a los nogales, a las matas de aguacate que eran abundantes en este lugar, a los zapotes, los sauces y los propios álamos que poblaban toda la cañada que conforma el río en su trayectoria a Santa Catarina en su viaje al mar.

Este árbol era dormitorio de una gran variedad de aves de rapiña: auras, zopilotes, cuervos, gavilanes, y en ocasiones, águilas y quebrantahuesos.

Por las tardes era un soberbio espectáculo ver y escuchar el gran ruido que hacían estos animales con sus graznidos, los picotazos y los aleteos en su afán por acomodarse en el mejor sitio para dormir, dando la impresión de ser un árbol rebosante de negros frutos. En la noche todo era silencio y solo se escuchaba el ruido del excremento al caer.

Al otro día por la mañana, era otro hermoso espectáculo ver a estos animales parados con las alas abiertas tomando el sol, sobre los órganos que existen todavía en la margen contraria del río donde se ubicaba este frondoso árbol.

El excremento de estas aves producía un olor muy desagradable en los alrededores del árbol, y tal vez fue ésta la razón que provocó que irreflexivamente, los dueños de este terreno decidieran derribarlo, perdiéndose así un ejemplar único de esta especie de vegetales.

Desde entonces no sólo se perdió este hermoso álamo si no que todas las aves desaparecieron casi por completo por la alteración de este ecosistema, situación que se agravó aún más con lo ocurrido por el ciclón Hilda del año de 1955, cuyas grandes avenidas de agua arrasaron casi por completo con la vegetación y parte de las tierras cultivables a ambos márgenes del río Victoria, perdiendo así su belleza casi paradisíaca mi hermoso terruño, Milpillas.

Es triste ver que el hombre, por ignorancia o en muchas ocasiones por necesidad, mata y destruye, pero es más lamentable observar que casi siempre los grandes problemas ecológicos los propician y los provocan los poderosos, sean políticos o empresarios, como es el caso de la basura industrial que invade todo nuestro planeta sin que haya nadie capaz de hacer algo para evitar la contaminación de ríos, arroyos, el mar, los campos, etc. y los talamontes y los explotadores de yacimientos de materiales para construcción o para otros fines, etc. como ocurre aquí en Victoria, en nuestra región y en todo México.

A propósito y a manera de reflexión un poemita que aparecía en los viejos textos escolares:

Mira ese árbol que a los cielos sus ramas eleva erguido,
en ellas columpia un nido en que duermen tres polluelos,
ese nido es un hogar; no lo rompas, no lo hieras, .
sé bueno y deja a las fieras el vil placer de matar.

Este lugar fue muy fértil aunque en la actualidad, por la falta de lluvia abundante como era antes, el agua ha escaseado y los cultivos han mermado mucho. Se producía maíz, frijol, camote, cacahuete, garbanzo, durazno, aguacate, nuez etc. y ahora solo algunas pequeñas fracciones de tierra cercanas al río son cultivadas.

Cuenta con los cuatro niveles de enseñanza básica: preescolar, primaria, secundaria (telesecundaria) y un Video bachillerato.

CERRO GRANDE (Los Remedios).- Localidad ubicada al pié de la montaña sagrada, el Cerro Grande, se venera el 1 de septiembre a la virgen de Los Remedios, patrona del lugar que fue aparecida, según las gentes del lugar en la década de los 30s, en las faldas de este cerro, y congrega a miles de peregrinos provenientes de la región y de otros estados de la república. Queremos pensar que en esta comunidad pudo haberse dado el primer asentamiento humano en la región, por la gran cantidad de sitios con pinturas rupestres, piedras solares y horadaciones en las piedras, que en sus inmediaciones existen.

A esta comunidad se le llamó también Hornillas, por los hornos que existieron hace algunos años donde (“quemaban”) cocían las ollas, comales, macetas y cántaros de barro que los habitantes de ese lugar hacían y comercializaban como medio para sobrevivir, así mismo, la confección de costales y ayates de ixtle, fibra obtenida del cactus llamado lechuguilla, así como suaderos, (aparejos para los burros), hechos de fibra de yuca, una especie de palma existente en algunos lugares del municipio.

Una de las preguntas que vale la pena hacernos: ¿Por qué llegan a esta festividad miles de gentes de los municipios aledaños e incluso de otros estados de la república como Querétaro a su festividad cada 1° de septiembre? Seguramente que la gran atracción debe de ser la imagen de la virgen que se venera en el lugar, pero también pudiera ser algo ancestral como lo dice el trovador Don Guillermo Velázquez Benavides en una composición que le hizo a la fiesta del Cerro Grande y que le dedicara al Profr. Juan Antelmo Ramírez y que a la letra dice así:

¿Por qué a este cerro?, ¿porqué cada año?,

¿Por qué este gusto dentro de mí?

Porque me siento, misterio extraño,

Como en el vientre del que nació.



Cerros “Boludo y Grande” ¿Mujer dormida?



Guardián de Arroyo Seco.

Vale la pena hacer notar que el Cerro Grande en conjunto con el cerro “Boludo” semejan vistos desde la parte Oeste, la silueta de una mujer acostada con la cara al Norte (Cerro Boludo) y al Sur el vientre en el cual se distinguen sus dos senos (Cerro Grande) Existe la hipótesis de que este asentamiento pudo haber sido el primero en la región, dada la gran cantidad de sitios con pinturas rupestres y los acomodamientos de piedras.

Actualmente el obispado de Querétaro ha denominado a Cerro grande como Santuario por la gran cantidad de fieles que asisten a este pequeño templo erigido a la virgen de Los Remedios.



Virgen de los Remedios.



Santuario de la Virgen de los Remedios.

MISION DE ARNEDO.- Comunidad situada a escasos 5 Kms. al Poniente de la Cabecera Municipal, de la que se dice que en un principio se pensó ubicar en ese espacio la cabecera del municipio, venera a la virgen de la Purísima Concepción patrona del lugar cuya festividad se lleva a cabo el 8 de enero, en este lugar se dan los dos tipos de tenencia de la tierra: el ejido y la comunidad, su templo hecho de piedra es más grande y muy distinto a los de otras comunidades quizá por lo que al principio se dice, su techo quedó inconcluso y hace apenas unos pocos años que lo acaban de terminar, el espacio cultivable es irrigado en parte, con agua de la presa que lleva el mismo nombre y que fue construida en el sexenio, en el que para bien de nuestra región, coincidieron los Luises, en el gobierno federal Don Luís Echeverría Alvarez y en el gobierno estatal Don Luís H. Ducoing Gamba, a quienes esta región les debe en gran medida parte del avance que se ha logrado. Según datos encontrados en el Archivo General de la Nación, este lugar estuvo poblado por chichimeca-pames, existe la versión de que ante la situación tan difícil que tuvo que enfrentar este grupo una vez que se establece la colonia y ante la falta de espacio donde pudieran vivir libremente como estaban acostumbrados, de acuerdo a datos

[illegible]

27

Existen en este lugar pinturas rupestres como las que tradicionalmente se encuentran en los otros sitios del municipio, pero también encontramos algunas pinturas de la época imperialista como el águila bicéfala.



Águila bicéfala



Templo de la Purísima Concepción

EL CARMEN (El Salitre).- Otrora conocido así, abarcaba una gran extensión de tierra desde el hoy San José de Iturbide, Dr. Mora y hasta Victoria donde existe todavía el casco, en esta comunidad se venera al Sr. de la Piedad el 8 de septiembre y a San Isidro Labrador el 15 de mayo. La población en un principio vivió acasillada, es decir, vivió en terrenos de la hacienda, más tarde, al surgir el ejido, parte de la población se ubicó en tierras ejidales propiedad de Cieneguilla.

Posee una pintoresca capilla clásica del tiempo de las viejas haciendas que conserva todavía su pintura original. Cuentan las personas mayores que su dueño, Don Arturo Ducoing, cuando salía a pasear por sus dominios llevaba a todas sus mujeres bien ataviadas cada una en su caballo y él al pendiente de ellas como gallo en parvada.

Esta comunidad ha progresado bastante en los últimos años en el aspecto urbano. Esta hacienda ocupó una porción de tierra que actualmente limita con el ejido de Cañada de Moreno y en el lugar conocido como Las Trojes, existe una hermosa construcción que en su momento fue utilizada como almacén de semillas, hoy, parte de ella, es utilizada como capilla y frente a ella se ubica todavía la era, espacio que en su época era utilizado para trillar las semillas.

El Carmen cuenta actualmente con un Jardín de Niños y una escuela primaria. Cabe rememorar la existencia de su manantial de agua zarca que existió casi a mitad del poblado, este manantial se agotó hace algunos años al surgir la perforación de pozos para riego en estas tierras.



Templo a Nuestro Señor de la Piedad

Otras comunidades de importancia son: en la parte alta de la sierra, el ejido de Derramaderos y San Agustín y Rancho Viejo (Espíritu Santo) y Álamos de Martínez, en la región norte.

III. 3.- ORGANIZACIÓN SOCIAL.

En la década de los años treinta, el gobierno municipal era presidido por jefes políticos, entre los que figuraron personajes como: Don J. Guadalupe Ramírez, Don Macario Pereira y Don Nemesio Otero entre otros.

A partir de 1940 se conforma el primer ayuntamiento constitucional, siendo su presidente Don Salomón Ramírez Ramírez quien dirigió los destinos del municipio de Victoria de 1940 a 1941.

En el bienio 1942-1943 es electo presidente Don Luis Rojas, quien fallece y es suplido por Don Pedro Morán Olvera.

Durante el bienio 1944-1945 Victoria es administrado por Don Delfino Reséndiz Álvarez.

Se hace destacar que en estos tres períodos administrativos sus presidentes municipales emanaron del PRM, Partido Revolucionario Mexicano y eran periodos de 2 años.

A partir de 1946 a la fecha, el período constitucional para los ayuntamientos es de 3 años y se integra con un Presidente Municipal, un Síndico y 8 regidores, con excepción del año de 1973 que fue de un solo año con el fin de uniformar los

períodos administrativos y hacerlos coincidir a nivel estatal, siendo su presidente el Profr. Miguel Ramírez Reséndiz.

Antiguamente nuestras comunidades estaban divididas en cuarteles, en cada cuartel el Delegado Municipal designaba a un vigilante que formaba parte de la Delegación, ellos representaban a la autoridad y generalmente eran electos por la comunidad y ratificados sus nombramientos por la Presidencia Municipal.

En las festividades ellos eran los encargados de vigilar y cuidar el orden, no había policía como ahora, el Delegado Municipal tenía la facultad para, nombrar al cuerpo de vigilancia al que se le daba el nombre de “ronda”. Los ronderos eran los encargados de la vigilancia, cuando algún individuo cometía alguna falta o provocaba algún desorden, eran los ronderos los encargados de someterlo al orden, si el individuo se ponía necio, lo sometían y lo amarraban a algún árbol y allí se quedaba hasta que se calmaba y si no, al día siguiente, si la falta lo ameritaba, lo remitían a la Autoridad Municipal correspondiente para que respondiera de su falta.

Cabe hacer notar que este tipo de resguardo era respetado y que casi no había desórdenes como ahora. En la actualidad los Delegados Municipales son electos también por la comunidad, pero cuando se lleva a cabo alguna festividad que amerite resguardo, se recurre a la Presidencia Municipal y ésta envía la policía para garantizar el orden.



Edificio Presidencia Municipal

CAPÍTULO IV.- COSTUMBRES Y TRADICIONES.

La gente de antes tenía como una hermosa costumbre el saludo, era típico el saludo de mano y el tocamiento entre adultos, el saludo y beso de mano de hijos a padres, de sobrinos a tíos, de ahijados a padrinos y en algunos lugares el saludo de nietos a abuelitos, consistía en beso de mano arrodillados. Más tarde, el saludo se hacía de manera verbal con el clásico buenos días, o tardes o noches y el más hermoso, el Adiós. Lamentablemente estas hermosas costumbres han desaparecido y otras están a punto de extinguirse. No se puede explicar cómo es que los niños y jóvenes actuales entre más estudian menos practican estos bellos hábitos.

Otra costumbre era, que toda persona adulta tenía la autoridad para llamarle la atención a algún joven que cometiera alguna falta y hasta de castigarlo si el caso lo ameritaba. Ahora Dios libre que intente alguien siquiera reconvenir a algún muchacho, pues se expone a que lo golpeen.

En tiempos de cosecha, la gente acudía a ayudar a quien realizaba esta tarea a cambio de: la mantada de mazorcas o de camotes o bien el cuarterón de cacahuates o de nueces.

Era típico que los jóvenes tuvieran algún lugar en las milpas para dormir con los amigos, cantar canciones, o jugar algún juego tradicional como el “marro”, o los cuentos y chistes colorados o simplemente comentar los sucesos ocurridos o a platicar de sus inquietudes.

Otra costumbre era acudir a las velaciones a rezar y cantar y a disfrutar de los tamales y el café o el atole que en éstas se acostumbraba dar.

Otra costumbre hermosa era, por las mañanas, agradecer a Dios el que nos hubiera permitido amanecer con bien, y recuerdo con mucho agrado un cántico que mi finada tía Josefa cantaba:

En este nuevo día gracias te tributamos
¡Oh Dios Omnipotente y Señor de lo creado!¹,
tu divina clemencia se ha dignado sacarnos,
del error de la noche a la luz del sol claro.
por ti nacen las flores y reverdece el campo,
los árboles dan su fruto y el sol nos da sus rayos.

Se acostumbraba también, al sentarse a la mesa para tomar los alimentos, quitarse el sombrero y agradecerle al Ser Supremo el que nos proveyera del alimento, lo mismo al inicio que al terminar.

En temporada de cuaresma eran clásicos los ayunos, por la mañana tomaba uno algo muy ligero y hasta el mediodía comía uno hasta llenar, por la tarde en la “colación” también se tomaba algo muy ligero y todo esto se ofrecía por los pobres que no tenían qué comer.

Eran clásicos los nopalitos con albóndigas de camarón y la capirotada, dulce hecho con pan francés (blanco), piloncillo, canela, y cacahuete.

En esta temporada era hermoso ver en la plaza los puestos de charamuscas y pepitorias así como el charape, una bebida hecha a base de agua con pulque, piloncillo, anís, canela y plátano en los típicos “topos”, (botellas pequeñas de vidrio de ¼ de litro) en cuya boca les ponían una florecita de concha o de geranio. Esta bebida todavía se acostumbra regalar a la gente que participa en la procesión que se hace desde el templo de la comunidad de las Higueras hasta el templo parroquial acompañando a la virgen de “Los Dolores” precisamente el viernes de “Dolores” imagen que acompaña al Santo Cristo en todas las ceremonias de Semana Santa y los ramos de papel de china con los duraznos de azúcar glass hechos a mano, que los galanes ofrecían a las damas con las palabras siguientes “reciba usted este ramo, quien se lo da se lo ofrece, que el aroma que despide es la que usted se merece” y los cascarrones llenos de confeti, o de agua florida para el carnaval y que al rompérselos a alguna persona se decía con su permiso compadrito/ comadrita.

Otra costumbre era hacerse la mañana, los hombres y muchas mujeres acostumbraban tomar una copa de compuesto de mezcal, aguardiente o tequila con hierbas del campo o de huerto tales como: ajenojo, prodigiosa, simonillo, chilcuague, cáscara de naranja, etc., y esto les permitía estar muy sanos.

En todos santos, desde el día último de octubre a medio día se recibía con cohetes a los angelitos y se les despedía de igual forma el día primero a medio día para recibir al mismo tiempo a los difuntitos en el altar hecho expofeso, adornado con festones de papel de china picado y ramos de flores de “cinco llaga” una pequeña flor silvestre muy aromática, parecida al cempazúchil y todos los alimentos de que era posible disponer, sin faltar los ricos tamales hechos a base de manteca y carne de cerdo, el atole de masa, de semillas de pirul, de aguamiel, de pinole o de nixtamal con tequesquite según el gusto del difuntito, el mole con su típica ración de carne de guajolote, los camotes cocidos u horneados, la calabaza, los cacahuates, las nueces, las jícamas, las guayabas y las naranjas que le daban un agradabilísimo olor al altar, junto con el copal que se quemaba en el zahumador, sin faltar las velas hechas a mano con cera de abeja que se iba juntando durante el transcurso del año, de la cosecha de los cajones de abejas que casi todos los hogares de aquellos tiempos tenían.

¡Cómo se añoran aquellos hermosos tiempos, qué diferencia con los tiempos actuales donde nuestras costumbres se ven cada día más expuestas a morir debido a la invasión de modas extranjeras que nada tienen que ver con nuestra cultura!



Altar de ofrendas

Otra tradición que ya casi se ha extinguido y que todavía algunas comunidades, sobre todo las de la parte alta de la sierra siguen conservando, son las bodas. Anteriormente cuando ya el hijo decidía casarse, era todo un protocolo que se hacía con toda la solemnidad posible, daba inicio cuando había que pedir a la novia, los papás del novio recurrían al sacerdote para que fuera él quien se apersonara en el domicilio de la novia junto con los papás del novio para pedir la mano de la prometida. Cuando los padres de la novia aceptaban ceder su mano, venía la ceremonia del “ajuste” que consistía en que los padres de los novios se reunían en casa de la novia para ponerse de acuerdo en la fecha de la boda. Después de esto, venía la entrega de “donas” y ésta consistía en que los papás del novio y él mismo se apersonaban nuevamente en la casa de la prometida y le entregaban el ajuar completo para la ceremonia, además de otra muda de ropa, o varias mudas con zapatos y todos los accesorios propios para la boda y todo lo que fuera necesario para que la novia tuviera con qué lucirse el día de la gran ceremonia.

Pasado todo esto, cada domingo en la misa principal, el sacerdote leía las amonestaciones hasta completar las tres de reglamento y si no había impedimentos, la boda se celebraba de acuerdo a lo planeado por ambas partes.

El día de la boda, los contrayentes eran acompañados por sus respectivas familias y todos los invitados más cercanos. Terminada la ceremonia, se acostumbraba por parte de los padrinos de los novios, invitarles a los recién casados un desayuno o algún bocadillo ligero en la cabecera municipal para inmediatamente partir al rancho donde se habría de llevar a cabo el banquete. Normalmente como en aquellos ayer no había carreteras y mucho menos vehículos automotores los viajes de los contrayentes y la comitiva se desplazaban en bestias.

Tradicionalmente, los acompañantes portaban sus pistolas y en el trayecto hacia el domicilio de los nuevos desposados era una algarabía y una serie de descargas como parte del júbilo que embargaba a novios, papás, padrinos e invitados.

Al llegar al lugar donde se llevaría a cabo el banquete, la música de huapango arribeño recibía a los novios entre dianas y versos de bienvenida. Inmediatamente después los novios pasaban a instalarse en un estrado muy especial y allí recibían los parabienes de todos los congregados a la fiesta. Pasado todo esto, los novios tomaban su lugar en la mesa más visible y se servían los alimentos que tradicionalmente consistían en sopa de fideo sazónada con manteca de cerdo, arroz, mole y frijoles sin faltar el vino, la cerveza y el pulque. Después de todo esto, seguía el baile con música de huapango arribeño hasta el día siguiente que continuaba con la tornaboda y seguía la fiesta.

Otra hermosa costumbre era que, en las velaciones, fueran éstas de santos o de muertitos amenizarlas con música o con cantos y recuerdo mucho uno de los canticos hermosos:

Aquí traigo este ramo de flores
que en mi huerto me las encontré
son bonitas y de muchos colores
y a mi madre se las ofreceré.

IV. 1.- VESTIMENTA.

Hasta finales de la década de los años cincuenta o poco más, el vestuario típico de la gente que pobló estos lugares era: en el hombre, calzón y patío de manta, el patío era un lienzo rectangular de unos 0.80 cms. de ancho por 1.20 m. de largo, éste se colocaba doblado diagonalmente en la cintura encima del calzón para cubrir las partes nobles, ya que no se usaba el calzoncillo interior y la camisa también de manta en muchos casos con el cuello bordado y con algunos adornos hechos a mano, los huaraches de piel con suela natural y en muchos casos, cubierta la suela con estoperoles (especie de clavos con cabeza gruesa) para proteger la suela y que al caminar hacían mucho ruido al chocar con la piedras o la banqueta, y el clásico sombrero de palma con su barboquejo, (cinta con que se sujeta debajo de la barba) en muchos casos el sombrero de tornillo hecho a mano, hermosa artesanía que también ya desapareció.



Las mujeres vestían la clásica enagua de percal y en otros casos, la enagua de lana a la que le daban el nombre de barragán, larga hasta los tobillos y las blusas también de percal, cambaya o de manta, en muchos casos bordada, muchas usaban botas aunque lo común era también el huarache de piel.

No era común el vestido más bien lo común era la enagua y la blusa. Era típico también el peinado de trenzas y la cabeza adornada con listones de colores y las peinetas, y ataviadas con el clásico rebozo que ya muy pocas mujeres usan.

IV. 2.- LA GENTE DE LA SIERRA.

La gente de la sierra es generosa, amable y atenta si se le trata de buena forma, de lo contrario, es gente que sabe defender su dignidad y no es fácil de someter. Entrega su amistad sin reservas pero no admite traiciones, da a manos llenas a quien logra ganar su amistad sin exigir nada a cambio, atiende de manera desinteresada a quien le entrega su amistad, pero cuidado con una traición, nuestra gente serrana no se tienta el corazón ante alguna traición o algún desaire, es

importante recordar que fue la gente serrana la que defendió su territorio en la batalla del “Cardonal” en 1847.

Es nuestra gente del medio rural la que más apegada a sus costumbres y tradiciones es, es a ella a quien debemos que mucho de esto siga vivo: la forma de bailar el huapango es único en varias comunidades de la parte serrana del municipio, la cera estampada solo en alguna que otra comunidad se conserva todavía, como es el caso de San Isidro de las Palmas y Buenavista de Guadalupe, comunidades situadas al norte de la cabecera municipal, en sus festividades del 15 de mayo, en honor a San Isidro Labrador y en Buenavista de Guadalupe el 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe.

Necesario es hacer notar que al triunfo de la República y con las ejecuciones de Maximiliano, Miguel Miramón y Tomás Mejía en el cerro de las campanas de la ciudad de Querétaro, mucha gente, ante el temor a posibles represalias, emigró de la ciudad al campo y se refugió en la sierra, razón por la que encontramos apellidos no muy comunes y gente de color blanco y muy bien parecida.

IV. 3.- ARTESANIAS.

El modernismo que ha invadido todos los rincones de nuestro país ha ido desplazando muchas de nuestras artesanías, ahora es mucho más fácil ir a cualquier lugar y encontrar todo lo que uno desee aunque ya no tenga la belleza, la durabilidad y el colorido que nuestros artesanos le imprimían a sus obras. No obstante en nuestro municipio sigue vivo el espíritu artesanal de nuestras gentes.

La obrajería fue una de las artesanías que más impulso tuvo hace algunos años, gran parte de la población de la cabecera municipal se dedicaba a la elaboración de cobijas, jorongos (sarapes) y cotorinas (tipo chaleco) de colores y dibujos variados, todo hecho a mano.

El proceso de la confección de la cobija o el jorongo, iniciaba desde:

- a).- La recolección de la materia prima, el obrajero tenía que salir al campo a comprarle al productor la lana.
- b).- Lavado de la lana. Una vez en el taller había que lavar bien la lana, esto se hacía en el río con abundante agua y la lana se secaba sobre las piedras del arroyo.
- c).- Una vez seca la lana había que cardarse, es decir, desenmarañarse, esto se hacía en cardas a mano y se obtenían los cadejos para hacer los hilos.
- d).- El hilado se hacía de manera muy sencilla, utilizando una rueca movida por una rueda de hojalata sujeta a una horquilla de madera sujeta al piso.
- e).- Ya hilada se teñía y para esto, se utilizaban tintes naturales que obtenían del huizache, del añil, del pirul, de la cáscara de la nuez, etc. Y se formaban las madejas.
- f).- Hecho esto, se hacía el urdido en el telar manual y se iniciaba el tejido de la cobija o jorongo (sarape).

Son muy pocos los artesanos que todavía trabajan la lana, entre esos pocos mencionaremos a algunos, como: el señor Noé Rincón Reséndiz y doña Tránsito

Suárez quienes hacen una variedad de objetos de lana como: cobijas, sarapes, tapetes y adornos para la pared en una gran gama de colores y de dibujos que son verdaderas obras de arte y que expone para su venta en su taller que lleva el nombre de “El Rincón artesanal”

Muy importante es hacer destacar la artesanía del carrizo: desde tiempos inmemoriales la gente del municipio, sobre todo algunas de las que viven cerca de las márgenes del río Victoria se dedican a las labores de la elaboración de canastos, colotes y canastas de diferentes formas y tamaños y adornados de colores atractivos o al natural. Cabe mencionar que en los últimos tiempos se ha pretendido introducir el mimbre como otra alternativa de la cestería.

Otra de las artesanías que por desgracia tiende a desaparecer, es la elaboración de metates y molcajetes de piedra, la tecnología ha suplido al metate, por los molinos para nixtamal y al molcajete, por la licuadora, estos aparatos han venido a desplazar a este tipo de objetos del hogar que le daban un aspecto, un sabor y un toque muy especial a los alimentos y a los hogares del campo.

Otra hermosa artesanía que ha desaparecido de nuestro medio, son los costalitos o abriguitos de lana hechos a mano en los telares de cintura y que eran en donde nuestros campesinos y los viajeros cargaban el “itacate” o “lonche” para la jornada diaria en el campo o bien para los viajes que por varios días hacían comerciando a la sierra para traer el maíz, el frijol, el piloncillo, las semillas de calabaza, el otate para hacer las garrochas para arrear la yunta, etc. Ahora estas hermosas y útiles reliquias artesanales han sido suplidas por las modernas portaviandas, así como el típico “guaje” que servía para llevar el agua para beber por el camino o en la diaria faena del campo y que por ser fruto de una planta de las cucurbitáceas, la conservaba muy fresca y con un sabor muy especial, ha sido sustituido por el moderno termo o lo que es peor, por la garrafa de plástico.

La costura a mano: servilletas, manteles, y todo tipo de bordados o deshilados, no obstante que han tratado de ser sustituidos por el papel, el plástico y el aluminio, en nuestro medio rural todavía, gracias a la hacendosa labor de nuestras mujeres, sobre todo las del campo, se conserva esta bella y útil artesanía.

IV. 4.- GASTRONOMIA.

Con los “avances de la civilización” muchas de nuestras costumbres alimenticias se han ido modificando: los embutidos, los enlatados y recientemente las sopas maruchan, nuestros hábitos alimenticios se han ido transformando, ya ni las tortillas son hechas de maíz auténtico ni mucho menos hechas de nixtamal, molido en el metate y la masa transformada en tortillas a la usanza antigua, a mano, ahora las tortillerías, los molinos y las prensas han transformado nuestros hábitos alimenticios y hemos entrado a la fuerza en esa cultura modernista que tanto está afectando la salud de los mexicanos.

Los guisados típicos de la gente del campo que consistían en frijol, chile, tortillas y lo que generosamente producía la tierra como quelites, nopales,

verdolagas, flores de palma, los huitlacoques (hongos del maíz) los chibeles (flores) de la sábila, las manitas del chimal, la flor de garambullo, los orejones y las flores de calabaza aderezado todo con huevo de gallina y frito con manteca de cerdo engordado con los desperdicios de la cocina y con maíz y no con los alimentos concentrados de hoy, componían la dieta de la gente del campo y entre las bebidas típicas de aquellos tiempos como el pulque que abundaba en esta región y los atoles de aguamiel, de pinole de garbanzo, de maíz, pinole de mezquite, de flor de pirul o el clásico atole de nixtamal con tequesquite o el atole blanco de maíz y como postres las diversas frutas del campo de acuerdo a la estación del año como: pitahayas, garambullos, biznagas, organitos, chilitos, zorrillitas, vinitos, camotes, cacahuates, nueces, duraznos, higos, aguacates, mezquites todo lo que nuestra pródiga tierra producía y que los chicos de ahora ya no aprovechan. Todo ha sido suplantado por las golosinas chatarra de ahora y tristemente todas estas frutas ya no se aprovechan, se caen de maduras y se pudren sin que nadie las apetezca.

A propósito del mezquite, planta generosa que una vez que germina crece sin requerir ningún cuidado y que como forraje para el ganado y como alimento para el ser humano es de un gran valor nutritivo por la gran cantidad de proteína que contiene, y que bien pudiera compararse con esos productos afrodisiacos que existen en la actualidad en el mercado.

Era típico que cada familia tuviera en el traspatio de su casa uno o más cajones de abejas, un puerquito engordando con maíz, mezquites, zapotes, el desperdicio de la cocina y el clásico machigüe (agua con masa), para sacrificarlo y tener la manteca para los guisados, recuerdo que entre la manteca las señoras acostumbraban guardar, para posteriormente, las carnitas. Cada familia además criaba ovejas o cabras que servían para vender y agenciarse algún dinero para otros menesteres, además de sacrificar alguno que otro de estos animalitos, en las grandes ocasiones.

Cuando alguna res se desbarrancaba o por algún accidente moría o bien la sacrificaban, la carne se hacía cecina que se bañaba en jugo de naranja agria y sal, se secaba al sol y se guardaba en costales de manta para ir consumiéndola poco a poco. ¡Cómo recuerdo aquellos ricos caldos aderezados con xoconostle, calabacitas, chayotes, cilantro y chilcuague y guisados con chile cascabel!

Era típica también la cría de aves: gallinas y guajolotes; de pequeños se criaban con nixtamal resquebrajado en el metate, ya grandecitos con maíz, alfalfa fresca y libres en el campo, era una delicia comerse un huevo puro de gallina así como saborear el rico caldo que resultaba de la cocción de la carne de gallina, el pollo o el guajolote, aderezado con todos sus ingredientes: la cebolla, el ajo, los cominos y claro sin faltar la yerbabuena y los chilitos criollos despicados o a mordidas o con una sabrosa salsa de molcajete con chiles y tomates asados en las brasas.

En las festividades que la familia hacía para las grandes ocasiones, los platillos clásicos eran la barbacoa de res o de borrego, el mole con carne de guajolote, las carnitas de cerdo, el arroz y la sopa de fideo grueso guisado con manteca que era una delicia para el paladar sin faltar los frijoles refritos o chinos.

Es preciso hacer notar que de acuerdo a la época del año también se acostumbraban algunos platillos especiales: en cuaresma, los clásicos nopalitos de monte: de nopal hartón, redondo, morisquillo, mancaño o de taponá acompañados

de las albóndigas de camarón aderezados con chile cascabel, cebolla, ajo y el chilcuague (*Helliopsis Longipes*) Raíz propia de la parte alta y húmeda de la sierra muy utilizada como condimento ancestral en esta región y que actualmente se cultiva en algunas comunidades de Xichú y Victoria. En la actualidad se está exportando a otros países, y es preciso hacer notar que con la incursión de gentes de otros lugares, incluso de otras nacionalidades, se están dando fenómenos como el siguiente: un gringo que llegó a estos lugares invitado por alguna de esas gentes que conocen a la gente serrana y que abusan de la buena fe de ella, patentó al chilcuague como si hubiera sido un descubrimiento de él, cuando su uso se remonta a los mismos orígenes del ser humano en esta región y el charape, una bebida cuya base es agua, pulque fuerte en muy poca proporción, piloncillo, canela, anís y plátano picado, así como la capirotada hecha con pan bolillo, piloncillo, canela y cacahuete.

En temporada de fin de año eran clásicos los buñuelos remojados en piloncillo con canela y acompañados de atole blanco o café y los tamales. Todo este tipo de antojitos artesanales tienden a desaparecer por el “modernismo” que viven nuestros pueblos. Las dietas alimenticias se han transformado radicalmente y esto ha traído como consecuencias un sinnúmero de enfermedades como la diabetes entre las personas adultas más frecuentemente, aunque ya también empieza a afectar a la población joven e infantil, además de la desnutrición, la obesidad y la caries en los niños.

IV. 5.- UNA LEYENDA.

Independientemente de las leyendas que son comunes en casi todo el territorio nacional como la Llorona y la aparición de muertos, una leyenda que nos parece muy interesante es la siguiente:

“Se dice que por los rumbos de los actuales municipios de San Felipe Torres Mochas y Ocampo, hace muchísimos años, en una batalla entre chichimecas y habitantes de aquellos lugares, fue herido de muerte el último Maxhorrú chichimeca, en su afán por salvarle la vida sus guerreros lo llevaron a San Miguel de Allende a curarlo, de este lugar lo trajeron a San Luís de la Paz, donde se dice que falleció, de San Luís de la Paz, lo trasladaron a sus dominios en Xichú de Indios, donde recibió los honores de su gente para enseguida llevarlo al cerro Pelón, ubicado en la parte alta de la sierra, donde por 15 días estuvo expuesto para recibir los honores de todo su pueblo y de toda la región, al final de los cuales fue llevado para enterrar sus restos en la Ceiba Sagrada, un lugar entre los actuales municipios de Xichú, Atarjea, y Arroyo Seco del estado de Querétaro”.

Se dice incluso que en el trayecto del camino real de Xichú de Indios al Real de Xichú, entre el actual Victoria y el Cerro Pelón, en la comunidad de El Cerrito Colorado, existe a la orilla de este camino un gran peñasco donde descansó momentáneamente el cuerpo del último cacique chichimeca.



El Cerro Pelón

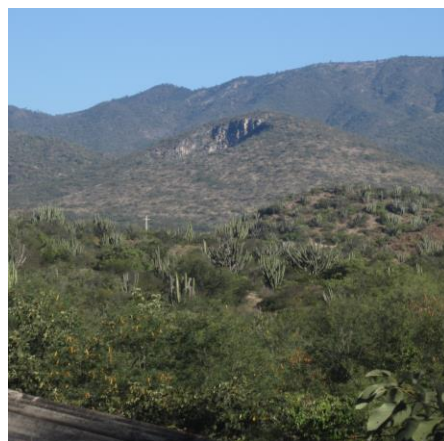
CAPÍTULO V.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

V.1.- ESPACIOS NATURALES.

El municipio de Victoria, dadas sus dimensiones territoriales y su orografía posee una diversidad de espacios atractivos para visitar, pasear, divertirse y para investigar. En la porción norte del municipio existen poblados donde su gente es muy buena, amable y atenta y lugares muy apropiados para caminar. La comunidad de Álamos de Martínez que es una de las que están más al norte del municipio tiene como atractivo en su porción norte casi colindando con el municipio de Río Verde en el lugar conocido como Santa Inés, el cerro el “Agujerado” un montículo que posee dos orificios muy semejantes y opuestos de poniente a nororiente, esta comunidad cuenta con un jardín de niños, una escuela primaria, una telesecundaria y un Video bachillerato.



Templo a San Isidro Labrador



Cerro el “Agujerado”

La comunidad de Buenavista de Guadalupe es una pequeña comunidad que se encuentra ubicada casi en los límites de los estados de Guanajuato y San Luís Potosí, en la esquina que forman los límites de Xichú con Victoria, es la más lejana a la cabecera municipal, y según datos proporcionados por la Sra. Ma. Trinidad Hernández Moreno de 102 años de edad, este lugar fue el asiento de la hacienda de “El Boludo” propiedad de Don Quirino Govea.

En el año de 1971 se convirtió en ejido y correspondió al Sr. Vicente Alvarado Hernández dicho mérito.

Esta comunidad se comunica con el camino que proviene de Río Verde a la comunidad de Álamos de Martínez, a la altura del lugar conocido como “Bagres” pequeña comunidad situada a la rivera del arroyo de Bagres que proviene de la región sur del municipio de Rio Verde, S.L.P. En esta pequeña comunidad se encuentran pinturas rupestres en algunos lugares como el cerrito del “Mono”.



Ruinas casco hacienda el “Boludo”.



Sra. Ma. Trinidad Hernández Moreno de 102 años de edad.



Pinturas rupestres cerrito de el “Mono”.

A orillas del río Santa María se ubica el cerro del “Maguey” que se llamó también el mineral de El Refugio en tiempos de la explotación de la mina de fluorita que fue explotada por la Cía. Minera Río Colorado, S.A., a este lugar también se le conoció como Río Colorado, actualmente dichos yacimientos de fluorita están sin explotarse ya que la mina fue cerrada en la década de los 90’s.

Siguiendo el curso del río Santa María está la pequeña comunidad de El Custodio que es un poblado muy pequeño a espaldas del cerro del Maguey y que está habitado por familias de apellido Rico.

Más abajo, de acuerdo a la corriente del río se ubica Monte Nuevo que es una muy pequeña comunidad situada en medio de los cauces de los ríos Bagres y Santa María que se juntan en este lugar. Como caso chusco comentan que una vez un muchacho de estos lugares se robó a su novia y como no tenía casa donde llevarla y era temporada de invierno y hacía mucho frío, para pasar la noche fue la pareja a meterse en un manantial de agua termal que existe en este lugar y que se conoce como “El agua caliente” y allí iniciaron su luna de miel.

En la margen derecha de estos ríos el Bagres y el Santa María que ya van juntos, se ubica la comunidad de Rancho Viejo conocida también como Espíritu Santo y es la comunidad más importante de esta región, tiene jardín de niños, una escuela primaria y una escuela telesecundaria y en lo eclesiástico tiene asignado un sacerdote de planta.

Viniendo de Norte a Sur rumbo a la cabecera municipal está la comunidad de “El Tepehuaje”, situada a orillas del Río Manzanares que corre de poniente a oriente y nace en los límites de los municipios de Victoria y San Luís de la Paz precisamente en el lugar conocido como Manzanares y cuya característica es que este arroyo nace en el “can-je-nut”, que en lengua indígena significa parteaguas, y corre hacia el Golfo de México, mientras que de Manzanares hacia San Luís de la Paz, las aguas corren hacia la vertiente del Pacífico.

Río abajo de la comunidad de El Tepehuaje se juntan los tres ríos, el Bagres y el Santa María que ya vienen juntos y el Manzanares en el lugar conocido como Las adjuntas. En temporada de lluvias este lugar luce con grande esplendor ya que de las adjuntas hacia el oriente las aguas se encañonan para ir a salir entre los poblados de Arroyo Seco y Concá S.L.P. para ir a desembocar a la huasteca.

A la altura de Adjuntas pero en la margen derecha de estos ríos rumbo a la cabecera municipal, se ubica la comunidad de Mesa Prieta, que contiene yacimientos importantes de fluorita.

A dos kilómetros escasos de Adjuntas está la comunidad de El Tepehuaje a orillas del arroyo de Manzanares, y siguiendo esta vertiente arroyo arriba están las comunidades de Agua Fría, La vereda, El Varal, San Antonio de la Cueva, Ahorcados y La Mora. Por cierto, en la parte baja de La Mora siguiendo el fluir del agua, existe una parte muy estrecha en el arroyo que sería el lugar ideal para hacer una presa y almacenar parte del agua que fluye de manzanares en el municipio de San Luís de la Paz hacia Victoria, hacia el oriente. En esta afluente el visitante puede disfrutar de los cañones que conforman el cauce del arroyo manzanares.

En la parte norte media y alta de la sierra, están las comunidades de San Isidro de Palmas, La Lagunita, Las Naranjas, Puerto de Palmas, y en su porción más alta La Jolla Fría (Jolla de olla, de hondonada), lugar frío y boscoso. Poco mas abajo

de la parte alta en dirección a la cabecera municipal, están las comunidades de Derramaderos, San Jerónimo, y San Agustín cuyo atractivo son los bosques de pino.

Cabe mencionar que en esta región alta de Victoria en la porción Oeste existen otros lugares como Puerto de La Taponá, Romerillos, Huizaches y Milpillás del Pito se dice que este lugar fue parte de la hacienda de Puerto de Palmas propiedad de un gachupín que le puso a los diversos espacios de su hacienda nombres de las partes del cuerpo humano, y de ahí el posible nombre de este lugar, otra versión dice que en esta parte de la sierra hay un montículo donde el aire sopla de una manera muy especial, cuyo silbido muy agudo es parecido al de un pito (silbato). El atractivo sobresaliente de esta región es el cerro de Las Chivas que es uno de los más altos del municipio.

A ambas márgenes del arroyo La Cañada, antes conocido como Cañada de Vizcaya, vertiente del río Victoria, se ubican las comunidades de Arroyo Hondo, El Carrizo, Cañada de Higueras y Cerrito Colorado. Sus atractivos naturales los constituyen el farallón rocoso que delimita la Mesa del Tejabán que en su parte oriental existen pinturas rupestres entre las que se encuentra plasmado el glifo del maíz, y el casco de lo que fue la hacienda de Higueras, ahora convertido en una casona. Es preciso hacer notar que este arroyo, en temporada de lluvias, saca una cantidad inmensa de agua que lamentablemente se desperdicia yéndose al mar por la falta de una presa que pudiera retenerla y con ella darle vida a una cantidad muy extensa de buena tierra cultivable que se ubica entre las comunidades de Milpillás, el Cerrito Colorado y El Tepetate.

En la región sudoccidental del municipio, se ubican las comunidades de El Sauz, Malinto, Loma de los Chilitos, La Mesita del Tigre, La Luz, La esperanza, Puerto de Domingo y Cañada de Moreno, mas al oriente de esta misma región se ubican las comunidades de El Carmen antes llamado el Salitre por la hacienda que se ubicó en este lugar, de la cual todavía se puede apreciar parte de las construcciones donde fue el casco de la misma, sobresaliendo una pequeña capilla con hermosas pinturas en su interior y con las características propias de la época. Más al sur de esta misma región, se encuentra Capilla Blanca, El Refugio, y La Calera, entre la comunidad de El Carmen, mas al centro de la región se encuentra la comunidad de Cieneguilla, que es la cabecera del ejido que lleva su nombre, en este lugar existió El Tule, un hermoso manantial cuyas aguas daban vida y sustento a la comunidad que cultivaba ajos, cebollas, cilantro, chabacanos, y desde luego, maíz y frijol. Este manantial se secó totalmente con la perforación desmedida de pozos para riego. Al norte de Cieneguilla se ubica la comunidad de Sombrerete y cargada el nororiente la comunidad de La Simona, todas estas comunidades formaron parte del actual ejido de Cieneguilla.

Continuando nuestro recorrido hacia la cabecera municipal en sentido poniente oriente, entre Cieneguilla y Victoria Cabecera Municipal, se encuentra la comunidad de Misión de Arnedo, se dice que inicialmente, se pensó ubicar en este lugar la cabecera municipal, aquí el atractivo grande lo constituye la construcción de su templo, todo de piedra, la virgen quemada, imagen de la Purísima Concepción, la presa de Paso del Aguardiente, un reloj de sol muy antiguo, algunas pinturas rupestres y sus montes del sur cubiertos de yucas, una especie de palmera, son los atractivos de este lugar, también al nororiente se encuentra la comunidad de Palmillas, también existen pinturas rupestres y en la parte alta, mas al nororiente las

comunidades de La Estancia y Mesa de la Cantera, tal vez las más paupérrimas del municipio.

Casi ya conurbadas con la cabecera municipal están las comunidades de Los Linderos y El Paso Hondo, en los peñascos que circundan a estos lugares existen pinturas rupestres.

En la región sur de la cabecera municipal, se ubican: la comunidad de Las Higueras, cuyo templo alberga a la imagen de la virgen de los Dolores que el viernes anterior al viernes santo es traída en solemne procesión a la parroquia de la cabecera municipal, ya que ella preside todo el viacrucis que con motivo de semana santa es representado en vivo desde tiempos inmemoriales.

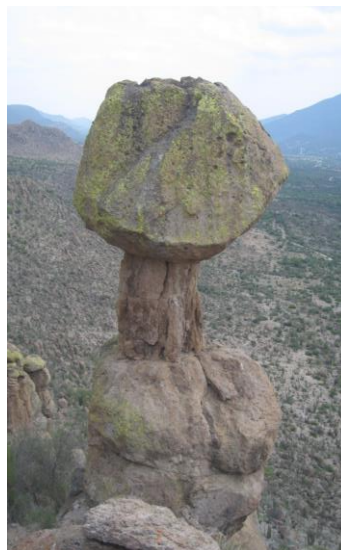
Siguiendo el transcurso del camino que va de Victoria a Tierra Blanca, se encuentra en primer término y al pié de la montaña sagrada la comunidad de Cerro Grande (Los Remedios) y más adelante la exhacienda de Corralillos convertida en la actualidad en ejido. En estas dos comunidades se encuentran infinidad de sitios donde hay pinturas rupestres y monolitos, piedras que a medida que avanza el día las sombras que se proyectan en ellos les dan figuras humanas y de animales, cabe destacar que en Corralillos aparte de la zona de biznagas gigantes también hay temazcales.



Biznagas gigantes Ejido de Corralillos

Partiendo de la cabecera municipal en dirección a la salida del sol, en la margen izquierda del río Victoria se encuentra en primer término la comunidad de El Tazajillo ya casi conurbada con la cabecera, enseguida se ubica la comunidad de El Tepetate que originalmente formó parte de la delegación de la comunidad de Milpillas, a ambas márgenes del río Victoria y más al oriente, se ubica la congregación de Milpillas, continuando con el recorrido sigue la comunidad de El Quelite y ya limitando con el municipio de Santa Catarina, se encuentra la comunidad de la Salitrera. Es preciso hacer destacar que todas estas comunidades incluyendo la cabecera municipal, por su ubicación a ambas márgenes del río, son lugares muy

hermosos por la gran cantidad de árboles, sobre todo las huertas de nogal existentes a ambas márgenes del río y que son espacios que se antojan para ir de paseo.



Cerro del indio y falo (símbolo de la fertilidad), en el municipio de Santa Catarina.

V.2.- TEMPLO PARROQUIAL.

El atractivo principal de la cabecera municipal lo constituye sin lugar a dudas su templo parroquial de estilo neoclásico costumbrista, muy austero erigido en honor a San Juan Bautista patrono del lugar y que fue construido según las fechas existentes en él, en cuatro etapas en 1717 se cree que se terminó la construcción del espacio que fue dedicado al convento de los frailes franciscanos que fueron quienes evangelizaron estos lugares, En 1729 por la fecha existente arriba de la puerta principal, se cree que se terminó la construcción de la nave del templo. En el 1897 se terminó de construir la torre. Posteriormente, en 1942, se construyó la capilla anexa erigida a la virgen de Guadalupe.

Debajo de la torre se encuentra el bautisterio que todavía deja entrever bajo las capas de pintura que le han puesto, su pintura original, en este lugar estaba la pila bautismal que es de una sola pieza de cantera rosa y que fue sacada de donde estaba para instalarla en el lado derecho del altar mayor.



Pila Bautismal

El púlpito se encontraba al lado izquierdo del altar pendiendo del muro y a alguno de los señores curas se le ocurrió quitarlo de allí para ponerlo en el piso donde se encuentra actualmente. El altar principal fue construido en tres planos, del plano superior parten cuatro columnas de estilo corintio que sostiene la cúpula que protege el dosel principal donde está colocada la imagen del santo patrono.

En cada una de las cuatro esquinas interiores que sostienen la cúpula principal del templo que en el exterior es rematada por la escultura de San Miguel Arcángel, se encuentran decoradas con los cuatro evangelistas. San Juan, San Lucas, San Marcos y San Mateo.

En la fachada principal del templo, en la parte más alta está la imagen de San Juan Bautista. A ambos lados hacia abajo están los diversos símbolos entre los que destacan el cordero, el símbolo franciscano, algunos rosetones y a cada lado de la puerta la figura del Dios del fuego, Xiuhtecutli, y en la parte inferior y también a cada lado de la puerta los dos guardianes que protegen la entrada.

La clave que remata el arco superior de la entrada principal es la imagen de un angelito indígena.



Fachada Principal del Templo y Torre.





Fachada del bautisterio.

En el marco que delinea la ventana de lo que fue el bautisterio, grabada en cantera está representada una escena del bautismo donde el señor encomendero presentaba al bautismo a sus esclavos, y poco más arriba la representación de San Juan Bautista bautizando a Cristo, este cuadro estaba protegido por una concha de cantera que se desprendió y que nadie ha sido capaz de reponer, como ocurrió con la esfera del monumento erigido en 1901 en honor a Cristo Rey, que se rompió y que algún pequeño grupo de fieles repuso a medias, ya que faltó la cruz que remataba este monumento conmemorativo.

Cabe mencionar también que el espacio que ahora se reconoce como atrio, fue cementerio y estuvo protegido por un muro que en su parte superior tenía celosía rematada por una especie de marquesina que lo delimitaba, mismo que fue derribado en el trienio 74/76 por aquel programa del gobierno estatal llamado Renovación. Este muro tenía dos entradas, una al norte y la otra al poniente, en la entrada del norte a mano derecha se ubicaba un monumento rematado con una cruz y una pileta adosada. Tenía también varias matas de olivo y otros árboles.

V.3.- PLAZUELA REFORMA.

Otro lugar de importancia lo constituye la plazuela La Reforma, que fue denominada así en honor a los héroes de este pasaje histórico y no a los héroes de la independencia como lo han estado llamando en los últimos tiempos, este espacio contaba con una alberca en forma de medio frijol, un pozo que la surtía de agua aparte de la que le entraba del caño que provenía de la Cholula, lugar ubicado a la altura de la comunidad de Palmillas y Los Linderos.

En el centro de la plazuela se ubica un monumento de forma de obelisco que fue construido también a principios del siglo XX para honrar la memoria de los héroes de la Independencia. Se comenta que la parte alta de este monumento estaba rematada por un águila porfiriana que quien sabe dónde quedó. Cabe mencionar que a ninguna administración le ha interesado reponerle su águila.



Obelisco construido en 1904 en honor a los héroes de la Independencia.

Este lugar fue honrado con la presencia de los símbolos patrios que estuvieron aquí en Victoria el 17 de noviembre del 1985, un día antes del gran sismo que destruyó parte de la ciudad de México. Aquí se reunieron todos los representantes de las autoridades de los municipios que conforman la región noreste, con excepción de los municipios de San Luís de la Paz, Dr. Mora y San José de Iturbide.

Otro lugar que llama mucho la atención por su forma y su ubicación, es el “Cerrito”, que se encuentra a mitad del valle y que se cree fue un centro ceremonial de gran importancia, en su porción occidental se cree que fue utilizado como un gran adoratorio y su porción oriental fue utilizada como lugar de observación. Esto lo deducimos porque en esta porción del mismo se pueden observar las partes montañosas más altas que circundan a Victoria, El cerro del Carmen, ahora del Zamorano en la parte sur del municipio de Tierra Blanca. El cerro de Las Chivas al norte, el cerro Pelón en la parte noreste, el Cerro Grande al sureste y las Tetillas al suroeste.

La plaza principal conocida también como Jardín Zaragoza, alberga en su porción sur el edificio del Palacio Municipal, construcción muy añosa y los clásicos portales que distinguen a estos pueblos antiguos, ubicados en la rinconada noroeste de esta plaza, así como el edificio de la cárcel municipal que antes fue denominada cárcel nacional y que a uno de los alcaldes de la década de los setentas se le ocurrió volarle su letrero original, que venturosamente la administración municipal encabezada por el Profr. Pedro Mendieta Chaire, tuvo a bien reponer.

En esta plaza se conserva todavía la construcción de tipo colonial que tuvo todo el pueblo y que lamentablemente, por descuido de sus autoridades se ha ido perdiendo con las construcciones modernas que han roto casi totalmente su arquitectura colonial.

Un atractivo muy especial de nuestro pueblo de Victoria, lo constituye una colección de poco más de 600 piezas de objetos prehispánicos de piedra, barro, obsidiana, pedernal y hueso tales como vasijas, puntas de flecha y de lanza, hachas, mazas, cuchillos, pectorales y figurillas antropomorfas y zoomorfas de barro, recolectadas en su gran mayoría en el municipio de Victoria, mismas que constituyen el museo “PROFR. JUAN ANTELMO RAMIREZ LOYOLA”, en honor a su impulsor y recolector.

V.4.- COSMOVISION.

Nuestros antepasados chichimecas, eran muy observadores de los fenómenos astronómicos, esto nos lo demuestra una gran variedad de sitios donde existen acomodamientos de piedras en las que al transcurrir el día van mostrando diversas formas y figuras de: astros, humanas y de animales, y las perforaciones en las piedras con figuras de unos grandes pechos, que los arqueólogos llaman “mamas” y que se creó servían para alimentar la tierra, otros hablan de la posibilidad de que esas oquedades sirvieran también para ubicar las constelaciones y los astros, aunque hay quien dice que eran utilizadas también como espejos.

Quienes conformamos un pequeño grupo de gentes interesadas en el conocimiento de la cultura de nuestros antepasados, sin la base histórico científica, y solo en el afán de ubicar las diversas figuras que observamos en los más de 30 sitios donde existen estos vestigios, nos hemos permitido darles nombres arbitrarios solo en el afán de ubicarlas.

Y así hemos encontrado la figura del sol que es muy repetitiva, estrellas, rosetones a los que relacionamos con el planeta Venus y algunas escenas en las que se puede notar ceremonias de veneración al astro rey y el “quincunsen sagrado” como ellos lo denominaban y que realmente es la representación de la cruz, no como símbolo sagrado sino como símbolo del equilibrio de las fuerzas cósmicas, el delante (norte) el atrás (sur) el derecho (oriente) el izquierdo (poniente) el centro, el arriba y el abajo.

En su teogonía, nuestros ancestros eran demasiado tangibles, demasiado objetivos, para ellos la trinidad era representada por Tonatiuh, el sol, como Dios Padre, Tonantzin “nuestra madre, por quien se vive”, la tierra, como Diosa Madre y el ser humano hombre o mujer que recibe de manera directa las bondades del astro rey y los productos que generosamente la tierra le ofrece, como Dios hijo.



Cieneguilla.



Cruz Gorda, Victoria.



Milpillas.

Se hace notar que en cada poblado antiguo, era muy común que a las entradas del pueblo hubiera un humilladero, altar o ermita como le llaman todavía, en los que existía invariablemente una o varias cruces donde toda persona que llegaba al poblado, se hincaba, se persignaba y pedía permiso para pisar ese lugar, lo mismo ocurría al salir de él, en algunas comunidades como Victoria, Cieneguilla, Misión de Arnedo y Milpillas, todavía existen estos lugares.

CAPÍTULO VI.- DESARROLLO A TRAVÉS DEL TIEMPO.

VI.1.- EDUCACIÓN.

En el mes de septiembre del año de 1929, tocó en suerte a Victoria, que llegara a hacerse cargo de la parroquia de San Juan Bautista el Sr. Pbro. Juan González Zárate, originario de esta misma región, nacido en San Diego de las Pitahayas en el municipio del actual Xichú, quien con un amor grande por la gente del pueblo llevó a cabo toda una serie de actividades en beneficio de los habitantes del municipio. A él se debe que por primera vez en Victoria existiera una escuela para niños la que poco después se convirtió en una escuela granja. En esta escuela se llevó a cabo toda una serie de actividades como el cultivo de hortalizas, frutas y diversos tipos de flores. Introdujo también vacas lecheras y mejoría del ganado vacuno, pavos reales, etc. Enseñó a las gentes de las comunidades a mejorar sus frutales mediante injertos.

Creó también una escuela para mujeres, misma que se instaló en la esquina que conforman las calles de Morelos y 16 de Septiembre a la que llamó “Escuela Guadalupana”. Creó también toda una gama de artes y oficios como: cestería, curtiduría y talabartería, obrajería, sombrerería, hilados y tejidos y hasta intentó el cultivo del gusano de seda.

Trajo maestros de música y formó una gran banda con la cual amenizaba todo tipo de festividades.

Promovió también la construcción de caminos de acceso, puentes, bordos y pequeñas presas, canales para levantar el agua del río y regar parte de las fértiles tierras del pequeño valle de Victoria.

Introdujo también el primer vehículo automotor al que le pusieron el nombre del “mayate” por ser de color verde. El que esto escribe tuvo la fortuna de conocer este camioncito que entraba a cargar carbón al patio del “Omblogo” como habían bautizado al lugar donde se concentraba este combustible, que bajaban de los cerros de la parte noreste de la comunidad de Milpillás, mi tierra natal, en fin, el Señor Cura Don Juan González Zárate, con ese gran amor que tienen algunos ministros del culto que por desgracia, son muy escasos, logró ganarse a pulso el cariño y el amor de este pueblo. Pero como todo lo bueno se va o se muere, tuvo que pagar el tributo a la madre tierra y a escasos 17 años de su gran apostolado, entregó su alma al Gran Creador, el 7 de enero de 1946. Sus restos descansan en el pasillo izquierdo del templo de San Bautista aquí en Victoria, Gto. Descanse en paz un hombre que supo ganarse el amor y el cariño del pueblo al que sirvió.

Algunos personajes sobresalientes de este pueblo discípulos del Sr. Cura Don Juan González Zárate, fueron entre otros, Don Moisés L. Rivera, Don Elías Andrade Rodríguez y Don Pedro Morán Olvera.

En el año de 1952 fue fundada la Escuela Primaria Oficial Lic. José Aguilar y Maya, cuyo primer director fue el Profr. Jesús Martínez, quien al no lograr que las religiosas que laboraban en la escuela parroquial fueran cesadas, renunció al cargo de director y llegó en su lugar el Profr. José Olalde Romero. En el año de 1953 egresó la primera generación integrada por: Leonila Chavero Casas, Jesús García y Gabriel Chaire Rubio, dicha escuela por falta de edificio propio estuvo funcionando en diferentes espacios, los locales que hoy ocupan la receptoría de rentas de gobierno del estado y la del impuesto predial, así como un saloncito de los portales y que hoy ocupa la oficina del Ministerio público, y tres salones de lo que era el edificio del “asilo” que fue propiedad del pueblo y que más tarde pasó a manos de la iglesia para finalmente ser vendida a Don Andrés Rocha.



Algunos maestros de esa época: Fidelina Morán, Juanita Cabrera, Jesús Martínez y su esposa Sara.



En el año de 1955 por primera vez y a iniciativa del C. Profr. José Olalde Romero, un grupo de alumnos de la Escuela Lic. José Aguilar y Maya asistió en representación de la misma a la ciudad de Guanajuato al desfile de la ceremonia de la renovación del fuego simbólico

Al frente de derecha a izquierda Rafael Martínez, Maura González, Javier García y María Dolores García, sentados Profr. José Olalde y maestra Juanita N., Angel Chavero, Adela Arvizu, José Montes y María Concepción García, atrás en el mismo orden, Luis Reséndiz, J. Guadalupe Arvizu, Sofío Quiroz, Miguel Ramírez y Antero Casas, finados los 3 últimos.

A finales de esa misma década, se construyó el actual edificio que fue inaugurado a en el año de 1958, donde funciona actualmente y se le cambió el nombre por el de Lic. José Vasconcelos.

En el año 1967, un grupo de entusiastas profesores: entre los que destacan Gabriel Chaire Rubio, Juan Manuel González Breña, José Luís Patiño Sámano, Luis Rodríguez Morales y el que esto escribe, viendo la necesidad de contar con una escuela secundaria que pudiera atender a la juventud estudiantil de ese tiempo, nos dimos a la tarea de gestionar ante la Secretaría de Educación, Cultura y Recreación, la fundación de la actual escuela secundaria oficial "Victoria", que en sus inicios funcionó en el edificio que inicialmente fue usado como desayunoador, espacio que hoy ocupa el Jardín de Niños "Gabriela Mistral" y laboramos en ella, en sus inicios, lo hicimos por cooperación, justo es hacer destacar que los trámites para su fundación los hizo el compañero JUAN MANUEL GONZALEZ BREÑA, siendo secretario de la SECyR el Lic. EUGENIO RAMIREZ OSANTE.

La primera plantilla de profesores se integró de la manera siguiente:

Don Pedro Morán Olvera impartió la clase de Música.

Profr. Juan Manuel González Breña. Historia.

Profr. Francisco Ramírez Loyola. Dibujo.

Don Carlos Ramírez Loyola. Inglés.

Profr. Luís Patiño Sámano. Geografía.

Profr. Gabriel Chaire Rubio. Matemáticas.

Matrimonio de médicos pasantes que llegaron a prestar su servicio social en el Centro de Salud. Biología.

Profr. Salomón Ramírez Camacho. Educación Física.

Profr. Lauro Arvizu Chaire. Que a la postre fue su director. Español

Sra. Rafaela García de Patiño. Taquigrafía.

Profr. J. Guadalupe Arvizu Arvizu. Civismo.

Preciso es agregar que: Inicialmente se inscribieron 75 alumnos de los cuales solo 26 terminaron su ciclo de estudios. Influyó mucho una política de desprestigio que el cura de ese entonces juntamente con el presidente municipal, hicieron en contra de la escuela.

La primera generación 1967-1969 que egresó, la integraron los siguientes alumnos, muchos de los cuales son profesionistas.



- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1.- Alvarado Chavero Raúl. | 14.- Mendieta Olvera Rogelio. |
| 2.- Amador Chavero Miguel. | 15.- Ramírez Alvarez Paladio. |
| 3.- Amador Sánchez J. Ladislao. | 16.- Ramírez Camacho Rafael. |
| 4.- Andrade Harnández Juan. | 17.- Ramírez Camacho Salomón. |
| 5.- Casas López J. Cipriano. | 18.- Ramírez Charre Eloy. |
| 6.- Charre Chaire Baruch. | 19.- Reséndiz Verde Roberto. |
| 7.- Espínola Mendieta Juan. | 20.- Suárez García Antonio. |
| 8.- García Chaire Arturo. | 21.- Camacho Ramírez M. Crsitina. |
| 9.- Hernández Pérez Vicente. | 22.- Charre Chaire Teresita. |
| 10.- Loyola Suárez Gabriel. | 23.- García Chaire Alejandra. |
| 11.- Martínez Colín Rogelio. | 24.- García Hernández Agustina. |
| 12.- Martínez Hernández Miguel. | 25.- García Hernández M. Dolores. |
| 13.- Mendieta González J. Miguel. | 26.- Montes Ramírez Ma. Carmen |

Padrinos de esta primera generación, fueron el Profr. José de la Luz Villegas Contreras, Profr. Arturo Preciado Huerta y C. Francisco Villegas Cárdenas.

En el trienio 1967/1969 siendo Presidente Municipal Don Simón Amador Mata, se instala la oficina de telégrafos nacionales, se electrifica la cabecera municipal y se erige el monumento a Don Miguel Hidalgo y Costilla, casi en el ángulo suroeste del jardín principal.

Hago destacar que para el pueblo de Victoria en particular y para toda la región noreste de Guanajuato, la coincidencia de los Luises en el gobierno federal y estatal Lic. Don Luis Echeverría Álvarez y el Lic. Don Luis H. Ducoing Gamba, representó su época de oro, gracias a ellos toda esta región resultó beneficiada con diversas obras como caminos, electrificaciones, construcción de escuelas, sistemas de agua potable, presas, bordos y terrazas y reforestación, etc.

Es muy justo y necesario hacer destacar la gran labor que para nuestra región realizó el Lic. Luis H. Ducoing Gamba como diputado federal primero, y después como gobernador de Guanajuato, a él en gran medida, la región noreste le debe en gran parte todo lo que hasta la fecha tienen estos pueblos que conforman el noreste de Guanajuato, sin dejar de darle a los gobiernos más recientes el mérito de lo que hasta la fecha ha permitido el desarrollo de nuestra región, sin que dejemos de quitar el dedo del renglón para señalar que todavía nos falta mucho por hacer, como son las fuentes de empleo que nos permitan tener las posibilidades de arraigar más a nuestras gentes y evitar el éxodo de nuestros jóvenes que creen que el vecino país del norte es el paraíso con el que han soñado, creemos que el turismo y el ecoturismo podrían ser algunas alternativas de desarrollo de los pueblos de esta región.

En el ciclo escolar 70/71 se fundó la escuela primaria urbana federal a la cual se le puso el nombre del “Lic. Luís Echeverría Álvarez” en el afán de lograr que se nos ayudara a obtener la construcción del edificio, cosa que ocurrió 2 años después, es necesario hacer destacar que para lograr tal fin, conformamos una comisión de maestros y padres de familia para hacerle el planteamiento al Lic. Luís Echeverría en una visita que hizo al hermano municipio de Dr. Mora, en donde pudimos entrevistarlo y entregarle la solicitud, misma que fue acompañada de un regalo que a nombre de Victoria, le hicimos consistente en una cobija de lana hecha por Don Celestino Ramírez adornada con la fotografía de Don Luís al centro, en cada esquina una planta representativa de la región: un maguey, un nopal, un mezquite y un órgano, encerrado todo esto en una bonita greca. La comisión fue integrada por Don Luís Reséndiz Ramírez como Presidente del Comité de la Asociación de Padres de Familia, Don Chave Amador como miembro del mismo, y los profesores Rogelio Juárez, Emigdio Rodríguez y un servidor que fungía como Director de la escuela.



Lectura de petición y entrega de obsequio al Lic. Don Luis Echeverría Álvarez, Presidente de la República.

Para lograr construir la escuela era preciso contar con algún terreno, y como no lo había, los padres de familia se constituyeron en Asociación Civil y se dieron a la

tarea de realizar diversas actividades para reunir fondos, recuerdo que los domingos y días festivos ponían una lotería en el jardín, daban funciones de cine en el “asilo” y desde luego que cada padre de familia tuvo que dar una cooperación y se logró comprarle a Doña Mica Hernández Lugo el terreno un espacio de poco mas de 3 hectáreas, se le donó a la Secretaría de Educación, una parte para el edificio escolar y queda un espacio todavía muy grande en espera de alguna otra obra que pueda contribuir al desarrollo de Victoria.

VI.2.- INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

Relación de Centros Educativos por nivel en el municipio.

PREESCOLAR ALTERNATIVO			
FEDERAL			
1	SOMBRERETE	14	LAS CHIVAS
2	EL REFUGIO	15	CORRALILLOS
3	CAPILLA BLANCA	16	DERRAMADEROS
4	CORRAL DE PIEDRA	17	MESITA DEL TIGRE
5	LA LUZ	18	ROMERILLOS
6	MILPILLAS DEL PITO	19	EL SAUZ
7	OJO DE AGUA	20	SAN AGUSTIN
8	EL QUELITE	21	EL PUERTO DE DOMINGO
9	LA SALITRERA	22	MESA DE LA CANTERA
10	XACALAZUCHITL	23	LAS HIGUERAS
11	EL TEPETATE	24	SAN SALVADOR DE AHORCADOS
12	LAS HELADAS	25	EL PITAHAYO
13	SAN JERONIMO	26	PALMILLAS

PREESCOLAR FORMAL			
FEDERAL		ESTATAL	
1	CAÑADA DE MORENO	1	CERRITO COLORADO
2	CIENEGUILLA	2	EL TAZAJILLO
3	EL CARMEN	3	LOMA DE LOS CHILITOS
4	HIGUERAS	4	LOS LINDEROS
5	LOS REMEDIOS	5	MISION DE ARNEDO
6	MALINTO	6	PUERTO DE PALMAS
7	MILPILLAS	7	RANCHO VIEJO
8	PANALES	8	VICTORIA
9	VICTORIA		

PRIMARIAS			
FEDERAL		ESTATAL	
1	CORRALILLOS	1	LOS LINDEROS
2	MALINTO	2	OJO DE AGUA
3	MILPILLAS	3	CABECERA MUNICIPAL
4	PALMILLAS	4	SAN SALVADOR DE AHORCADOS
5	LOS REMEDIOS	5	MESA DE LA CANTERA
6	CABECERA MUNICIPAL	6	MISION DE ARNEDO
7	CORRAL DE PIEDRA	7	ROMERILLOS
8	LA ESPERANZA	8	TAZAJILLO
9	EL CARRIZO	9	LA CALERA
10	LA SALITRERA	10	HIGUERAS
11	XACALAZUCHITL	11	PANALES
12	EL TEPETATE	12	CERRITO COLORADO
13	ALAMOS DE MARTINEZ	13	EL SAUZ
14	CAÑADA DE MORENO	14	LA ESTANCIA
15	EL CARMEN	15	MILPILLAS DEL PITO
16	CIENEGUILLA	16	LA SIMONA
17	DERRAMADEROS	17	LOMA DE LOS CHILITOS
18	EL REFUGIO	18	LAS HELADAS
19	SOMBRERETE	19	LAS CHIVAS
20	CAPILLA BLANCA	20	EL JARALITO

21	MESITA DEL TIGRE
22	JOYA FRIA
23	EL TEPEHUAJE
24	SAN AGUSTIN
25	SAN JERONIMO
26	LA LUZ

21	EL OBISPO
22	PUERTO DE PALMAS
23	RANCHO VIEJO
24	LAS NARANJAS
25	AGUA FRIA
26	BUENAVISTA DE GUADALUPE
27	LA VEREDA
28	EL PITAHAYO

SECUNDARIAS			
FEDERALES		ESTATALES	
1	SECUNDARIA TECNICA No. 28	1	SECUNDARIA OFICIAL VICTORIA

TELESECUNDARIAS	
1	MALINTO
2	DERRAMADEROS
3	ALAMOS DE MARTINEZ
4	MISION DE ARNEDO
5	RANCHO VIEJO
6	

	PUERTO DE PALMAS
7	CERRITO COLORADO
8	LA TAPONA
9	LAS NARANJAS
10	LOMA DE LOS CHILITOS
11	MILPILLAS DE SANTIAGO
12	AGUA FRIA
13	LOS REMEDIOS

CAM

1	VICTORIA
----------	-----------------

VI.3.- INFRAESTRUCTURA SANITARIA

En el municipio de Victoria se cuenta con los siguientes servicios médicos:

SERVICIO MÉDICO	LOCALIDAD
UMAPS	CABECERA MUNICIPAL
UNIDAD MEDICA ISSSTE	CABECERA MUNICIPAL
CENTRO DE SALUD	MILPILLAS
CENTRO DE SALUD	CIENEGUILLA
CENTRO DE SALUD	DERRAMADEROS
CENTRO DE SALUD	RANCHO VIEJO
CENTRO DE SALUD	PUERTO DE PALMAS

CAPITULO VII.- MANDATARIOS MUNICIPALES.

Es necesario reiterar que la memoria histórica del pueblo de Victoria, está perdida y que esto dificulta mucho poder precisar con detalle los datos que hacen falta para dar una idea más clara, de la vida de nuestro pueblo desde sus orígenes.

Previo a la década de los años cincuenta del siglo pasado, entre varios jefes políticos que dirigieron los destinos de Victoria, podemos mencionar a algunos personajes:

Sr. J. Guadalupe Ramírez

Sr. Macario Pereira

Sr. Nemesio Otero

EX-PRESIDENTES MUNICIPALES.

PARTIDO	PERIODO	NOMBRE
PRM	1940-1941	C. Salomón Ramírez Ramírez
PRM	1942-1943	C. Luis Rojas/Pedro Morán Olvera
PRM	1944-1945	C. Delfino Reséndiz Alvarez
PRI	1946-1948	C. Alberto Ducoing Cantero
PRI	1949-1951	C. Alberto Chavero Chaire
PRI	1952-1954	C. Moisés L. Rivera
PRI	1955-1957	C. J. Inés Chavero Zuñiga
PRI	1958-1960	C. Manuel Ramírez Ramírez
PRI	1961-1963	C. Rogelio Casas Rodríguez
PRI	1964-1966	C. Gonzalo Chaire Zarazúa
PRI	1967-1969	C. Simón Amador Mata
PRI	1970-1972	C. J. Jesús Pérez García

PRI	1973	Profr. Miguel Ramírez Reséndiz
PRI	1974-1976	Profr. José Montes Ramírez
PRI	1977-1979	C. Simón Amador Mata
PRI	1980-1982	Profr. J. Guadalupe Arvizu Arvizu
PRI	1983-1985	Profr. J. Rosario Zamudio Copado
PRI	1986-1988	C. Adolfo Alvarado Chavero
PRI	1989-1991	C. Mauricio Mata Soria
PRI	1992-1994	Profr. Miguel Rincón López
PRI	1995-1997	Profr. Alfonso Casas López
PRI	1998-2000	Prof. J. Carmen Chavero González
PRI	2001-2003	Profr. J. Albino Sánchez Cárdenas
PAN	2004-2006	C. Omar O. Chaire Chavero
PRI	2007-2009	Profr. Pedro Mendieta Chaire
PAN	2009-2012	Profr. J. Fausto Canacho Cabrera
PRI	2012-2015	C. Víctor Velázquez Chavero



C. SALOMON RAMIREZ R.
1940-1941



C. LUIS ROJAS/C. PEDRO
MORAN O.
1942-1943



C. DELFINO RESENDIZ A.
1944-1945



C. ALBERTO DUCOING C.
1948-1949

C. ALBERTO CHAVERO
1950-1951



C. MOISES L. RIVERA
1952-1954



C. J. INES CHAVERO
1955-1957



C. MANUEL RAMIREZ R.
1958-1960



C. ROGELIO CASAS R.
1961-1963



C. GONZALO CHAIREZ Z.
1964-1966



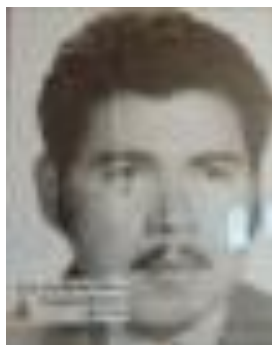
C. SIMON AMADOR M.
1967-1969



C. J. JESUS PEREZ G.
1970-1972



PROFR. MIGUEL RAMIREZ R.
1973



PROFR. JOSE MONTES R.
1974-1976



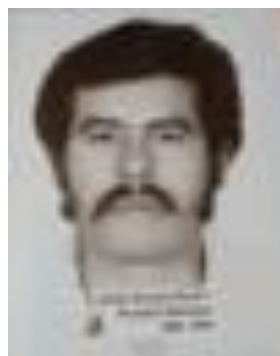
C. SIMON AMADOR M.
1977-1979



PROFR. J. GUADALUPE
ARVIZU A.
1980-1982



PROFR. J. ROSARIO ZAMUDIO
COPADO
1983-1985



C. ADOLFO ALVARADO CH.
1986-1988



C. MAURICIO MATA SORIA
1989-1991



PROFR. MIGUEL RINCON
LOPEZ
1992-1994



C. PROFR. ALFONSO CASAS
LOPEZ
1995-1997



PROFR. J. CARMEN
CHAVERO GLEZ.
1998-2000



PROFR. J. ALBINO
SANCHEZ CARDENAS
2001-2003



C. OMAR CHAIRE CHAVERO
2004-2006



PROFR. PEDRO MENDIETA CH.
2007-2009



PROFR. FAUSTO CAMACHO C.
2009-2012



C. VÍCTOR VELÁZQUEZ CH.
ACTUAL PRESIDENTE MPAL.
2012-2015



ESCUDO DEL MUNICIPIO DE VICTORIA, 1985.

DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO OFICIAL DE VICTORIA, GTO.

Como ya se mencionó antes, el escudo oficial del municipio de Victoria, Gto., data del año de 1985, producto de un concurso que fue convocado y auspiciado por el H. Ayuntamiento Constitucional de ese entonces, y ganado por el proyecto que presentó el PROFR. JUAN ANTELMO RAMIREZ LOYOLA (q.e.p.d.)

a).- El fondo del escudo es la representación de la montaña sagrada y hace clara alusión al Cerro Grande, montaña que por su altura sobresale a todas las demás enclavadas en este pequeño valle, independientemente de que según testimonios de personas de edad avanzada, esta montaña fue el principal centro ceremonial del grupo racial que pobló estos lugares desde tiempos inmemoriales. Dichos testimonios se ven aún más reforzados por la cantidad de piedras con figuras diversas (monolitos) que existen en este cerro y por la gran cantidad de lugares donde existen pinturas con figuras y colores diversos como el rojo que es el que predomina, el amarillo, el naranja y el negro.

Al pie de esta sagrada montaña existe el poblado denominado Cerro Grande que es muy posible sea el primer asentamiento humano existente en esta región.

b).- Coronando la montaña sagrada está la diadema, símbolo de grandeza y de poder y las tres plumas representación de la trinidad:

Tonatiuh. Padre sol, generador de vida, el que rige nuestro universo, el que alumbra y calienta con sus rayos y su calor nuestro planeta,

Tonántzin, la tierra, nuestra madre, por quien se vive, por la que transitamos durante nuestra existencia, la que nos proporciona el sustento y la que nos acoge en su seno al final de nuestro paso por esta vida, y

El ser humano hombre y mujer que pueblan este hermoso planeta y que son los beneficiarios únicos de la interacción de nuestro padre sol y nuestra madre tierra.

c).- En la parte superior del pentágono, el nombre original de nuestro pueblo, "XICHU DE INDIOS" hasta 1850.

d).- En el triángulo superior del pentágono y en color rojo, el Águila Chichimeca.- Símbolo del infinito y de libertad y de poderío.

e).- Pentágono superior derecho en color rosa. El símbolo religioso de la orden franciscana que fue quien evangelizó a esta población.

f).- Trapecio inferior derecho en fondo azul el cielo y en verde el campo, la pala, el zapapico y el tiro de la mina. Símbolos de la gran actividad minera, Puesto que lo único que le interesaba al invasor español eran los metales preciosos oro y plata.

g).- Trapecio inferior izquierdo en color rojo. La rodela (escudo), el arco y la flecha y la lanza apuntando siempre hacia arriba como señal de que nunca jamás esta raza fue dominada ni vencida, prefirió inmolarse antes que ser subyugada.

h).- Pentágono superior izquierdo fondo amarillo. El pebetero sagrado en color rojo. Figura única entre los miles de pinturas que existen y que posiblemente sea la que dé origen al nombre del lugar, Xiu-Chuo "Donde arde el fuego"

i).- Parte inferior, el nombre oficial actual, VICTORIA, GTO., en honor a la victoria del gobierno ya legalmente constituido, en la batalla de El Cardonal, en contra de los serranos acaudillados por ELEUTERIO QUIROZ originario de estas tierras y que defendía los derechos del campesino.

j).- A ambos lados, derecho/izquierdo del pentágono, dos fragmentos de palma, símbolos de Llor y de Grandeza a esta raza que no se doblegó ante el yugo español. Que defendió con honor y valentía, su tierra, sus tradiciones y sus costumbres.

BIBLIOGRAFIA.

- Ramírez Loyola Juan Antelmo.- Reseña histórica del pueblo de Xichú de Indios, hoy Victoria, Gto., datos obtenidos en el Archivo General de la Nación. 1982.
- Camarillo Ramírez L. Ernesto.- SIERRA GORDA, 2010.
- Lara Cisneros Gerardo.- El Cristo Viejo de Xichú. 2007.
- Vargas Rivas, Néstor. DANZANTES de Sol y Luna. (2013).
- Del Llano Ibáñez, Ramón.- Lucha por el cielo. Religión y política en el estado de Querétaro, 1910-1929.
- Gómez Canedo, Lino.- Sierra Gorda.
- Galaviz de Capdevielle, Ma. Elena.- Eleuterio Quiroz y la Rebelión de 1847 en Xichú, Biblioteca de Historia Potosina. 1979.
- Información obtenida en el Archivo General de la Nación.
- Información verbal de diversas personas a quienes se agradece de manera sincera su muy valiosa colaboración.

INDICE

	PÁG.
PORTADA	1
PRÓLOGO.	2
CAPÍTULO I. SITUACIÓN FÍSICA Y CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO AMBIENTE.	
I.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA.	3
I.2. OROGRAFÍA	4
I.3. HIDROGRAFÍA.	6
I.4. CLIMA.	8
I.5. INFRAESTRUCTURA CARRETERA	9
I.6. ACTIVIDAD ECONOMICA DEL MUNICIPIO.	11
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.	
II.1. ÉPOCA PREHISPÁNICA.	12
II.2. ÉPOCA COLONIAL.	15
II.3. LA REFORMA.	16

II.4. GUERRA DE INDEPENDENCIA. 17

II.5. REVOLUCIÓN MEXICANA. 17

II.6. MOVIMIENTO CRISTERO. 17

CAPITULO III. ASPECTOS SOCIODEMOGRÁFICOS.

III. 1. CENSO DE POBLACIÓN 2010. 19

III.2. COMUNIDADES DE IMPORTANCIA Y SUS FESTIVIDADES 19

III.3. ORGANIZACIÓN SOCIAL. 29

CAPÍTULO IV. COSTUMBRES Y TRADICIONES 31

IV.1. VESTIMENTA 34

IV.2. LA GENTE DE LA SIERRA 34

IV.3. ARTESANÍAS. 35

IV.4. GASTRONOMÍA 36

IV.5. UNA LEYENDA 38

CAPÍTULO V. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

V.1. ESPACIOS NATURALES.	39
V.2. TEMPLO PARROQUIAL.	44
V.3. PLAZUELA LA REFORMA.	46
V.4. COSMOVISIÓN.	47

CAPÍTULO VI. DESARROLLO A TRAVÉS DEL TIEMPO.

VI.1. EDUCACIÓN.	49
VI. 2. INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.	54
VI.3. INFRAESTRUCTURA SANITARIA.	58

CAPÍTULO VII. MANDATARIOS MUNICIPALES.

ESCUDO DEL MUNICIPIO.	64
DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO.	65
BIBLIOGRAFÍA	67