

Yuriria 1540 - 2010

Una Mirada a su Evolución
en el Bicentenario de la Independencia Nacional
y en el Centenario de la Revolución Mexicana

Profr. Rodolfo Quesada Camargo



gto
Guanajuato
Gobierno
del Estado
Contigo Vamos

MÉXICO
2010
Bicentenario
Guanajuato



Yuriria 1540 - 2010

Una Mirada a su Evolución
en el Bicentenario de la Independencia Nacional
y en el Centenario de la Revolución Mexicana

Rodolfo Quesada Camargo

Contigo Vamos

Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana del Gobierno del Estado de Guanajuato.

Presidente

Juan Manuel Oliva Ramírez
Gobernador del Estado

Coordinador General

José Gerardo Mosqueda Martínez
Secretario de Gobierno

Secretario Técnico

Raúl Herrera Vega

Presidente del Consejo Consultivo

Eugenio Trueba Olivares

Presidente del Comité Técnico del Fibicentenario

Juan Carlos Muñoz Márquez

Presidente del Patronato

Ismael Pérez Ordaz

Integrantes

Director General del Instituto Estatal de Cultura

Rector General de la Universidad de Guanajuato

Representante del Congreso del Estado

Representante del Supremo Tribunal de Justicia del Estado

Comandante de la XVI Zona Militar

Secretario de Finanzas y Administración

Secretario de Desarrollo Económico y Sustentable

Secretario de Educación

Secretario de Desarrollo Turístico

Secretario de Obra Pública

Director de la Unidad de Televisión de Guanajuato

Presidente Municipal de Dolores Hidalgo CIN

Presidente Municipal de San Miguel de Allende

Presidente Municipal de Pénjamo

Presidente Municipal de Abasolo

Presidente Municipal de Acámbaro

Presidente Municipal de Guanajuato

Presidente Municipal de Silao

Representantes Ciudadanos

Consuelo Camarena Gómez

José Manuel Roqueñí Rello

Yuriria 1540 - 2010

Una Mirada a su Evolución
en el Bicentenario de la Independencia Nacional
y en el Centenario de la Revolución Mexicana



Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración
del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional
y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana.

COLECCIÓN MONOGRAFÍAS
MUNICIPALES DE GUANAJUATO

GUANAJUATO 2010

Este libro se imprimió en los Talleres Gráficos de:
Padilla Hnos. Impresora, S.A. de C.V.
Océano Índico 501 Col. Lindavista

Diseño:

Betzabe Lorelay Muñoz Arbaiza

Ileana Villanueva Gómez

Cuidado de la edición:

Isauro Rionda Arreguín

Asesor de la Secretaría Técnica de la Comisión Estatal del Bicentenario

Salvador Meza López

Publicaciones

Primera Edición, 2010

Derechos reservados de esta edición:

© Gobierno del Estado de Guanajuato

Secretaría Técnica

Campanero No.6, Zona Centro, C.P.36000

Guanajuato, Guanajuato. México.

Impreso y hecho en México

PRÓLOGO

Quesada, Rodolfo. Yuriria, 1540-2010.
Prólogo

Dr. Luis Miguel Rionda Ramírez
Profesor de la Universidad de Guanajuato, Campus León

El profesor Rodolfo Quesada Camargo es toda una personalidad en el sur del estado de Guanajuato, particularmente en Yuriria. A pesar de ser fuereño, se ha arraigado como pocos a esa tierra del lago de sangre, donde ha vivido más de medio siglo de su vida, tan pródiga en servicios a la educación media básica y superior. Su larga carrera magisterial lo convirtió en fundador de importantes instituciones educativas, como la Escuela Secundaria Federal “Centenario 5 de Mayo” en 1957 –cinco años antes del propio centenario de la batalla de Puebla-, y la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación “Lázaro Cárdenas” en 1968. Treinta generaciones de esta preparatoria le recuerdan con gratitud, y una placa con su nombre ornamenta la entrada del digno plantel. Ambas escuelas fueron abiertas cuando escaseaban las opciones públicas de nivel medio tanto en la región como en el estado. El profesor Quesada tuvo la visión necesaria para mantener encendida en Yuriria la llama educativa que encendió fray Diego de Chávez en 1559, con el Colegio de San Pablo.

Tuve el gusto de conocerlo durante los festejos de los 40 años de la escuela preparatoria en 2008, cuando se le hizo un homenaje muy merecido. El maestro Artemio Guzmán López y este prologuista éramos parte de la avanzada de la Universidad de Guanajuato que permitió abrir un nuevo campus de la institución en Yuriria, nuestra tierra natal. La preparatoria nos dio albergue durante dos años, hasta que se inauguraron nuestras instalaciones en Santiaguillo-Yacatitas. Compartimos con nuestros colegas de la “Lázaro Cárdenas” y con el profesor Quesada nuestro gusto y amor por la historia local, así como con la educación. Por eso me dio tanto gusto acceder a la invitación de ensayar este atrevido prólogo, lo que mucho agradezco a los editores.

Las conmemoraciones de los centenarios del inicio de las revoluciones que le dieron independencia, identidad nacional y contenido social a eso que hoy llamamos México, no podían pasar indiferentes ante el inquieto intelecto del profesor Quesada. Presenta a nuestra consideración este amplio texto, en buena medida compilatorio del conocimiento histórico, político, educativo y social del municipio yurirenses. Es un esfuerzo digno y bien plantado, que no sólo conjunta los elementos dispersos de la memoria local, sino que también nos brinda la visión personal de un educador comprometido con su comunidad; un docente que se aventura a los fangosos caminos de la

investigación, y pone en evidencia que el magisterio no sólo es enseñanza, sino también la pregunta y el aprendizaje permanentes. Un profesor como los que ya no hay muchos, que dedica su jubilación a escribir y publicar textos, en los que comparte sus aprendizajes acumulados con un público de lectores que son sus nuevos alumnos, ahora virtuales.

Como antropólogo, me propongo compartir mi visión personal sobre el espacio social e histórico en el que se desenvuelve el libro. Deseo destacar que la población de esta región de Guanajuato es predominantemente mestiza, pero con profundas y evidentes raíces raciales y culturales de tipo purépecha. Su tradición histórica ha estado muy vinculada a la aventura de la colonización y pacificación de los territorios de la “Gran Chichimeca”, ubicada al norte del río Lerma. Fue territorio “de frontera” entre Mesoamérica y Aridoamérica, y ese carácter de tierra de confrontación civilizatoria es importante de considerar para encontrar una definición del *ethos* social y étnico local. Por el Lerma atravesó Nuño de Guzmán en 1529 para conquistar el gran reino del *Michuacan* –“lugar de pescadores”-, luego de tomar posesión a nombre del rey de España de todos los territorios ubicados al norte del río Lerma o Grande, es decir de la “Gran Chichimeca” o “Gran Mezquital”.

Ya para la década de 1540 se otorgan las primeras mercedes y encomiendas a españoles que se avecinan en estas tierras. Los asentamientos prehispánicos de Acámbaro y Yuriria son revitalizados por los frailes franciscanos y por los agustinos, respectivamente. En Yuriria se construye el primer lago artificial de América y el magnífico convento que adorna hasta hoy esta ciudad, y en 1550 se establece, gracias a los afanes de fray Diego de Chavez, el convento y colegio de San Pedro y San Pablo, donde se comienza a instruir a los jóvenes aspirantes a una vida dedicada a la búsqueda de la sabiduría. Este colegio estaría en funciones durante cuatro siglos.

Hago un alto para recordar que en 1950 la Universidad de Guanajuato a poco tiempo de haber adquirido su nuevo estatus universitario, realizó la primera sesión solemne de su Consejo Universitario en el Refectorio del exconvento agustiniano de esta ciudad, para conmemorar los 400 años de su establecimiento como centro educativo superior. Ello fue por iniciativa del rector Armando Olivares Carrillo, a sugerencia del profesor Fulgencio Vargas. Éste último publicó el primer ensayo histórico formal sobre Yuriria, por lo que se le considera localmente un benefactor. Medio siglo después, el Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guanajuato realizaría otra sesión solemne en el mismo espacio monacal para rememorar el 450 aniversario. Ahora sería por disposición del rector Cuauhtémoc Ojeda Rodríguez en atención a la sugerencia del maestro Isauro Rionda Arreguín, presidente de la Asociación de Cronistas del Estado.

La historia del sur guanajuatense es rica y abundante, pero poco estudiada. Existen pocos historiadores profesionales locales y escaso trabajo riguroso sobre los procesos que se desataron en los siglos coloniales, e incluso sobre el trascendente siglo XIX, en el que el sur abajeño y Guanajuato en general cumplieron un papel destacado como espacios donde se gestaron los movimientos independentistas y donde se vivieron intensamente momentos álgidos como el de la lucha reformista y la defensa ante las invasiones extranjeras. En la laguna yurireense se alza la isla del Fuerte de Liceaga,



donde los insurgentes se refugiaron durante casi dos años e imprimieron el primer periódico rebelde, hasta que Iturbide tomó la isla y asesinó a sus 200 defensores.

La región sur es atravesada por el eje neovolcánico, que explica las “siete luminarias” que adornan el territorio de Yuriria y Valle de Santiago. El propio volcán-lago de La Joya forma parte de ese conjunto telúrico, sin el que no podría entenderse la riqueza de los suelos agrícolas, como los famosos de la “Ciénaga Prieta” y El Tigre, negros y profundos, sin par en El Bajío.

Yuriria y su región fueron crisol de los cuatro pueblos sedentarios que seguían a los españoles: los nahuas o mexicanos, los otomís o hñahñu, los tarascos o purehpecha, y los mazahuas. La cultura ranchera que impera hasta hoy día, y que ha sido analizada por historiadores como David Brading y Luis González y González, fue el germen de lo que después se dio por identificar como “lo mexicano”. En el sur guanajuatense son más evidentes que en otras regiones de la entidad las evidencias y rastros de un pasado que no desaparece, al mismo tiempo que se experimentan con intensidad los contundentes efectos de la modernidad y la globalización. Los campesinos aún identifican yácatas, cuijes, cuicillos y demás evidencias materiales de las culturas prehispánicas.

Desde tempranas épocas su dinámica economía regional ha estado vinculada a las actividades agrícolas, piscícolas y artesanales. Sus suelos y recursos hídricos le permiten a la zona ser una de las mejor provistas en recursos agrícolas, y pesqueros. Además su patrimonio histórico y arquitectónico, de los más destacables de la entidad, le permiten contar con un gran potencial turístico y cultural. Por su parte, el crecimiento de la industria textil y de las artesanías ha impulsado el intercambio comercial, que le coloca entre las regiones con vocación a la microindustria más dinámicas del país.

Esta zona presenta características muy michoacanas en lo cultural y ecológico. Es abundante en sedimentos volcánicos y en corrientes y cuerpos de agua como la laguna de Yuriria y el lago de Cuitzeo. Su economía agrícola es floreciente gracias a zonas excepcionalmente productivas, pero su desarrollada agricultura comercial de regadío convive con extendidas zonas de temporal.

En los últimos años la economía de Yuriria ha sido fuertemente influida por el desarrollo textil de Moroleón y Uriangato. Más que la producción, es el comercio de ropa en tianguis matutinos y nocturnos que se han asentado a los costados de la carretera la modalidad que se ha impuesto en este creciente corredor urbano. Alrededor de la actividad se ha desarrollado una tradición cultural donde

conviven rasgos tradicionales y modernos, como lo son la organización gremial y las festividades rituales, ante la tecnología industrial y la especialización de los procesos de trabajo. No es una actividad nueva: responde a una tradición productiva rebocera que se remonta hasta los siglos coloniales en Yuriria y Moroleón.

Los pescadores de Yuriria –cooperativistas o particulares- también aportan elementos clave a la identidad cultural local. Esta es la única región del estado donde se cuenta con una tradición pesquera y su consecuente aporte cultural en cuanto a etno-tecnología, danzas, festividades e historia oral.

De la antes rica cultura popular regional sobreviven manifestaciones como la danza de Paloteros, la de Mojigangas, la de Borrachos –en el barrio de Tareta-, la de los Pescadores –en el barrio de Santa María-, etcétera. Hasta hace poco se realizaban pastorelas en el Barrio de Santa María, y coloquios como el que se representa para el viacrucis de Semana Santa.

Un grupo aparte por la heterogeneidad de sus orígenes y sus condiciones actuales es el de los migrantes laborales a campos, fábricas o comercios en los Estados Unidos –preponderantemente a Illinois, Pennsylvania y California-. Estos “norteños” son en su mayor parte hijos de campesinos que no tienen acceso a tierras, y han importando junto con dólares, “trocas” y grabadoras, todo un esquema de valores y formas de vida que están transformando rápidamente el perfil cultural y físico de las comunidades de la zona. Los cambios se basan más en razones de prestigio que de orden práctico. Sus patrones culturales están siendo asimilados simbióticamente; un ejemplo: en la cabecera de Yuriria era costumbre instalar nacimientos navideños en los zaguanes de las casas, como preludio a las fiestas de enero en honor a la Preciosa Sangre de Cristo, que tienen especial lucimiento en este lugar. Desde hace algunos años se ha cambiado la costumbre para ahora instalar arbolitos navideños profusamente iluminados fuera de cada casa, tradición exógena que ya forma parte del marco de las fiestas locales.



La elevada tasa de migración internacional ha vaciado las comunidades e incluso la cabecera municipal. El municipio se está despoblando a tasas crecientes desde la década de los noventa. Tan sólo entre 2000 y 2005 perdió el 3% de su población total. La cabecera municipal perdió casi una cuarta parte de su población (23%) entre 1990 y 2005, y la zona rural perdió un 21% en diez años, entre 1995 y 2005. En la contraparte han florecido docenas de clubes de oriundos de Yuriria en los lugares de destino, al punto en con algunos condados como Kankakee, Illinois, se han establecido relaciones de hermandad entre las ciudades, concretada el 14 de septiembre de 2002.

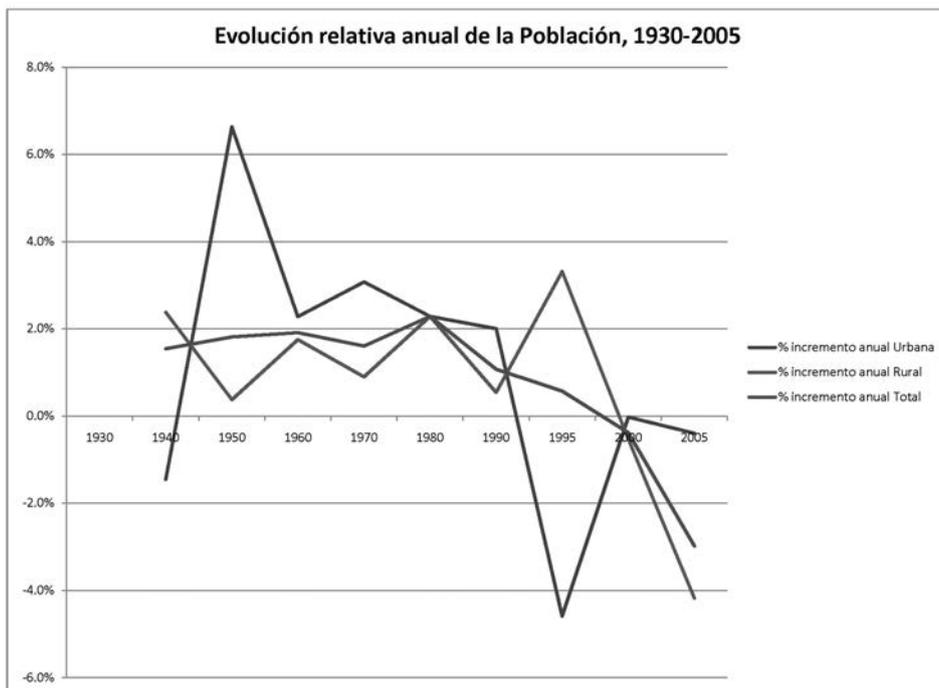
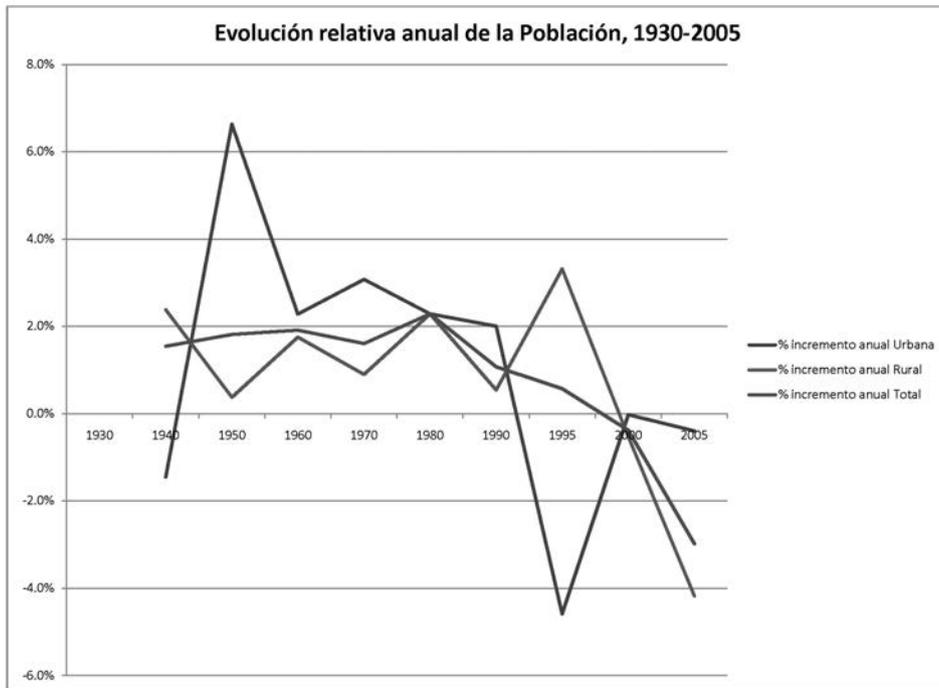
Los yurirenses han reproducido sus redes sociales y sus instituciones culturales en esa comunidad de destino, cuya autoridad ha reconocido la fortaleza de los vínculos con la localidad mexicana. A partir de entonces los intercambios transnacionales entre las dos comunidades han permitido apoyar proyectos comunitarios relacionados con la mejora de la infraestructura de comunidades rurales, apoyo a festividades, un poco de inversión en mejoras equipamiento urbano mediante el programa tres por uno, etcétera.

El profesor Quesada destaca como uno de los hitos recientes de Yuriria el arribo de la Universidad de Guanajuato, que ha construido un nuevo campus en la zona de Santiaguillo-Yacatitas, en la salida a Salvatierra. No podría yo estar más de acuerdo. El miércoles 25 de noviembre de 2009 se inauguró el espléndido edificio que alberga la Unidad Yuriria del Campus Irapuato-Salamanca de la Universidad de Guanajuato. El inmueble y las instalaciones significaron más de 126 millones de pesos, y en ellas podrán estudiar los 212 estudiantes de siete licenciaturas con que se contaba entonces. Una obra con calidad de primer mundo. Al evento inaugural concurren el gobernador Juan Manuel Oliva, la presidente municipal Ángeles Lopez “La Güera”, y la directora de Educación Superior de la SEP, Sonia Reinaga. También participó el secretario ejecutivo de la ANUIES, Rafael López Castañares. Por supuesto acudió la plana mayor de la universidad, liderados por el rector general Arturo Lara López, el rector del Campus Irapuato-Salamanca René Jaime Rivas, los otros tres rectores de campus y el director del nivel medio superior. Alrededor de un millar y medio de personas llenaron el amplio patio central del recinto, entre políticos, académicos, diputados, periodistas, clubes de servicio, fuerzas vivas locales, y estudiantes propios y ajenos.

Es de justicia reconocer que la administración municipal del doctor Guillermo Zavala Alcaraz (2003-2006) dio los primeros y más contundentes pasos hacia este fin. Fue él quien concretó la donación del amplio terreno, y logró hacer colaborar a los alcaldes Anastasio Rosiles de Uriangato y Adrian Sánchez Contreras de Moroleón. Las administraciones siguientes de Gerardo Gaviña en Yuriria, Rafael Zamudio en Moroleón y Carlos Guzmán en Uriangato, sostuvieron el compromiso de sus predecesores y consolidaron el proyecto.

Yuriria puede convertirse en el faro educativo del sur de Guanajuato. Su campus podrá recibir a más de dos mil estudiantes en el corto plazo, y diez mil en el largo. Los tres municipios tienen un egreso total del bachillerato de 900 jóvenes al año, que se incrementan a casi mil 500 si sumamos el egreso de Salvatierra, a tiro de piedra del nuevo campus. Se piensa también en los estudiantes del norte michoacano: Cuitzeo, Santa Ana Maya, Copándaro, Zinapécuaro, Puruándiro, incluso la misma Morelia.

Yuriria y su región merecen más esfuerzos como el del profesor Rodolfo Quesada Camargo. Aprendamos con él lo que el amor y el conocimiento pueden hacer por una tierra pródiga, pero sufrida, como lo es Guanajuato en el bicentenario de su gesta por la libertad, que no puede darse por concluida.



YURIRIA

1540 - 2010

UNA MIRADA A SU EVOLUCIÓN EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL Y CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



COMPILACIÓN DEL
PROFR. RODOLFO QUESADA CAMARGO

ÍNDICE

PROLÓGO.....	5
DEDICATORIA.....	15
PRESENTACIÓN.....	17
EL MUNICIPIO DE YURIRIA.....	19
YURIRIAPÚNDARO CAPITAL DEL REINO CHICHIMECA, OTOMÍ.....	21
ESCUDO DE LA CIUDAD.....	24
HISTORIA DE LOS AHUEHUETES.....	25
LOS MISIONEROS.....	31
TEMPLOS Y UTORIDADES PARROQUIA.....	49
PORTALES DE YURIRIA.....	75
LAGO CRÁTER.....	81
LA LAGUNA PRIMERA OBRA HIDRÁULICA DE AMÉRICA LATINA.....	85
EVOLUCIÓN DE YURIRIA.....	89
EL EL ACONTECER POLÍTICO.....	105
JARDINES DE YURIRIA.....	113
EVOLUCIÓN DE SUS COMUNICACIONES.....	119
EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN.....	123
EVOLUCIÓN DEL SECTOR SALUD.....	141
COSTUMBRES Y TRADICIONES.....	161
EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL.....	173
PLATILLA DE TRABAJADORES.....	189
RECORRIENDO EL MUNICIPIO.....	191
LOS JUBILADOS, UN ARCENAL DE CULTURA.....	223
PERSONAJES DEL MUNICIPIO.....	231
YURIRIA, TURÍSTICO.....	247
RECONOCIMIENTO Y AGRADECIMIENTOS.....	249
PALABRAS FINALES.....	251
EFEMÉRIDES.....	253
DIRECTORIO DE SERVICIOS BÁSICOS.....	259
CALENDARIO CÍVICO DEL EDO. DE GTO.....	273
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	291
BIBLIOGRAFÍA.....	295
DATOS BIOGRÁFICOS DEL AUTOR.....	297

DEDICO ESTA SENCILLA COMPILACIÓN
A MI ESPOSA, A MIS HIJOS Y A SUS FAMILIAS,
EN ESPECIAL:
A LA MEMORIA DE MI HIJO
RODOLFO QUESADA MEJORADA
QUE SE NOS ADELANTÓ
DEJÁNDONOS EL 04-07-09
+ D.E.P.

CON RESPETO, PARA LOS HABITANTES
DEL MUNICIPIO
DE YURIRIA.

YURIRIA

*CIUDAD HERMOSA Y QUERIDA HOY TU HISTORIA SE LEVANTA
TU LAGUNA TE DA VIDA
TENES TU CONVENTO HERMOSO VESTIGIO DE VUESTRA HISTORIA, ESFUERZO Y
TRABAJO HONROSO QUE ETERNIZA TU MEMORIA*

PRESENTACIÓN

*TENES TU CONVENTO HERMOSO VESTIGIO DE VUESTRA HISTORIA, ESFUERZO Y
TRABAJO HONROSO QUE ETERNIZA TU MEMORIA.*

YURIRIA

1540-2010

*...UNA MIRADA A SU EVOLUCIÓN EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
NACIONAL Y EN EL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA*

Hablar de la evolución de Yuriria, en el AÑO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL Y DEL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, de esta ciudad, que data de 1540; e intentarlo después de 470 años de su fundación, es un trabajo que requiere de mucha investigación, porque evolución (Del lat. evolutio, -ônis). Significa: desarrollo de las cosas o de los organismos, por medio del cual pasan gradualmente de un estado a otro. También significa, cambio de conducta, de propósito o de actitud, desarrollo o transformación de las ideas o de las teorías.

Pretendo hacerlo como simple aficionado y solamente, con el deseo de que este sencillo trabajo, sea como la aportación de un ciudadano, para que, en el marco de esta colonial ciudad, se recuerde este BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL Y CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, LUCHAS DEL PUEBLO MEXICANO POR FORMAR UNA NACIÓN LIBRE Y SOBERANA; aquí haremos una remembranza de estas luchas y recorreremos las Rutas de la Independencia Nacional y de la Revolución Mexicana, que son CAMINOS CON HISTORIA, que al recordarlos y recorrerlos mentalmente, rendimos un homenaje de respeto y gratitud a los héroes que nos dieron patria, y a la vez, que sea una oportunidad magnífica, de fortalecer el espíritu cívico y patrio, que no debe perderse nunca entre los mexicanos.

Este recorrido, incluye datos históricos de la fundación de Yuriria, los misioneros, su evolución urbana, su evolución educativa, sus comunicaciones, sector salud, comercio, haremos un recorrido por las comunidades rurales sin faltar sus tradiciones.

Mucho de lo que aquí consigno no es original, es el resultado de una investigación, apoyada especialmente en los datos ya existentes de historiadores y cronistas, que nos los han dejado como legado a las

nuevas generaciones y que aquí, se les da este tratamiento, conjuntándolo para que no quede disperso, y que a la vez, sirva para enriquecerlo.

Si de algo sirve, para mí, será una gran satisfacción.

*LA HISTORIA NO SE INVENTA. SE INVESTIGA, COMPRUEBA INTERPRETA,
SE NARRA, Y COMENTA” Lorenzo Meyer.*

EL MUNICIPIO DE YURIRIA

1-SU UBICACIÓN

El Municipio de Yuriria, está ubicado en la parte sur del Estado de Guanajuato, en la región denominada Bajío, sus coordenadas en el mapa de la República Mexicana son: A 20° 12' 50" Latitud Norte; 101° 08' 18" Latitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Su extensión territorial es de 788.8 kilómetros cuadrados.

2.-LÍMITES

El Municipio limita al Poniente con el Municipio de Puruándiro, Mich. , Al Oriente con los Municipios de Santiago Maravatío y Salvatierra, Al Norte con el Municipio de Jaral del Progreso, Al Noroeste con el Municipio de Valle de Santiago, al Suroeste con Uriangato, Moroleón y el Estado de Michoacán.

3.-CLIMA

Semi-seco, con invierno, otoño y primavera secos semicalidos, con invierno benigno con una temperatura media de 18.3 grados, con 6.0 grados como mínima y 38.0 grados como máxima y una precipitación pluviométrica anual de 668 milímetros.

4.-OROGRAFÍA

Se ubica entre los cerros Blanco, Santiago, Coyoncle, el Capulín y forma parte de sistema volcánico de las Siete Luminarias cuyas cimas, parecen observarse mutuamente en forma apasionada, en las noches serenas, con sus estrellas centellantes, su luna llena y a veces en las brumosas mañanas de neblina como diciendo, allí está la majestuosa y noble ciudad de Yuriria (tierra de fuego).

ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

Actualmente el municipio cuenta con tres AMPs. Bajo la siguiente denominación:

- Zona de restauración ecológica Laguna de Yuriria y su zona de influencia, ubicada a 20 grados 15 minutos de latitud norte y a 101 grados 8 minutos de longitud oeste.
- Parque ecológico Lago Cráter La joya localizada a los 20 grados 12 minutos de latitud norte y a 101 grados 7 minutos de longitud oeste.
- Zona de uso sustentable Cerro de Amoles ubicado a los 20 grados 5 minutos latitud norte y 101 grados 19 minutos de longitud oeste.

5.-FLORA

La constituyen, praderas, pastizales huizaches, mezquites nopal, pitayo, palo blanco, zapote blanco, cazahuate, pochote, pico de pájaro, órganos, nopal, pitayo cazahuate.

Durante el año 2000, se plantaron 403,727 árboles, en una superficie de 406 hectáreas (anuario estadístico 2001) mientras que en el 2003 la superficie reforestada fue de 19 hectáreas con 19,000 árboles (anuario estadístico 2004).

6.-FAUNA

Conejo, tlacuache, zorrillo, pato, tórtolas..., ardillas tuza, murciélago, zanate, tordo, tarengo, golondrina, colibrí pato cucharón, garza blanca, aguililla rastrea, gallareta, lagartija, carpa, mojarra, pescado bagre, tilapia.

7.-ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR

Su altitud sobre el nivel del mar es de 1736 metros.

8.-ACTIVIDADES ECONÓMICAS

El COMERCIO, LA AGRICULTURA, LA GANADERÍA, INDUSTRIA TEXTIL Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, que son factores de vida el Municipio.

9.-FUNDACIÓN

No se tiene en forma precisa, una fecha exacta de la fundación de Yuriria, los Historiadores y Cronistas que han investigado, nos dan las siguientes versiones:

- De acuerdo con el historiador DON FULGENCIO VARGAS, se tiene como posible fecha el AÑO DE 1115 de la Era Cristina. Se dice que nació como entidad comunitaria, en los últimos años del primer período de la Conquista Tarasca, con caseríos dispersos alrededor del lago cráter.
- DON JESÚS GUZMÁN CÍNTORA (CRONISTA DE LA CIUDAD), dice: que un dato muy revelador de su antigüedad, es, de qué en el año de 1521, el conquistador Español encontró a este pueblo, como cabecera de un gran cacicazgo, con una población de más de seis mil habitantes, no existiendo en ese entonces, otro poblado de igual categoría en más de 20 leguas a la redonda.
- FRAY NICOLÁS PORFIRIO NAVARRETE (CRONISTA DE LA PROVINCIA AGUSTINIANA DE MICHOACÁN), En su libro (UN CONSTRUCTOR DE TEMPLOS, DE PIEDRAS Y DE ALMAS) relativo a la Biografía del PADRE ZAVALITA (José Estanislao Serapión Francisco de la Trinidad Zavala López) Dice:

Fundada Yuririhapúndaro --Lago de Sangre--, en 1447, por el triunviro tarasco Tanganzoan I, la encontró Fray Diego de Chávez y Alvarado, en 1549, con una población poli tribal de nueve mil indígenas, con mayoría de tarascos, bajo la Capitanía General del Indio cristiano Don Alonso de Sosa.

Su fundación obedeció, a la necesidad de establecer una fortaleza militar, fronteriza del autónomo Reino de Michoacán con el imperio mexicano, y por eso, los Cronistas la llaman “FRONTERA DE CHICHIMECAS”, ya había llegado allí la Buena Nueva del Reino de Dios pregonada de paso por el Franciscano Fray Juan de San Miguel, veinte años antes.

Volvió a proclamarla, diez años después de este, el agustino Fray Alonso de Alvarado, medio hermano de Fray Diego de Chávez, quien se detuvo más tiempo que el franciscano, ya que la permanencia de éste, fue de tres meses y la de Fray Alonso de tres años (1540-1543), su acción misional cosechó muy buenos frutos: la evangelización de todos los indígenas, el bautismo de una tercera parte, la construcción de la primera capilla, la de Santa María en las inmediaciones del futuro Lago artificial y el trazo de la nueva Villa teniendo como base el actual barrio de la joya sin duda, el más poblado de entonces.

YURIRIAPÚNDARO CAPITAL DEL REINO CHICHIMECA, OTOMÍ

Cuyo nombre original se desconoce, fue conquistada en el SXV por la coalición de los Reyes Michoacanos: Hiripa, Hiquingare y Tanganzoan I , La existencia de este asentamiento de origen CICHIMECA data del año 1115 cuyo nombre de YURIRIAPÚNDARO, le fue impuesto por el conquistador michoacano en 1447, años después, resentiría los efectos de otro embate, ahora de las tropas españolas de Hernán Cortés, para ese entonces, la población de Yuririhapúndaro era superior a los siete mil habitantes, este asentamiento sería el núcleo de población más numeroso en el ahora Estado de Guanajuato. Por esta razón, el conquistador español estableció en este lugar un CORREGIDOR, encargado también del registro de minas e hipotecas y con jurisdicción de más de 80 leguas a la redonda.

Cuando en 1548 y 1550 fueron descubiertas, respectivamente, las celebres minas de SAN BERNABÉ Y DE SAN JUAN DE RAYAS, en la región argentífera de la Sierra de Guanajuato, esos fundos se registraron en Yuriria que era asiento de justicia Mayor.

LA VERSIÓN QUE EL PUEBLO RECONOCE ES LA SIGUIENTE:

En 1540 FRAY. PEDRO DE OLMOS EL DÍA 12 DE FEBRERO HACE LA BENDICIÓN DE LA FUNDACIÓN DE ESTA CIUDAD (FUNDACIÓN QUE HIZO EL CONQUISTADOR ESPAÑOL) PORQUE LA FUNDACIÓN INDIGENA --COMO YA LO HEMOS ASENTADO---DATA DEL AÑO DE 1115 D.C.

EL NOMBRE:

En donde si existe coincidencia, es, que el nombre primitivo de este lugar, se perdió, dadas las constantes luchas que había entre los diferentes grupos indígenas y entonces le fue impuesto el de “YURIRIAPÚNDARO”, que significa “LAGO DE SANGRE” según la obra “AMERICANA THEBAIDA” escrita por el misionero MATÍAS DE ESCOBAR en el año de 1729, (PAG. 554) este nombre se impuso por el color bermejo de las aguas del cráter de la JOYA.

La población de Yuriria, estaba ubicada en las estribaciones del Cerro de Santiago, se extendía sin ninguna simetría sobre la cresta del borde del volcán apagado, y en parte, sobre lo que ahora es la ciudad.

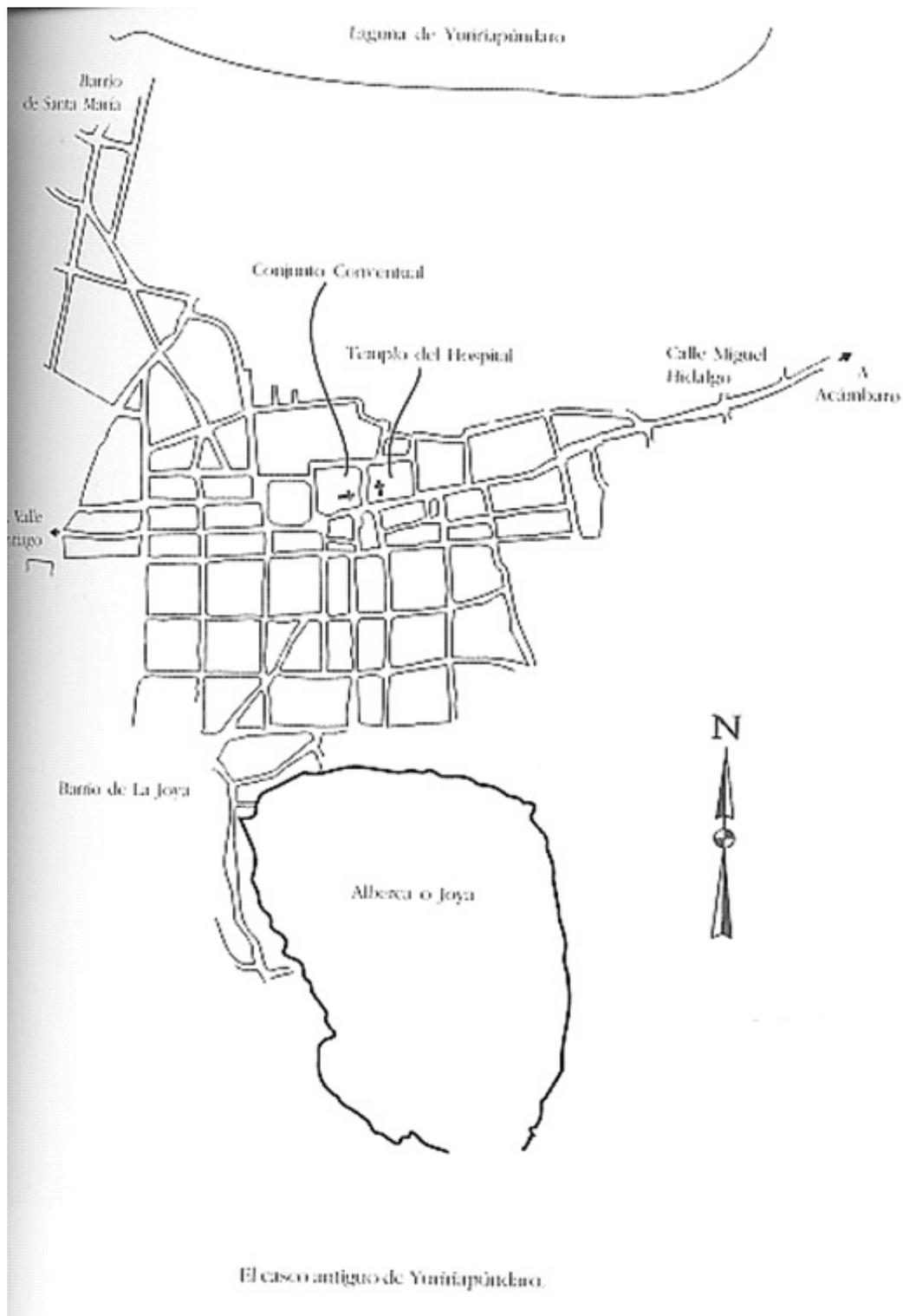
Existían en dicho Cerro de Santiago, muchos vestigios de ruinas arqueológicas, posiblemente de una gran pirámide, pero el abandono del lugar, y por actos vandálicos, se hizo un saqueo permanente de piezas de cerámica, collares etc. lo cual quedó destruido en su totalidad.

En dichas ruinas, se encontraba abandonada una gran piedra de forma redonda, que la gente del lugar le llamó durante tiempo la piedra del molino. Esta gran piedra fue rescatada por el entonces Presidente Municipal Miguel Ramírez Cortés (1975).

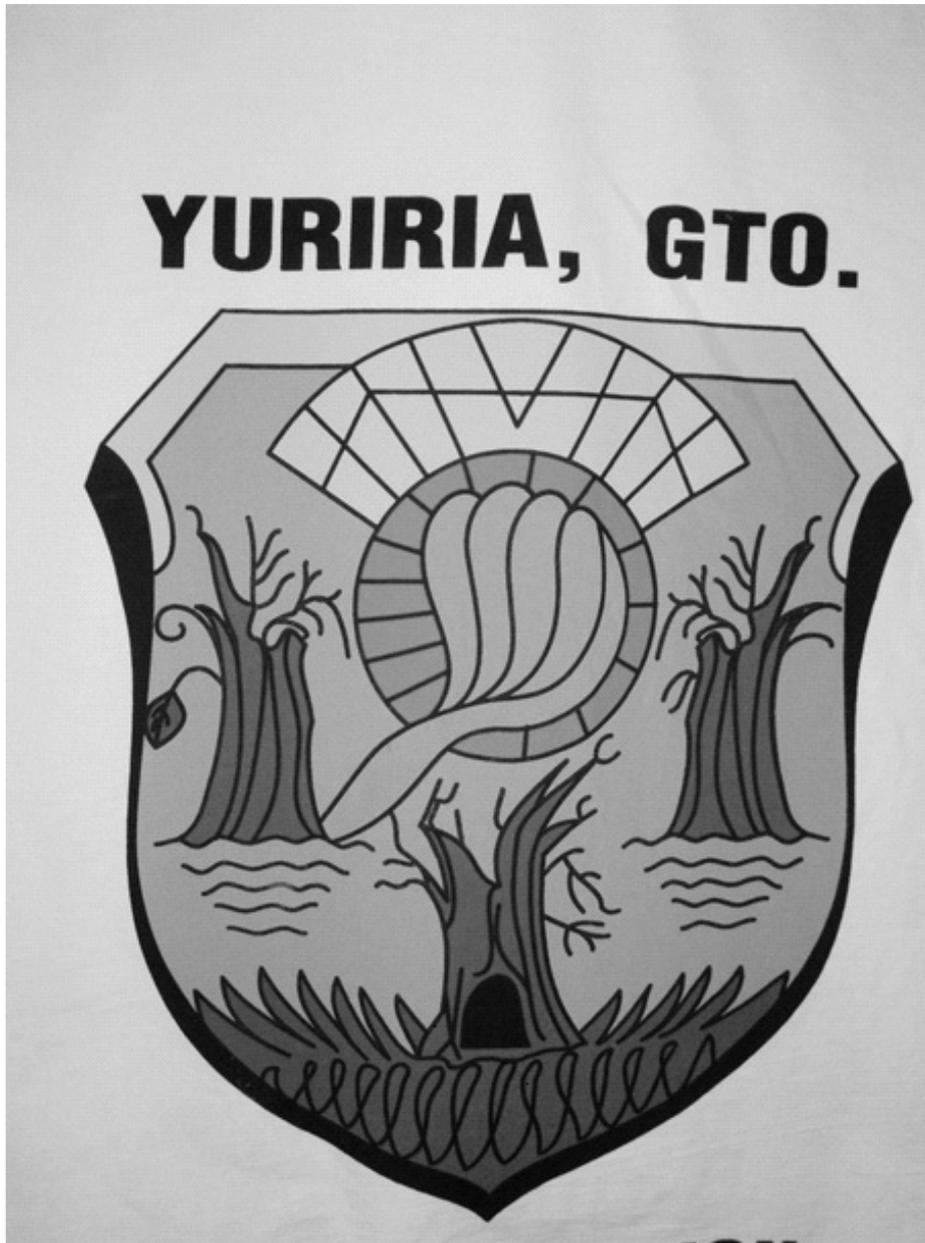
Quien estudiando la leyenda y tradición, que hablaba con insistencia de una “PIEDRA DE LOS SACRIFICIOS,” y señalaban una piedra grande, de forma nada apropiada para el caso, fue recogida con grúa por su peso, (MÁS TRES TONELADAS Y MEDIA) y colocada al costado sur del convento de este lugar.



FRAY JUAN DE SAN MIGUEL O ST. F.
MISIONERO FRANCISCANO, INICIA LA PREDICACIÓN DEL EVANGELIO Y COLOCÓ ALGUNAS CRUCES



ESCUDO DE LA CIUDAD



ESTE ESCUDO CONTIENE COMO PRINCIPALES ELEMENTOS, TRES TRONCOS DE AHUEHUETE, VINCULADOS ESTRECHAMENTE CON UN RELEVANTE PASAJE HISTÓRICO PARA LOS LUGAREÑOS; EN LA PARTE CENTRAL RESALTA UN MANANTIAL, QUE SE CONSERVA HASTA LA FECHA, ESTÁ REPRESENTADO POR UN CÍRCULO QUE SIMBOLIZA EL MACIZO ROCOSO DE DONDE BROTA EL AGUA



NIÑO PERDIDO Y MARÍA PACUECA

LA HISTORIA DE LOS TRES AHUEHUETES:

El cronista basalenque, nos relata que la batalla que libraron las tropas michoacanas de Yuririapúndaro, en contra de las tribus atacantes en el año de 1588, y que el número de atacantes fue considerable, lo mismo que el número de prisioneros que hicieron, cuya libertad se logró gracias a la valentía del indio ANTÓN TROMBÓN, (ministril de la parroquia y dueño de parcelas pertenecientes a la finca de Cuaracurio).

En uno de esos ataques las tribus chichimecas, hicieron varios prisioneros, entre ellos la esposa de Antón Trombón. Quien al regresar y darse cuenta, este indio cantor convocó a muchos de los agraviados y armándose de flechas, hondas y palos, se pusieron a seguirlos dándose cuenta que pasaban la noche en la barranca del capulín, la estrategia consistió en acercarse lo más posible, y al amanecer, antes de que se distinguieran bien los bultos de la gente, tocó el clarín y con alaridos los de Yuririapúndaro envistieron a los chichimecas que sorprendidos, emprendieron la huida pensando que se trataba del ejercito de Don Álvaro de Sosa, dejando todo lo robado por lo que Antón recuperó a su mujer, aquel a su hermano, otro a sus pertenencias y así todos regresaron vencedores gracias a la astucia de Antón Trombón, y en memoria del aquel hecho, se plantaron en la huerta del convento TRES AHUEHUETES a los que denominaron ANTÓN TROMBÓN, MARÍA PACUECA Y EL NIÑO PERDIDO, ya que este matrimonio tenía un niño de pecho que en la revuelta se perdió y no fue recuperado.

Estos árboles fueron plantados en un lugar muy fértil, por lo que al través de los años, se pusieron muy frondosos y de gran altura, el pueblo les fue adquiriendo cariño, y por ser este sitio de esta huerta muy visitado, se escogió como símbolo del escudo de este lugar.

1909 La noche del 30 de diciembre, fue incendiado el sabino llamado ANTÓN TROMBÓN, el encargado de la huerta un señor de nombre Ramón Molina, alias (Ligartúa), trataba de destruir los nidos de tlacuaches que estaban en una oquedad del tronco del árbol, por lo que lo relleno de zacates y ramas secas, le prendió fuego extendiéndose con rapidez sobre el árbol, siendo inútil todo esfuerzo para apagarlo, el árbol quedó destruido.

Estos ahuehuetes plantados en 1588 a la fecha en el año del 2010 tienen 422 años de edad, ahora, solamente están en pie los troncos ya secos de MARÍA PACUECA hacia el oriente y el NIÑO PERDIDO hacia el poniente quedando como vestigio histórico de aquellos tiempos y que han servido para formar el escudo de Yuriria.



LOS ÁRBOLES CON HISTORIA MUEREN DE PIE, Y LLEVAN UN MENSAJE, PORQUE SUS TRONCOS SON FORTALEZA Y SABIDURÍA, POR ESO, EN HONOR DE ESTOS AHUEHUETES, REPRODUZCO AQUÍ, UNA COMPOSICIÓN AL ÁRBOL DE UN DISTINGUIDO AMIGO Y MAESTRO

LOA AL ÁRBOL

PROFR. SILVESTRE ISIDORO URSÚA GÓMEZ.

ÁRBOLES DE LAS SELVAS VÍRGENES, FRONDOSOS Y TUPIDOS, CONSERVADORES Y RENOVADORES DE LAS SABIAS VIVIFICANTES DE LA PLANTA: SOIS EL PRINCIPIO FECUNDANTE DE LA VIDA. ÁRBOLES DE LAS SELVAS VÍRGENES, VOSOTROS GUARDAIS EN NUESTROS CÓNCAVOS AL HOMBRE PRIMITIVO EN TODA SU PUREZA Y A LOS ANIMALES SALVAJES QUE PULULAN BAJO LAS UMBROSAS ENRRAMADAS... Y EL HOMBRE DESPIADADO OS QUITA LA VIDA.

ÁRBOLES DE LOS BOSQUES, GIGANTES DE LAS SIERRAS; FRESCURA DEL MUNDO, QUE DAIS VIDA Y ALBERGUE A MIRIADAS DE CRADRÚPEDOS, REPTILES Y PÁJAROS QUE ALIMENTAN Y ALEGAN AL HOMBRE; VOSOTROS GUARDAIS LOS SECRETOS DE LOS FRESCOS MANANTIALES ESCONDIDOS EN EL CENTRO DE LA TIERRA, QUE DAN VIDA A LOS FLORIDOS CAMPOS Y QUITAN LA SED. EN CAMBIO DEL SERVICIO QUE PRESTAIS AL HOMBRE, EL HOMBRE DECARGA SOBRE VUESTROS TRONCOS, SU HACHA DESTRUCTORA.

ÁRBOLES DE LAS LAREDas, DE TRONCOS GRUESOS Y MACISOS, QUE CONTEMPLAIS VUESTRAS FRONDAS RETRATADAS EN LOS CRISTALES DEL RÍO; SOIS LA SALVAGUARDIA DEL HOMBRE; MADERA PARA CASA, CALOR PARA SU HOGAR, RECREO DE SU ESPÍRITU AGOBIADO POR LAS PENAS. POR VUESTRA MAGNANIMIDAD, EL HOMBRE OS DERIBA Y QUEMA.

ÁRBOLES SECULARES, DE TRONCOS VIEJOS Y RETORCIDOS, CARCOMIDOS POR LA BRUMA DE LOS AÑOS; ÁRBOLES MILENARIOS DE CHAPULTEPEC, CANADÁ Y CALIFORNIA, A QUIENES EL CREADOR HA CONSERVADO PARA CONTAROS LOS MILAGROS DEL GÉNESIS. VOSOTROS GUARDAIS EL SECRETO DEL ORIGEN DEL HOMBRE, Y SIN PASIÓN, EL HOMBRE QUITAROS LA VIDA.

ÁRBOLES DE LAS MÁRGENES DE LOS RÍOS, SIEMPRE VERDES Y LOZANOS, VOSOTROS CONSERVAIS ÁVAROS, BAJO DOSELES DE FRONDAS, EL PRECIOSO LÍQUIDO QUE FECUNDA LOS CAMPOS Y ENRIQUECE AL HOMBRE. PERO EL HOMBRE SIN CONCIENCIA OS DESTRUYE.

ÁRBOLES DE LAS PLANICIES, RESECOs Y ENFERMIZOS, QUE RETORCEIS VUESTRAS RAMAS SEMIDESNUDAS Y SEDIENTAS, PIDIENDO AL CIELO POR CARIDAD UNA GOTTA DE LLUVIA; HASTA EN VUESTRA MISERIA SOIS GENEROSOS: DAIS AL CAMINANTE QUE SE DESMAYA BAJO EL INCLEMENTE SOL, LO ÚNICO QUE POSEEIS: VUESTRA EXIGUA SOMBRA. Y EN PAGO DE VUESTRA CARITATIVA ACCIÓN, ALGÚN DÍA EL HOMBRE INGRATO OS DERIBARÁ.

ÁRBOLES DE LOS VALLES, FRESCOS Y RISUEÑOS, CON MÚSICAS DE FRONDRAS Y REFLEJOS DE ESMERALDAS; CONCIERTO DE AVES Y JUEGOS DE LUZ DURANTE EL DÍA Y FOSFORESCENCIAS DE LUCIERNEGAS POR LA NOCHE; CONJUNTO DE VIDA QUE CREPITA OFRENDANDO VUESTROS TESOROS AL HOMBRE: - YA VENDRÁ EL HOMBRE A SEGAR VUESTRA EXISTENCIA PARA SEMBRAR UN PUÑO DE TRIGO O DE MAIZ QUE VALE MIL VECES MENOS QUE VOSOTROS.

¡CAMPEÑO!, TÚ VIVES ENTRE LOS ÁRBOLES QUE TE ALEGAN, QUE TE DAN SUS FRUTOS, SU MADERA PARA CONSTRUIR TU CASA, TUS MUEBLES Y HASTA TU FÉRETRO. ¡NO DESTRUYAS LOS ÁRBOLES!

¡CAMPEÑO!, LOS ÁRBOLES AYUDAN A FORMAR LAS NUBES QUE TÉ TRAEN LA LLUVIA FRESCA Y BIENHECHORA. SI DESTRUYES LOS ÁRBOLES, POR TU CRÍMEN, TUS ROGATIVAS SERÁN INÚTILES. ¡RESPECTA LA VIDA DE LOS ÁRBOLES!

¡CAMPEÑO!, EL ÁRBOL ES UN SER DOTADO DE VIDA AL IGUAL QUE TÚ Y QUE YO. TE DA FRESCURA, TE DA SOMBRA, TE DA SUSTENTO, TE CONSERVA LOS CRISTALINOS MANANTIALES QUE QUITAN TÚ SED Y LA DE TUS GANADOS. ¡NO LOS QUEMES!

¡CAMPEÑO! LOS ÁRBOLES CONSERVAN Y ALIMENTAN LOS MILES DE ANIMALES QUE CONTRIBUYEN A TU ALIMENTO. ¡NO LEVANTES, INGRATO, EL HACHA CRIMINAL PARA DERRIBARLOS!

¡CAMPEÑO!, LOS ÁRBOLES TE ESTÁN DANDO CONSTANTEMENTE LA TIERRA VEGETAL QUE NECESITAN TUS SIEMBRAS; SI LOS DESTRUYES, DENTRO DE POCO, NO TENDRÁS MÁS QUE UN ERIAL SIN UNA GOTA DE AGUA. ¡NO QUITES LA VIDA AL ÁRBOL QUE TANTOS BENEFICIOS TE REPORTA!

¡CAMPEÑO!, CONSIDERA QUE EL PUÑADO DE MAIZ QUE COSECHASTE EN EL BOSQUE DERIBADO, NO VALE NI LA MILÉSIMA PARTE DE LO QUE VALÍA EL BOSQUE ANTES DE QUE LO TALARAS. CONSERVA TU BOSQUE Y PRESÉVALOS DELAQUILOTAMIENTO.

¡CAMPEÑO!, EL ÁRBOL ES TU HERMANO Y TU BIENHECHOR, Y QUITARLE LA VIDA ES UN CRIMEN. DEBES RESPETAR A LOS ÁRBOLES Y ESTAR AGRADECIDO CON ELLOS, COMO A UN SER QUE TÉ COLMA DE BENEFICIOS CONSTANTEMENTE.

¡HERMANO CAMPEÑO! : ASÍ COMO TU REZAS TODOS LOS DÍAS POR TU MUJER, POR TUS HIJOS, POR TI MISMO, QUE TU ORACIÓN MATINAL SEA TODOS LOS DÍAS: ¡ÁRBOL BENDITO SEAS!



CONTRASTES: El árbol de la izquierda fue plantado en el año de 1973 por el Profr. Pedro Pizano Calderón siendo Presidente Municipal, fue traído del arroyo de los Sauces frente a Casacuarán, tiene a la fecha, una edad de 37 años; el ahuehuete de la derecha corresponde a Doña María Pacueca tiene una edad de 422 años (385 años de diferencia).

LOS MISIONEROS

ES EL ECLESIAÍSTICO QUE EN TIERRA DE INFIELES ENSEÑA Y PREDICA LA RELIGIÓN CRISTIANA.

MISIÓN:

Peregrinación que hacen los religiosos y varones apostólicos de pueblo en pueblo o de provincia en provincia, o a otras naciones, predicando el Evangelio.

La evangelización de los franciscanos que arribaron a la Nueva España en 1524 y los Dominicos en 1537, motivaron la llegada de los religiosos de la Orden de San Agustín en 1533, quienes desembarcaron en Veracruz el 22 de mayo del mismo año. Habían zarpado de Sevilla el 3 de marzo, comisionados por el Provincial de Castilla Fray Francisco de Nieva. Ellos fueron: Agustín de la Coruña, Francisco de la Cruz, Jerónimo Jiménez de Santisteban, Juan de San Román, Juan de Oseguera, Alonso de Borja y Jorge de Ávila; el pueblo los apodó como “LOS SIETE DE LA FAMA”, a la vez que un pintor los imaginó con alas angélicas, cual enviadas del cielo (Fray Diego de Basalenque).

Cuatro años más tarde, se establecieron en Michoacán antiguo reino tarasco donde se entrelazaron con los franciscanos. El Primer intento que tuvieron los misioneros de la Orden de San Agustín en la venida a Michoacán en 1537, fue pasar a tierra caliente, buscando provincias donde no se hubiera predicado el Santo Evangelio, ni se hubiera tenido noticia alguna; y así, pidieron al Virrey autorización para esta conquista, misma que se les concedió con orden de que ayudasen en Michoacán donde fuese necesario, haciendo alto el TIRIPITIÓ, teniendo siempre en la memoria su primer fin, la predicación de tierra caliente.

La construcción de los conventos durante el Siglo XVI, representa la labor evangelizadora de las misiones, adaptadas a las condiciones impuestas durante esta época realizada en la Nueva España; su planteamiento es el resultado de los antecedentes indígenas recopilados por los españoles, para integrarlos en su programa de aculturación.

AÑO	NOMBRE DEL MISIONERO	ACTIVIDADES REALIZADAS
1528	FRAY JUAN DE SAN MIGUEL	MISIONERO FRANCISCANO, INICIA LA PREDICACIÓN DEL EVANGELIO Y COLOCÓ ALGUNAS CRUCES.
1538	FRAY ALONSO DE ALVARADO	MISIONERO AGUSTINO, INICIA LA CATEQUIZACIÓN DE LOS NATURALES Y CONTRUYE EL PRIMER TEMPLO EN LAS ORILLAS DE LOS GRANDRES PANTANOS. (Hoy barrio de Santa María).
1539	FRAY PEDRO DE OLMOS.	INICIA LA CIMENTACIÓN DE UN TEMPLO MAYOR EN LA PARTE ALTA DEL NORTE DEL LAGO CRÁTER.
1540	FRAY. PEDRO DE OLMOS	EL DÍA 12 DE FEBRERO HACE LA BENDICIÓN DE LA FUNDACIÓN DE ESTA CIUDAD (FUNDACIÓN QUE HIZO EL CONQUISTADOR ESPAÑOL) PORQUE LA FUNDACIÓN INDIGENA DATA DEL AÑO DE 1115 D.C.
1548	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO	EL 16 DE SEPTIEMBRE LLEGA A ESTE LUGAR EL MISIONERO AGUSTINO, SE HACE CARGO DE LA EVANGELIZACIÓN DE LOS NATURALES.
1549	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO	INICIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA LAGUNA (PRIMERA OBRA HIDRÁULICA DE AMÉRICA LATINA), AL MISMO TIEMPO INICIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN HOSPITAL PARA INDIOS CON UN TEMPLO ANEXO.
1550	FRAY ALONSO DE LA VERACRUZ.	PROVINCIAL QUE COLOCÓ LA PRIMERA PIEDRA DEL CONVENTO DE YURIRIA QUE CON EL TIEMPO ESTA MONUMENTAL CONSTRUCCIÓN ES ADMIRACIÓN DE PROPIOS Y EXTRAÑOS, SU DIRECTOR FUE FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y SU CONSTRUCTOR EL ARQUITECTO ESPAÑOL DON PEDRO DEL TORO
1559		EN LA FESTIVIDAD DE CORPUS CRISTI DE ESE AÑO, SE CELEBRÓ LA PRIMERA MISA EN LA YA CONCLUIDA IGLESÍA SIENDO EL CELEBRANTE FRAY DIEGO DE CHAVEZ Y ALVARADO.
1563-66	FRAY JERÓNIMO DE LA MAGDALENA	HIZO EL ATESONADO DE LA PLANTA ALTA DEL CONVENTO, PUES FRAY DIEGO TUVO QUE SUSPENDER LA OBRA YA CASI AL FINALIZARLA POR MANDATO DEL VIRREY DON LUIS DE VELAZCO
1566-72	FRAY CRISTOVAL MEDAÑO	LE TOCÓ LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS ARCOS DE LA PORTERÍA –RACIONERO–Y EL ANTECORO, LAS CELDAS Y EL CAÑÓN CHICO QUE SE LEVANTABAN SOBRE ELLOS, QUE HABÍAN SIDO ARUINADOS POR EL INCENDIO.

1621-27	FRAY PEDRO SALGUERO	NOTABLE PINTOR CUYAS OBRAS NO SE HAN PODIDO IDENTIFICAR ENTRE LOS CUADROS MURALES QUE SE HAN DESCUBIERTO, EXCEPTO LA IMAGEN DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE, QUE AÚN SE PUEDE VER EN EL CAÑON CHICO Y QUE ES OBRA SUYA.
1651-70	FRAY FRANCISCO DE CANTILLANA	SU OBRA CONSISTIÓ EN ASEGURAR EL EDIFICIO CON SOPORTES O ESTRIBOS GIGANTESCOS, Y EN DORAR TODO EL INTERIOR DE LA IGLESIA, SIN QUE LE DESANIMARA UN RAYO QUE “CONSUMIÓ” LOMÁS DE LO DORADO, A LO CUAL SOLO DIJO: QUE SE PROSIGA EN LA OBRA.
1677-85	FRAY JOSÉ NÚÑEZ	EMPRENDIÓ LA “REEDIFICACIÓN” DEL CONVENTO SEGÚN REZA UNA INSCRIPCIÓN QUE HAY EN EL MURO DEL CAÑÓN GRANDE EN 1680 Y QUE NO FUE PROPIAMENTE REEDIFICACIÓN SINO LA CONSTRUCCIÓN DE BÓVEDAS EN TODA LA PLANTA ALTA, CUYO TECHO ERA DE VIGAS.
1710-24	FRAY DOMINGO DE ESQUEDA	AÑADIÓ ESPLENDOR AL TEMPLO CON UN MAGNÍFICO RETABLO CHURRIGUERESCO, DEDICADO A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.
1712-15	FRAY NICOLÁS DE QUIJAS	COOPERÓ AL EMBELLECIMIENTO DE LA IGLESIA CON UN COLATERAL DE SANTA RITA DE CASIA.
1746	FRAY NICOLÁS IGARTÚA	SE DEDICÓ AL MEJORAMIENTO DEL EDIFICIO Y DOTÓ A LA IGLESIA DE UNA NUEVA JOYA ARTÍSTICA QUE FUE EL RETABLO DE SANTA ROSALÍA.
1802-25	FRAY FRANCISCO DE QUINTANA	EL 2 DE ENERO DE 1814 TUVO QUE ENFRENTARSE A UN INCENDIO, EN LA IGLESIA Y EN EL POBLADO, PROVOCADO POR LOS INSURGENTES AL MANO DEL P. JOSÉ ANTONIO TORRES, RELIGIOSO APÓSTATA QUE ABRAZÓ LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA; ORGANIZANDO A LOS FELIGRESSES PARA EXTINGUIR EL INCENDIO, CONSIGUIÉNDOLO DESPUÉS DE VARIAS HORAS DE INCANSABLE ACTIVIDAD. LOS DAÑOS FUERON DE CONSIDERACIÓN, YA QUE SE DERUMBÓ LA BÓVEDA DEL CORO, QUEDANDO REDUCIDOS A CENIZAS EL ÓRGANO Y LA PRIMOROSA SILLERÍA... TUVO QUE EMPRENDER UNA VIGOROSA REPARACIÓN QUE TERMINÓ EN TRES AÑOS.

1887-99	FRAY RAFAEL VILLAFUERTE	CIRCUNDÓ CON ARTÍSTICO BARANDAL DE HI ERRO FORJADO EL ATRIO PARROQUIAL, OBRA QUE IMPORTÓ LA CANTIDAD DE \$ 11,500.00. CONSTRUYÓ TAMBIÉN EL ORATORIO DEL BEATO BARTOLOMÉ GUTIÉRREZ
1920-31	FRAY MIGUEL F. ZAVALA	EMPRENDIÓ EL DECORADO Y PAVIMENTACIÓN DE LA IGLESIA, TAL COMO AHORA SE ENCUENTRA. ADEMÁS DE TODOS ESTOS FRAILES QUE SE INTERESARON EN LA IGLESIA Y EL CONVENTO TANTO EN LO ESPIRITUAL COMO EN LO MATERIAL, ES DE JUSTICIA EVOCAR EL RECUERDO DE LOS MISIONEROS QUE ACOMPAÑARON DESDE EL PRINCIPIO A FRAY DIEGO, ELLOS FUERON LOS FRAILES ALSSELMO GUZMÁN, ANTONIO LÓPEZ Y DIEGO URQUIZA.

Sin duda alguna, que todos los que conocemos las magníficas obras que realizó Fray Diego Chávez, nos gustaría profundizar en su vida, por esa razón, reproducimos aquí su biografía que nos hará integrarnos a esa vida de entrega al bienestar de la humanidad.

FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO

1509-1573

Fray Nicolás Porfirio Navarrete



MONUMENTO A FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO
EN EL MOMENTO DE TOMAR LA FOTOGRAFÍA SE PARÓ LA PALOMA EN LA CABEZA

NOMBRE: Fray Diego de Chávez y Alvarado

LUGAR DE NACIMIENTO: En la antigua Ciudad de Badajoz, España, célebre por haber sido escenario de cruentas batallas.

SUS PADRES: Don Jorge de Chávez y Doña Lucía de Alvarado.

FECHA DE NACIMIENTO: El 23 de julio del año de Gracia de 1509.

EDUCACIÓN: Fue de cristiano y de noble a la vez floreciendo en su corazón, desde temprana hora, los más puros y delicados sentimientos.

Como él mismo decía más tarde, su madre le infundió dos grados devociones cristianas; el amor y la veneración por la Sagrada Eucaristía y un culto filial hacia la Santísima Virgen María.

Siendo niño de siete años tuvo en sueños una visión celestial, que él solía recordarla con mucho consuelo para su corazón. Le pareció ver a María Inmaculada, resplandeciente de blanca, que se acercó a él y tomándole de la mano, le llevó ante un altar cuajado de oro y pedrería, arrodillándosele delante de una HOSTIA BLANCA que fulgía en el centro de espléndida custodia. ¿No sería este el origen de aquella ferviente devoción eucarístico-mariana que fue el supremo distintivo de su vida?

Como quiera que haya sido, su niñez y juventud aunaron a la nobleza de su sangre una exquisita educación cristiana y una profunda piedad.

EL SOLDADO:

Nacido en un siglo de aspiraciones heroicas y creadas en un ambiente familiar saturado de gestas gloriosas, desde pequeño sintió mayor aspiración por las armas que a las letras, su padre falleció cuando él contaba 15 años de edad.

Sus tíos maternos Don Pedro y Don Jorge estaban en la conquista de la Nueva España y en las cartas que escribían llenas de quiméricas narraciones cuya lectura enardecía la juventud de Diego.

EN 1530 Diego tenía 21 años de edad. Un día habló a su madre de sus grandes anhelos, iría a reunirse con sus tíos, otra ambición sino la de probar su espada, su madre lo dejó ir.

Así vino a México aquel joven de magníficos ideales, preséntase a su tío Don Pedro que lo presentó a sus soldados, había pasado ya el tiempo de formidables combates pero todavía tenía que hacer frente que aquí y allá surgían, así Diego recorrió una parte considerable de la Nueva España estando pocos meses en Guatemala. Es de suponer aunque no lo dicen los cronistas que haya obtenido algún grado militar, no solo por ser pariente tan próximo del capitán, sino más aún por su bravura y sus entusiasmos juveniles.

Lo que si sabemos de cierto es que conservó en la milicia sus nobles sentimientos y sus costumbres cristianas y hasta juzga el Padre Basalenque con profundo criterio, que en su vida de soldado Diego no llegó a mancillar su pureza angelical.

EL SOÑADOR:

El Capitán Don Pedro de Alvarado su tío, era tenido por el más temerario de los Iberos conquistadores, esto fue sin duda obtener el proyecto de conquistar la China, ese lejendario y maravilloso Imperio Celeste, por lo que, en el término de un año ya tenía listos doce navíos que esperaban en el Puerto de Navidad y Diego de Chávez sería uno de los que lo acompañarían a esa empresa.

Cuando ya estaba próxima la partida llegó un correo especial notificando a Don Pedro que un numeroso grupo de indígenas se había revelado en el Peñón de Nochistlán y que tenían en asedio a los soldados españoles. Corrió en su auxilio el bravo Capitán seguido de sus valientes soldados, entre ellos, su sobrino Diego de Chávez. Con una carga formidable sobre los indígenas bastó para desbaratarlos liberando a los sitiados. Don Pedro de Alvarado el temerario ---Tonatiú le llamaban los indios desde los días gloriosos de la conquista--- se lanzó en su brioso corcel en persecución de los dispersados. De pronto su caballo, avezado a todos los peligros resvaló en un peñasco cayendo con el jinete que recibió un golpe mortal.

Expiró Don Pedro en Nochistlán del reino de Jalisco el 1º. De octubre de 1553, a la edad de 53 años cubierto con los lauros de vencedor de 100 batallas, sintiendo Diego ante el cadáver de su tío, la angustia de la desilusión, comprobó experimentalmente la inmensa vanidad de todo lo creado, lo efímero de la gloria, los sueños de su vida se desvanecieron.

EL NOVICIO:

Después de dar piadosa sepultura a su tío y con él a sus sueños mundanos, Don Diego dirigió sus pasos a la ciudad de México, guiado por un misterioso impulso.

Por aquellos días estaban en apogeo los religiosos agustinos recién llegados de España. En la Iglesia de la Inmaculada oyó predicar de María inmaculada al V. P. Fray Juan de San Román prior de la sazón del Convento de México. Al salir del sermón Diego se acercó al venerable padre y, después de narrarle los sucesos de su vida, le rogó con lágrimas en los ojos que le admitiese de religioso pues quería dedicarse de todo corazón a servir a Cristo Jesús el glorioso Capitán que nunca muere.

En Diciembre de 1535 Don Diego tomaba el hábito agustiniano en el Convento Grande de México cuya iglesia es hoy Biblioteca Nacional, acababa de llegar de España la segunda expedición misionera que había reclutado Fray Francisco de la Cruz. Entre aquellos grandes misioneros encontrábase Fray Juan Bautista de Moya y el eminente Maestro Fray Alonso de la Veracruz, que había ingresado en la orden durante la travesía. Este último en llegando a México fue nombrado

maestro de Novicios y cúpole la gloria de ser el guía espiritual de aquel noble joven llamado Diego de Chávez y Alvarado, primer novicio agustiniano en el Nuevo Mundo.

¡Con qué humildad y gozo recibió el sayal agustiniano de manos del V. P. Fray Juan de San Román! Con gran contento dentro de su alma se despojó de sus vestiduras marciales para recibir la humilde y gloriosa librea de los verdaderos soldados de Cristo trocando el Título de Don por el modesto de Fray.

Durante el noviciado su vida fue perfecta y ejemplar digna de alabanza y admiración.

EL RELIGIOSO:

En Diciembre de 1536 al cumplir el año del noviciado, Fray Diego selló su Consagración al Señor con los votos religiosos solemnes, pues en aquellos tiempos por singular privilegio del Sumo Pontífice, se omitía la profesión simple temporal en aquellos varones que los superiores juzgaran bien probados para profesar definitivamente en la Orden.

Bajo la competentísima dirección del mismo Padre Maestro de la Veracruz, perfeccionó Fray Diego sus estudios eclesiásticos con asombrosa rapidez. A buena cuenta incluyendo el año de noviciado, estudió la teología y además Ciencias Sagradas en menos de dos años. Por lo que se supone que ya iba preparado en las disciplinas inferiores. Todos los cronistas están de acuerdo en mostrarlo como ejemplo y dechado de vida perfecta, pues el Padre de la Veracruz decía que Fray Diego era de “Pequeño de Cuerpo, pero grande de alma que corría a pasos de gigante por el camino de la perfección”.

EL SACERDOTE:

En el corazón de Fray Diego ardía como una llama virginal, el celo apostólico por la evangelización de las almas, él en sus correrías de aventurero había visto dispersas a todo lo largo del Territorio de la Nueva España.

Por eso ni los superiores podían permitir que se quedase de simple religioso.

Fray Diego, fue ordenado Sacerdote probablemente en septiembre de 1537 a la edad de 28 años, por lo que, ya podía dedicarse de lleno a los grandes apostolados “Id y enseñad a todas las naciones, bautizándolas en nombre del Padre del Hijo y del Espíritu Santo”.

EL EXPLORADOR:

Helo aquí en el campo de la acción. Ha llegado el momento Pentecostés agustiniano en estas tierras mexicanas. Pero ¿qué tierras de la Nueva España pueden quedar aún sentadas en la sombra de la muerte, cuando los alados pies de los evangelizadores Franciscanos y Dominicos las han recorrido todas sembrando la simiente de la palabra del Divino Maestro?

Les han dicho que allá por las provincias de Tlapa y Chilapa y por los Reinos de Michoacán no han podido llegar los viñadores y todavía que centenares de miles indios idólatras y salvajes, Pero son tierras ingratas y malsanas. Un sol tropical las calcina y fieras alimañas de variadas especies las pueblan haciéndolas inhabitables e inaccesibles. Los indios que las habitan son salvajes y moran en las cavernas, en los bosques y en las montañas. ¿Cuál de aquellos Apóstoles podrá lanzarse a la más peligrosa de las aventuras?.

Fray Bautista de Moya que recibe la misión de predicar el Evangelio en Tlapa y Chilapa.

Fray Juan de San Román, hasta entonces Prior del Convento de México, requiere para sí la gloria de ir a los Reinos de Michoacán. Pro necesita un compañero ágil y decidido. Fija sus ojos en todos aquellos varones preclaros y escoge al más joven de todos al que acaba de ser ordenado de sacerdote, FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO.

Reciben la Bendición del Superior Francisco de la Cruz y marchan alegres e impertérritos al cumplimiento de su grande misión. Legan a Tiripitío en los primeros días de noviembre de 1537. Fray Diego, que ha puesto su experiencia militar al servicio de la causa de Dios, juzga muy estratégico el lugar para lanzar desde allí sus exploraciones hacia el interior de las tierras desconocidas. Mientras cristianizan a los indios y les enseñan a organizar su pueblo, se dedican a la construcción de un Convento con su iglesia. Es tan asombrosa su actividad que en cuatro meses concluyen la obra. Y es una obra de arte por su delicada arquitectura y su rica espléndida decoración. Allí se esboza ya el ingenio artístico de Fray Diego quien es el que ha planeado y dirigido.

Después de terminarla obra espiritual y material de Tiripitío salen los dos misioneros rumbo a la tierra caliente, sin fijarse en los grandes trabajos que les esperan. A fines de febrero de 1538 llegan a un sitio denominado la Magdalena, donde encuentran la casa de Don Cristóbal de Oñate encomendero de aquella región quien los recibe con los brazos abiertos, pues a su cristiano celo se debe la entrada de los agustinos en Michoacán. Sin Pérdida de tiempo, construyen un espacioso jacal, en medio de aquella espléndida vegetación para reunir y adoctrinar a los indios.

Un día reúnese en consejo con don Cristóbal y el Rey Indio Tacamba, Fray Diego les propone la fundación de un pueblo en las inmediaciones de aquel sitio, en un lugar que él ha descubierto y que es exactamente la puerta de entrada a tierra caliente. Piensa el joven misionero que allí es otro punto estratégico para sus correrías evangélicas. Su Idea es aceptada y en la pascua de 1538 se pone la primera piedra de la ciudad que se denominará Tacámbaro.

A Fray Diego como más joven y vigoroso le queda encomendada la fundación, mientras el V. P. San Román sigue predicando el evangelio. El Padre Chávez secundado por una multitud de indígenas, traza a cordel las calles, señala los solares para las habitaciones, forma planos que se realizan rápidamente y entiende la fabrica central en el corazón del pueblo que es un templo para Dios y un Convento para sus ministros, cuando a la vuelta de un año queda terminada la fundación de nuevo

pueblo, celébranse regocijadas fiestas eucarísticas. Fray Juan de San Román permanece en Tacámbaro perfeccionando la obra y Fray Diego, acompañado de 5 naturales bien catequizados vuela fervoroso hacia el interior de Tierra Caliente. Entonces es cuando desempeña el oficio de verdadero explorador abriendo la brecha en aquellos caminos intransitables a fin de que más tarde vayan los misioneros a evangelizar. Pero el mismo explora y evangeliza a la vez planta cruces en aquellos millares de picachos, llama a los indios con dulzura paternal; bautiza a muchos; erige algunos pequeños templos y funda no pocos pueblos; en fin recorre toda la región y abre anchos surcos donde deposita la primera simiente divina que ha de evolucionar en frutos de vida eterna.

En octubre regresa a Tacámbaro llevando consigo más de dos mil indios purépechas que aumentan aquella población y atan vínculos de fraternidad con los nacidos en las montañas coronadas de de arrulladores pinares y perfumadas azucenas y tomillo.

Por órdenes superiores los misioneros regresan a Tiripitío donde se necesita un monasterio más espacioso para futuras empresas de la Provincia. En llegando Fray Diego pone sus infatigables manos a la obra y apenas alborea el año de 1540 tiene ya todo preparado Inaugurase entonces bajo la Dirección del insigne maestro Fray Alonso de la Veracruz, el primer centro de estudios Superiores en toda la América y el humilde pueblo de Tiripitío queda constituido emporio del saber. Fray Diego de hace discípulo de aquella maravillosa cátedra y explora guiado por la antorcha de la fe, los abismos luminosos de la sabiduría.

EL MISIONERO:

Aunó Fray Diego todas las características del apóstol; don de gentes, dinamismo, caridad sobre natural.

No podía, pues, permanecer como simple explorador en aquellos campos que reclamaban angustiosamente la divina simiente y el riego fecundador de la gracia celestial.

Desde el momento que escogió la orden Agustiniiana para consagrarse a Dios sintió en su alma la irresistible vocación del misionero.

Y hemos visto como en Tiripitío y Tacámbaro y en toda la Tierra Caliente fue formando verdaderas cristiandades llenas desde el principio de vigor y cohesión sobrenatural.

Lo dejamos en 1540 asistiendo a los cursos de Teología del gran maestro de la Veracruz terminado brillantemente sus estudios Teológicos, recibió el nombramiento de Prior de Tiripitío, que equivalía al de Director General de las Misiones de Tierra Caliente.

Durante siete años se dedicó a consolidar los pueblos ya conquistados, Cuatro veces recorrió las cálidas regiones del Sur de Michoacán y compartió con Fray Francisco de Villafuerte y Fray Juan

Bautista de Moya de quienes fue precursor la gloria del establecimiento definitivo de la fe de los indígenas más arraigados de las Nueva España, Sin embargo, Dios Nuestro Señor le deparó campos moralmente más escarpados para la evangelización.

Yuririhapúndaro (lago de sangre) era entonces una especie de cosmópolis indígena, pues en ese lugar fronterizo de dos Reinos ---el Tarasco y el Chichimeca---. Vivían sin fundirse indios de todas las tribus, Hervidero de odios y de guerras necesitaba un pacificador espiritual, Y este fue gran misionero Fray Diego de Chávez y Alvarado.

Cuando Fray Alonso de la Veracruz fue electo Provincial, recibió de Don Vasco de Quiroga ---el egregio Primero Obispo de Michoacán--- el encargo de enviar religiosos agustinos a los lugares que en su Diócesis habían quedado al margen de la evangelización y civilización Cristiana el más arduo de todos esos lugares era sin duda Yuririhapúndaro en los albores de vetusto año de 1550. A pie y descalzo, sin bagaje de ninguna especie, únicamente con su crucifijo y su breviario en estas tierras como un ángel del cielo.

Por algunas cruces y uno que otro cristiano descubrió las huellas de otros misioneros. En efecto tres años antes había pasado como una exhalación el insigne franciscano Fray Juan de San Miguel. Como fue tan rápido su paso, no dejó sino señales aisladas en su acción evangelizadora.

Lo que hizo Fray Diego de Chávez para convertir tantos pueblos de símbolos y belicosos, unificándolos en la fe y fundiéndoles en el amor, no es dable al cronista consignarlo en humanas palabras. Solo Dios conoce los sacrificios heroicos y los esfuerzos titánicos de aquel varón extraordinario.

Nosotros solo podemos recordar que en menos de un año, realizó una empresa de cien apóstoles.

En Yuririhapúndaro vino a consumarse su obra apostólica y artística con admirable perfección.

Como no solo tenía celo de apóstol sino también acierto de estadista, supo ayudar al Gobierno Virreinal de la Nueva España a la pacificación de este punto peligroso, formando gobernantes autóctonos que como Don Alonso de Sosa antiguo cacique Chichimeca convertido por Fray Diego, se hiciesen súbditos del Rey de España y colaborase eficazmente en la sumisión de los indígenas. Para realizar esta grande empresa misionera, Fray Diego se valió de tres medios poderosos---aparte de la gracia de Dios--- la Divina palabra, el ejemplo de su vida santa y el arte.

Por eso el gran convento que construyó en Yuririhapúndaro es todavía realidad y símbolo: realidad de arte maravilloso, símbolo de aquella evangelización de cimientos inconmovibles y de insuperable coronamiento.

EL CONSTRUCTOR

Los grandes hombres sienten en su espíritu una fiebre sagrada de construcción. En el orden material crean las grandes obras artísticas o industriales; en el orden espiritual, las magníficas transformaciones de los pueblos.

Fray Diego de Chávez realizó en todas sus obras, pero especialmente en las de Yuririhapúndaro, las dos grandezas.

Luego que transformó el pueblo indígena convirtiéndolo a la fe incorporándolo a la civilización cristiana, puso en actividad su pensamiento y su corazón y millares de manos de indios para crear el monumento artístico, que habría de inmortalizarle a través de los siglos.

El día de Todos Santos del Señor del año de 1550 se colocó en medio de una gran solemnidad la primera piedra del magnífico edificio; conforme a una muy antigua tradición, consignada en su crónica por el padre González de la Puente, estuvieron presidiendo el acto EL INSIGNE Provincial de los Agustinos FRAY ALONSO DE LA VERACRUZ y el gran OBISPO DE MICHOACÁN.

DON VASCO DE QUIROGA (Tata Vasco)

1477-1565

PRECURSOR DE LA SOLIDARIDAD SOCIAL, CREADOR DE LOS HOSPITALES PUEBLO, DIGNO EN SU HUMILDAD Y EN SU AMOR AMIGO DEL CONOCIMIENTO Y LA CULTURA

Nueve años de duro y constante trabajo se dio remate a la obra, resultando tan monumental, que se ha hecho legendario. En las consejas populares afirman unos que le ayudaron los ángeles y otros que unos duendes misteriosos que trabajaban de noche. No era necesaria esta ayuda sobre humana, Dios Nuestro Señor bendijo la obra y eso bastó para que la grande alma de Fray Diego concibiese y trazase los planos y el Maestro mayor Don Pedro del Toro, con sus numerosos oficiales, la realizase.

EL MAESTRO

Alarmado por la soberbia fortaleza que se estaba terminando de construir en Yuririhapúndaro, el Virrey Don Luis de Velasco mandó suspender la obra. Era el año de 1558. Fray Diego le dio remate, como fue posible, para no desobedecer la orden de la autoridad, y por eso, las bóvedas de los corredores y cañones del claustro no fueron de clavería ojival como las del bajo. Así quedó en parte trunca una obra que habría resultado incomparable.

Pero la natural contrariedad que sintió Fray Diego por una orden arbitraria de la autoridad mal informada, vino a ser amortiguada por una carta muy afectuosa de su Gran Maestro y Prelado Fray Alonso de la Veracruz, en que le anunciaba su próxima visita para establecer en el convento

recién fundado un COLEGIO DE ESTUDIOS MENORES Y MAYORES, para lo cual ya había seleccionado el personal competente, que trabajaría bajo la dirección de Fray Diego.

En efecto, por los primeros días del mes de enero de 1559, dejando por uno días su cátedra de Sagrada Escritura en la recién fundada Universidad de México (1553), presentase en Yuririhapúndaro el insigne Maestro acompañado de los profesores y discípulos, que formarían el núcleo primordial del nuevo Colegio. El 25 de enero de 1559, festividad de la Conversión de San Pablo ---de quien era sumamente devoto el Padre de la Veracruz--- inaugurase solemnemente, con una misa del Espíritu Santo y un discurso latino que pronunció el egregio Maestro, el Colegio Agustiniiano de San Pablo Apóstol, que estaba llamado a ser a través de los siglos, semillero de sabios y santos.

Después de la Misa y en el Aula Máxima que fue la sala capitular, se hizo el reconocimiento de Fray Diego de Chávez y Alvarado como Primer Rector y Maestro del Nuevo Plantel. El Santo misionero lloraba de emoción, no porque le hicieran objeto de especiales distinciones, sino por el gozo inefable que llenaba su alma, al ver realizadas de consumo todos los anhelos de su vida.

Durante once años rigió acertadamente esta Casa de Estudios y Noviciado, transformándola en centro principal de formación agustiniana. Sus enseñanzas y ejemplo no solo aprovecharon a quienes tuvieron la dicha de ser sus discípulos y súbditos, sino que su influencia maravillosa ha venido transmitiéndose de generación en generación, y la conservación de este Colegio Agustiniiano de San Pablo, débase sin duda, a la protección que desde el cielo le imparte su fundador y Maestro.

ELARTISTA

La gema preciosa del arte fulgió en la corona del religioso inmortal y quedaron, trémulos y cintilantes, grabados en su obra los vívidos reflejos.

Si en trazo y realización del magno edificio yurireNSE y de los otros siete que antes construyera nos le revelan como un arquitecto consumado, la munificencia de su corazón supo acumular, para el culto del Señor, los más brillantes tesoros de pintura, bordados, repujados y orfebrería.

Deshácese los cronistas en elogios cuando hablan de la esplendidez de Fray Diego para las decoraciones y ornamentaciones.

El Decorado de los Templos de Tiripitío y Yuririhapúndaro lo hizo todo de finísimo oro.

Donde derrochó primores fue indudablemente en su obra maestra de Yuririhapúndaro.

Construyó tres grandes retablos: Uno en el altar mayor y los otros dos en los cruceros, todos labrados con preciosas y delicadas filigranas. Más tarde las quitó para construir los grandiosos altares de piedra que hoy se encuentran. De aquellos colaterales primitivos se conservan aún, en el Museo del

Convento, cuatro columnas salomónicas y una escultura del Padre Eterno tallada en enorme trozo de madera.

EL ASCETA

Algunos Padres Graves, amantes de la rigurosa observancia monacal, empezaron a tener superfluo, y hasta contrario al voto de pobreza, el derroche que hacía Fray Diego en el decoro de la Casa de Dios.

Con tal motivo el Definitorio llamó al insigne misionero para tomarle cuentas y hacerle serias observaciones.

El se defendió humilde, pero elocuentemente, diciendo a los superiores: “Si el mismo Dios mandó a Moisés y Aarón a que construyesen un magnífico Tabernáculo para guardar las Tablas de la Ley y el maná o pan de la proposición, ¿Cómo ha de haber exceso en el adorno y disposición del Sagrario en que vive el Sumo Legislador y Maná verdadero Cristo Sacramentado? Salomón empleo oro y plata y preciosísimas maderas en la hechura del templo de Jerusalén, y el Señor no le reprendió por ello, antes bien le manifestó su agrado, ¿Cómo entonces podemos ser nosotros parcos en la edificación y ornato de los templos y verdadero, que son habitaciones de Cristo Vida Nuestra? Los Sacerdotes de la antigua ley se revestían de riquísimos ornamentos para los sacrificios figurados, y ¿Cómo habremos de acercarnos nosotros al altar con vestiduras andrajosas para ofrecer el Sacrificio Real de Nuestro Divino Redentor? Estas razones me han movido venerables Padres a tener cuidado del decoro de la Casa del Señor. Todos quedaron convencidos de la sinceridad y razón con que obraba Fray Diego, más cuando se dieron cuenta de que él era sumamente recoleto y pobre en su persona.

No tenía más que un hábito de burda estameña, todo zurcido de remiendos y “perdida la color primitiva” ---dice un cronista---“Si se lo hubiesen quitado ---añade el Padre Escobar habrían descubierto los cilicios que pegados tenía al cuerpo, y si más indagaran, verían, debajo de la envoltura del cuerpo demacrado, un ánimo desprendido de todo terreno apagamiento”.

Su magnánimo corazón era todo para Dios; Dormía sobre una tablas desnudas y eso por breves horas pues la mayor parte de la noche la pasaba en oración y en el estudio; comía frugalmente y jamás probaba el vino.

EL PADRE

Nuestro Señor Dios, “de quien ---dice San Pablo--- proviene toda paternidad en el cielo y en la tierra” dio a Fray Diego un corazón de Padre. Dos amores lo llenaban y abrazaban: el amor de Dios, que le hacía ser hijo dócil y obediente a su voluntad; el amor del prójimo que le dio alas para sus asombrosas obras de apostolado.

Viendo sin embargo que aquellos indios objeto de sus desvelos tenían también necesidades materiales, sintió el irresistible impulso de la caridad que practicó en ellos todas las obras de misericordia.

Como en Tiripitío y Tacámbaro y también el Yuririhapúndaro fue él quien les organizó su pueblo y les ayudó a edificar sus viviendas, reduciéndolas a sabia y discreta policía.

Estableció escuelas de primeras letras para que aprendiesen a leer y a escribir y de esa guisa se civilizaran y se hicieran útiles para sus familias y pueblo.

Fundó talleres de artes y oficios con el fin de combatir la ociosidad y asegurarles el porvenir les enseñó zapatería, carpinterías hilados y tejidos en suma todo lo que les fuese útil.

Finalmente para curarlos y atenderlos en sus enfermedades, construyó un buen hospital con todas sus dependencias necesarias y con su capilla que todavía se conserva. Allí los enfermos tenían todo abastecido. La ropa era abundante y limpia, puntual y eficiente los servicios médicos. Para los convalecientes había un hermoso jardín donde respiraban aire puro y perfumado. Ninguna recompensa terrena buscaba aquel varón extraordinario en sus incontables obras de caridad

ELOBISPO

En el apogeo de su gloria, y cuando es amado y venerado de religiosos y fieles de Yuririhapúndaro, Fray Diego de Chávez recibe orden superior de pasar a Tiripitío con el fin de que termine las obras que allí había iniciado con tanto esplendor. El Santo Religioso obedece con prontitud pero sus ojos empañados en lágrimas, acusan el íntimo pesar de su corazón.

En febrero de 1570 llega a Tiripitío y desde luego se dedica a cumplir su encargo. Bien pronto la fábrica del templo y del convento se remozan con el extraordinario vigor artístico que le comunica el magnífico ingenio de Fray Diego. La portada de la Iglesia sobre todo, queda primorosa con delicados toques de orfebrería que dan a sus filigranas la esfumadura maravillosa de lo sublime.

A todas las obras da la segunda mano. Reforma y amplía la calzada que construyera sobre veintisiete años atrás sobre lugares pantanosos. Esta vez levanta un hermoso hospital para indios, acondicionándolo en todo como el de Yuririhapúndaro.

Sigue adelante su acción educativa entre los indígenas y multiplica las escuelas de primeras letras y de artes y oficios. Forma nuevos orfeones y con juntos musicales, que se hacen célebres en todo Michoacán.

Enriquece la sacristía de los más variados y preciosos ornamentos y vasos sagrados.

La casa de Tiripitío es todavía de estudios mayores y Fray Diego la gobierna, aunando la más severa disciplina a la más caritativa bondad, se preocupa como buen padre de todos sus religiosos y los atiende con magnánima libertad. De esto se escandalizan algunos barones recoletos y en mayo de 1571 a tiempo que el Padre Provincial Fray Juan Adriano práctica la visita oficial, le urgen a que corrija aquello que considera abuso. En último día de la visita en el capítulo de culpis, le habla al Prelado de esta guisa:

---No he hallado Padre Prior, cosa alguna en que tropezar (A Dios las gracias), solo me han dicho que es demasidamente liberal con los religiosos.

Al mismo señor doy las gracias por eso--- respondió humildemente Fray Diego--- pues quiere que le imite porque del Señor es de quien se dice que da lo necesario a sus criaturas, con afluencias; si fuera faltando a otras cosas, a mi me pesará, más no entiendo he faltado a uno por darle a otro. Todos quedan satisfechos de su respuesta y él sigue dando libre curso a la generosidad de su magnánimo corazón.

Encuéntrese ocupado en tan nobles y bellas cosas, cuando en noviembre de 1572 llega a Tiripitío, procedente de México, Don Antonio de Sosa, gran amigo de Fray Diego. Ha querido venir para darle personalmente una noticia: que ha oído en la corte de los labios de personas muy respetables, que Fray Diego de Chávez ha sido electo Obispo de Michoacán. Pocos días después, en los primeros de diciembre, la noticia viene confirmada por una carta que desde España le escribe su maestro, el Vicario General de Indias, Fray Alonso de la Veracruz. Le comunica que su elección es un hecho y que en mayo del siguiente año de 1573 llegara él, Fray Alonso con las Bulas.

Fray Diego de Chávez está triste. Su franca alegría habitual ha desaparecido. Todos se apesadumbran. Creen que está enfermo. Pero aquella tristeza desaparece pronto, porque ha decidido renunciar la Mitra. Apenas lo piensa, llega una carta de su Prelado Fray Juan Adriano que le comunica la misma noticia y le manda, en virtud de santa obediencia, aceptar la dignidad episcopal y pasar inmediatamente a México, donde esperará ya preparado la llegada del Maestro de la Veracruz para que enseguida pueda consagrarsele.

Quando le anunciaron por primera vez su elevación a la dignidad episcopal, había dicho:

---No puede ser, señor; es imposible porque yo no tengo hombre alguno que haga mis causas en la Corte, de tal suerte que de tejas abajo no hay quien de mí se pueda acordar en Palacio, y de tejas arriba no ha de permitir Dios que se dé una dignidad tan grande y alta a un hombre tan sin méritos como yo. La sinceridad de esta palabras viene acordándose por la grande tristeza que embarga su corazón al que la elevación es un hecho cierto y como no tiene escapatoria, pues la iglesia le ha puesto el precepto formal de aceptar.

Sale de Tiripitío el día de San Juan Evangelista, 27 de diciembre de 1572, después de haber celebrado la navidad con magnificencia y colorido que él sabía poner en grandes Fiestas del Señor. Pasa por Valladolid el día último del año y en el templo Agustiniano predica su último Sermón el de Acción de Gracias. Ruega a sus hermanos religiosos de aquella comunidad que pidan mucho por él, pues se encuentra en grave tribulación.

Se postra luego ante la venerable imagen de nuestra señora del Socorro y le ruega con lágrimas que le libre de aquella pesadísima carga que van a imponer sobre sus hombros. Y continúa su marcha resignada y alegre porque la madre de los Misioneros Agustinos ha derramado sobre su alma dulcísima consolación.

EL SANTO

En el corazón de los varones de Dios arde, en los postrimeros días de su vida, con vehemencia incontenible, la nostalgia del cielo. La arrebatadora palabra del Apóstol: “Cupio disolví et ese cum CRUSTO” ---Deseo morir para morir con Cristo--- se hace en su espíritu urgencia de amor consumado y de liberación perfecta. Entonces, mejor que en los días del apogeo y de la bonanza, reconócese a la anchura y profundidad y la altura de su vida.

Contrarios sentimientos agitan el corazón de Fray Diego cuando llegó al convento Agustiniiano de Charo el 3 de enero de 1573. Tristeza y alegría, esperanza y temor. No estaba del todo seguro, que pudiese escarpar a la excelsa dignidad para la que había sido electo y de allí el temor y la tristeza. Algo le había dicho la virgencita Misionera, en el momento de su fervorosa oración, y por eso su alma se estremecía de gozo y esperanza. Pero algo más grande sucedía en su espíritu: la mano de la divina gracia daba el último retoque a su obra santificadora y había un leve sacudir de alas, el presentimiento de la Suprema liberación.

Cuando quiso proseguir su ruta hacia México, no pudo alejarse de Charo más que una legua: la fiebre lo detenía y fue preciso regresarlo al convento en una camilla formada por mimbres.

Larga y penosa enfermedad, sufrida con heroica paciencia y con admirable alegría. Treinta días postrados en cama, con dieta rigurosa, sin que las medicinas tuviesen eficacia alguna. Agudísimos dolores le exacerbaban con crueles torturas. Ni una queja. Sólo un deseo: que le trasladaran a Valladolid, Casa Solariega de la “Michoacana Tebaida”.

Así fue. Primeros días de febrero de aquel año de 1573.

Legó a Valladolid la camilla de mimbres llevando su preciosa carga. Aquel hermoso cuerpo, vaso de un alma purísima, habíase sutilizado hasta lo indecible. En el marco de la espectral palidez solo brillaban los vivos ojos profundos, como dos estrellas de esperanza.

Ocho días más, durante los cuales no quiso privarse de celebrar el santo Sacrificio. Pidió y obtuvo del Superior licencia para que viniesen de Tiripitío los coros que allí había formado y el 14 de febrero cantó una misa solemnísimas revestido con los más preciosos ornamentos y en un altar ricamente adornado. Era aquel acto la síntesis de su piedad litúrgica. Era más: El símbolo de su hermosa alma, espléndidamente ataviada con la pompa magnífica de todas las virtudes y de los carismas celestiales.

Cuando volvió a su celda, sintióse completamente agotado pero más tranquilo y contento. Su alma veía apuntar en el lejano horizonte la aurora del día inextinguible. Suplicó a uno de sus hermanos que le recitase aquella oda de Fray Luis de León ---entonces recién conocida en México--- que empieza “Alma región Luciente...”

Cuando al atardecer se sintiese muy grave, rogó al Padre Prior y Provincial Juan Adriano que le administrase los sacramentos recibéndolos con edificante devoción. Una hora después, a las ocho de la noche de aquel catorce de febrero de 1573, murió santamente entregando al Señor su purísima alma de artista y de misionero.

En elegante y conmovedora oración fúnebre pronunciada al final de las solemnes exequias, el ilustrísimo Señor Obispo de Michoacán Don Antonio de Morales cantó las glorias y virtudes de aquel preclaro siervo de Dios, que iba a sucederle en la silla michoacana y que el Señor llevó consigo para darle el trono de la gloria.

El 15 de febrero de 1573 partió de Valladolid rumbo a Tiripitío una ordenada, numerosa y espléndida procesión. Centenares de hombres, mujeres y niños llevaban cirios encendidos. Seguía un selecto número de caballeros españoles con sus Arreos militares. Al fin la urna mortuoria, que contenía los preciosos despojos mortales de Fray Diego, rodeado de la comunidad agustiniana. Detrás se destacaban las figuras heroicas del ilustrísimo Señor Obispo Don Antonio de Morales y el Reverendísimo Prior Provincial Fray Juan Adriano.

Al llegar a Tiripitío, salió al encuentro la comunidad de aquel Convento y todo el Pueblo que daba muestras de profundo pesar por la muerte del hombre santo que fuera un padre para todos.

Depositaron los venerables restos junto al altar del Santo Cristo del Perdón, imagen muy amada del misionero. Allí colocaron una lápida con sencillo epitafio: Sanguine non tantum titulisque insignes avorum quantum virtute hic ingenioque claurit. (Este varón fue insigne y esclarecido, no tanto por la Sangre y los Títulos nobiliarios de sus abuelos, cuando por su virtud y su ingenio).

Han pasado los años, aquellas santas reliquias no se han podido encontrar a pesar de las diligentes pesquisas en diversas ocasiones practicadas. Tal vez se mezclaron con el polvo para siempre... hasta la resurrección.

Pero su memoria no ha muerto ni se ha perdido.

Vive imperecedera en su obra material y espiritual en las almas, que por beneficio de Dios y del gran misionero, han recibido como herencia la fe y la civilización cristiana.

Ese magnífico monasterio de Yuririhapúndaro, sólido y monumental, donde Fray Diego de Chávez parece haber grabado para siempre el ideal divino de su vida.

Su nombre:

Así como el luminar mayor de los cielos tiene entre todos los astros casas o conventos de que se compone el estrellado reino, el cuarto lugar, así ha querido la provincia obtenga Yuririapúndaro el cuarto puesto entre los conventos de que se compone el cielo estrellado de esta provincia de San Nicolás Tolentino (Cuitzeo, Huango y Copándaro). Condecoraron nuestros venerables padres a este cuarto convento con el nombre de SAN PABLO a quien eligieron por patrón, y con gran fundamento: porque si el sol ocupa el cuarto lugar en los cielos, sol es San Pablo. Gozando el cuarto lugar este convento, bien le viene el nombre del vaso de elección, sol resplandeciente de los cielos, San Pablo.

*EL ARTE ES UN PEDAZO DE LA NATURALEZA CONTEMPLADO A TRAVÉS DE UN
TEMPERAMENTO. SALOMÓN REINAG*

TEMPLOS Y AUTORIDADES, PARROQUIALES

*MANIFESTACIÓN DE LA ACTIVIDAD HUMANA MEDIANTE LA CUAL SE EXPRESA UNA VISIÓN
PERSONAL Y DESINTERESADA QUE INTERPRETA LO REAL O IMAGINADO
CON RECURSOS PLÁSTICOS, LINGÜÍSTICOS O SONOROS*

*ARTE DE CONSTRUIR TEMPLOS, MONASTERIOS, SEPULCROS Y OTRAS OBRAS
DE CARÁCTER RELIGIOSO*

TEMPLO DE SANTA MARÍA:



- **CONSTRUCTOR:** FRAY ALONSO ALVARADO
- **AÑO** 1537 Y RESTAURADA EN 1896 POR FRAY RAFAEL VILLAFUERTE.
- **IMAGEN QUE SE VENERA:**SANTA MARÍA DEL SOCORRO DE LOS POBRES
- **UBICACIÓN;** Calle de Santa María, a 50 metros del embarcadero.
- **ANTIGÜEDAD:** 473 años EN EL 2010.
- **FESTIVIDAD:** 25 de diciembre.

TEMPLO DEL HOSPITAL



- CONSTRUCTOR: FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO
- AÑO DE COSTRUCCIÓN: 1549 FUE CONSTRUIDO ANEXO A UN HOSPITAL PARA LOS NATURALES.
- RESTAURACIÓN: FUE RESTAURADO POR FRAY SEBASTIÁN BELMONTE EN EL AÑO DE 1694 Y EN 1890 EL PADRE VILLAFUERTE LE HIZO ALGUNAS REFORMAS.
- INAGEN QUE SE VENERA: VIRGEN DEL BUEN CONSEJO
- UBICACIÓN: EN LA CALLE HIDALGO FRENTE AL MERCADO MUNICIPAL.
- ANTIGÜEDAD: 461 AÑOS,
- SU FACHADA ES UN SENCILLO FRONTÓN REPELLADO Y ARMONIZADO CON FRESCOS EN FORMA DE ROMBOS.



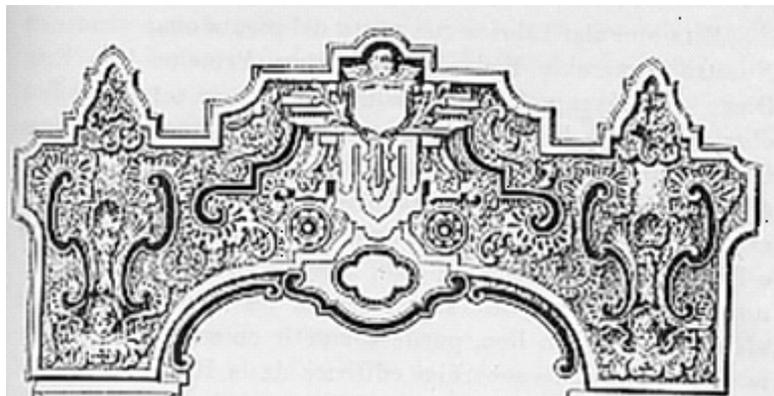
- EN SU ACCESO PRINCIPAL CUENTA CON UN ARCO DE CANTERA DE MEDIO PUNTO REMATADO EN SU PARTE SUPERIOR CON UN NICHOS CON UNA ESCULTURA EN PIEDRA DE SAN FRANCISCO.

CONVENTO AGUSTINO DE YURIRIA

- FRAY ALONSO DE LA VERACRUZ EL 1 DE NOVIEMBRE DE 1550 COLOCÓ LA PRIMERA PIEDRA:
- DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN: FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO.
- ARQUITECTO Y DIRECTOR DE LA OBRA: DON PEDRO DEL TORO.
- INAUGURADO EN LA FESTIVIDAD DE CORPUS CRISTI DE 1559 SIENDO EL CELEBRANTE DE LA PRIMERA MISA: FRAY DIEGO DE CHAVEZ Y ALVARADO.
- ES UNA MONUMENTAL CONSTRUCCIÓN QUE FORMA UNA MOLE PESADA Y MAGESTUOSA QUE FUNDE EN UNA VERDADERA FORTALEZA, EL MONASTERIO Y

EL CASTILLO AL SANTUARIO Y AL TORREÓN

- SU ARQUITECTURA DE TIPO PLATERESCO
- IMAGEN QUE SE VENERA: VIRGEN DEL SOCORRO
- ANTIGÜEDAD 458 AÑOS
- UBICACIÓN: AV. HIDALGO FRENTE AL JARDÍN PRINCIPAL,
- EN LA PARTE BAJA DEL EX CONVENTO, FUNCIONA UN MUSEO EN CUATRO SALAS CON OBJETOS PRE HISPÁNICOS Y COLONIALES, ASÍ COMO PINTURAS Y ESCULTURAS RELIGIOSAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.
- CABE SEÑALAR QUE EL CONVENTO TENÍA HERMOSOS RETABLOS DE MADERA DE CEDRO ROJO QUE AL QUEMARSE EN EL AÑO DE 1814 FUERON SUSTITUIDOS POR OTROS NEOCLÁSICOS DE CANTERA



Ahora podemos decir que Junto a las obras urbanísticas de Yuriria, se levanta majestuosa, la extraordinaria obra de Fray Diego de Chávez y del Maestro Don Pedro del Toro, cuyos conocimientos de arquitectura clásica, hicieron posible la construcción de esta fortaleza típica medieval del siglo XVI, verdadera joya arquitectónica que al admirarla nos trasporta al pasado histórico de Yuririhápundaro. Es uno de los monasterios agustinianos más grandiosos, levantado entre 1540 y 1550, el convento de Yuririhápundaro; la iglesia es de estilo gótico y tiene planta de cruz latina, y el claustro es de corte renacentista, pero con bóvedas góticas.

El convento, como todos los edificios de su época, se desarrolla alrededor de un patio con corredores construidos por arcadas sobre pilares y columnas en dos pisos superpuestos, en total, veinte arcadas en sus cuatro lados de tipo plateresco con marcada influencia renacentista, tiene acceso del exterior por el pórtico del Racionero que consta de tres arcadas de medio punto. La parte baja de la construcción, se comunica con la parte alta por una escalera de estilo clásico donde se puede admirar el magnífico trabajo de los pasamanos de madera de mezquite con baluartes torneados rematados por un perillón.

En la parte alta se encuentran los corredores superpuestos a los de la planta baja que dan acceso a las celdas por sus lados norte poniente y oriente.

La fachada principal, consiste en un gran muro coronado por almenas, su decoración se concentra en su portada de tipo plateresco, rematada en tres cuerpos por finas cornisas de reminiscencia renacentista.

La puerta propiamente dicha, se enmarca por dos arcos de medio punto, cuyas arquivoltas se decoran por casetones en los que se esculpieron platos de frutas, legumbres y pescados. Los arcos se impostan en finísimos capiteles que rematan las jambas o pies derechos, también decorados con motivos renacentistas. Sobre el eje de la puerta hay tres nichos que alojan esculturas, representando la del centro al Jesús niño, con un mundo en la mano izquierda y, a cada lado, un ángel en actitud de tocar instrumentos musicales. Junto a estas esculturas se labraron alamares y cornucopias que le dan al conjunto un sello de originalidad.

En la actualidad, esta joya arquitectónica forma parte de los edificios coloniales que están bajo la influencia conservadora del Instituto de Arqueología e Historia que lo ha convertido en un interesante museo donde diariamente los visitantes pueden admirar su extraordinaria arquitectura y las valiosas piezas arqueológicas que nos hablan del pasado histórico de esta ciudad. Las personas que trabajan allí son: J.EVERANDO GARCÍA ZAVALA (ENCARGADO), CÉSAR AVILA VÁZQUEZ, MARÍA GUADALUPE GAVIÑA GONZALEZ, GABRIELA GUERRERO LÓPEZ, GUILLERMO JUÁREZ CHÁVEZ, MIGUEL LÓPEZ RUIZ, SERGIO LÓPEZ VALLEJO, ROBERTO MARTÍNEZ Y KARLO A. SIERRA MENDOZA



PARA CONOCER MÁS SOBRE EL CONVENTO Y TEMPLO, HAGAMOS UN PASEO POR EL MISMO, DEJÁNDONOS GUIAR POR LA EXPLICACIÓN MAGNÍFICA DE FRAY MARTÍN DE ESCOBAR CRÓNICA AGUSTINA DEL SIGLO XVIII.

En la interpretación de nuestros conventos del Siglo XVI se ha dado como consecuencia la importancia de los aspectos militares que aparecen en ellos. Es cierto que este es una clara documentación respecto a la función del refugio que pudieron ofrecer estos centros urbanos, en caso de levantamientos indígenas. Sus almenas, espesos muros, pequeños ventanales, aspilleras y algunas veces sus caminos de ronda, parecen confirmar por completo esta hipótesis. Pero no olvidemos el lento progreso en los sistemas constructivos que debió llevar a los Frailes a buscar la seguridad apoyando las cubiertas en muros de excesivo espesor. No debemos omitir que en los remates pomposamente llamados almenas, tienen características precedentes de construcciones prehispánicas, no como almenas, sino como remates ornamentales mágico-simbólicas que continuaron siendo utilizados en la arquitectura posterior.

El claustro con corredores de dos niveles tiene acceso a las crujías en la planta baja como a los pasillos que sirven de vestíbulo a las celdas de la planta alta.

Los empujes de bóvedas de nervadura gótica del corredor en la planta baja y las de cañón corrido de la planta alta, se soportan por cinco arcos de medio punto y columnas de reminiscencia corintia semi-empotradas en mechones de modelo cuadrado en el primer piso.

El segundo nivel, conserva los contrafuertes aguzados a las columnas donde se apoyan los arcos con influencia dórica y en la cornisa de remate que bordea los contrafuertes, se encuentran alternadas gárgolas con representaciones de las figuras que acompañan a los evangelistas: toro, águila, león y ángel. De acuerdo con los requerimientos programáticos de las órdenes monásticas de aquella época, la cocina, las despensas, el granero, la sala “De profundis! Y el refectorio debía localizarse en la planta baja del convento. El corredor del lado norte da acceso a lo que fue la sala en donde los frailes reunidos en comunidad antes de pasar a tomar sus alimentos rezaban el salmo “De profundis” y los sufragios de los difuntos. A través de un arco de medio punto, este recinto comunicaba con el refectorio, salón señalado para comedor, a la izquierda se conectaba con la cocina, las despensas y con los almacenes para forrajes. El corredor oriente tiene únicamente un vano encuadrado con jambas de cantera y molduras de tipo renacentista, el cual da acceso a la amplia y bien trazada escalera que lleva a la parte alta del claustro. El barandal de mezquite, compuesto de barrotes torneados, constituye un ejemplo sobresaliente de trabajo en madera del siglo XVI, la misma escalera cubierta con un bóveda de nervadura conducía a un pequeño patio (en la actualidad al servicio del templo) por el cual se llegaba a la escuela y a la sacristía; a través de esta se unía directamente al monasterio con el templo. En la planta alta estrictamente reservada a los frailes, las celdas se distribuían con un mismo módulo, excepto la biblioteca y la celda principal; ésta última, con vista hacia el atrio y contigua al pasillo hacia el coro. El corredor que da al norte comunica con lo que fue el pasillo claustral y daba acceso a las celdas por sus lados norte, poniente y oriente que en su conjunto, hacían veinticuatro celdas muy grandes y buenas en tres dormitorios, siendo el más grande en palabras de Fray Diego de Basalencue...” el mayor y más ancho de la Nueva España.”

En la esquina nor-poniente, en un torreón, se localizaban los sanitarios o “comunes” y en el extremo opuesto en otro torreón, se ubicaba una logia (galería) compuesta de columnas y techo de

madera, que miraba hacia lo que fue la huerta y las caballerizas del convento. En este mismo lado oriente, al fondo del pasillo se encuentran tres celdas: la central de mayor dimensión flanqueado por pequeños anexos, las cuales pudieron pertenecer también al Prior del convento, dada la costumbre de los agustinos de separar la celda principal del resto de los dormitorios.

El corredor poniente conduce a tres amplias habitaciones que se cree fueron como aulas al extinto colegio de San Pablo, sin embargo, es posible suponer que una de ellas albergó también a la biblioteca del convento. El último cuarto, el del extremo sur del corredor, servía de vestíbulo al coro de la iglesia, al que se podía llegar más por la escalera de la torre del templo, misma que conduce al campanario.

Contraria a la regla general de las órdenes religiosas de orientar los monasterios hacia el sur del templo, el de Yuriria se haya situado al lado norte del mismo. La explicación de esta ubicación preferencial podría atribuirse a restricciones geográficas, a razones climáticas o bien con motivo de armonizar la vida contemplativa de los frailes con la quietud del paisaje de la laguna la que se aprecia desde las ventanas de las celdas donde los religiosos se sentaban a leer y estudiar.

En el transcurso del Siglo XVII, se le fueron agregando elementos arquitectónicos al conjunto religioso para completar la obra, entre ellos, cabe señalar el trabajo comprendido por Fray José Núñez relativo a la sustitución del techo de madera de las celdas del ala norte de la planta alta por bóvedas de mampostería, por lo que no fue ampliamente reedificación como reza en la inscripción de 1689 que se localiza sobre el muro del pasillo norte. Esto fue posible gracias al grosor de los muros y a la tarea de varios de los señores como Fray Sebastián de Belmonte y Fray López. Este último para mayor firmeza construyó otros contrafuertes en competencia de los soportes y estribos gigantescos que en fechas más tempranas, mandó construir Fray Francisco Castellana para el reforzamiento del edificio.

Vista desde el exterior, en la fachada poniente del convento, continua el plano de la portada del templo, compuesto por un solo cuerpo pero señalado por un portal (pórtico del racionero o de peregrinos) en forma de galería que servía de capilla abierta. El pórtico está formado por cuatro arcos de medio punto con machones y pilares adosados.

En la portada y fachada del templo sobre-escrito de lo que encierra aquel gran pliego dejó obrar el arte, no solo en lo que permiten las reglas, sino también lo que pueda obrar la fantasía. Es todo un vergel de flores y ramos. Pensil de piedras donde vive sentida la naturaleza, pues ve que el arte ha convertido en flores las piedras, obras que en tantos años no ha podido hacer. Entre este arte florido, se ven dos cultos crecidos de los Príncipes Apóstoles San Pedro y San Pablo y en lo más elevado, Nuestro Glorioso Padre San Agustín, quizá diciéndonos: son los jardines de las racionales flores lo que significa estar entre aquellas rosas. (Fray Martín de escobar Crónica agustiniana Siglo XVIII).

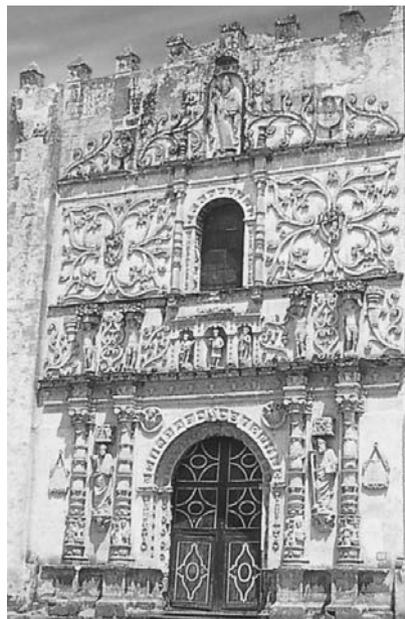
Coronando esta alegoría, se encuentra San Agustín con mitra, capa y báculo como obispo de Nipona y también como doctor de la Iglesia, con una maqueta en la mano para identificar que con su doctrina sostuvo e iluminó a la iglesia. A sus lados, dos escudos: en uno se encuentra tallada un águila

sobre un nopal y en el otro un toro y un águila bicéfala emblema de dos culturas en proceso de fusión. En la ventana del coro, nuevamente aparece una línea de lirios y al exterior de las jambas dos escudos de cimitarras; dos cascos y dos escudos con hachas hacen memoria de una guerra recién ganada. Al exterior dos candelabros con flores y frutas repiten el mensaje anterior y a sus lados, dos columnas estriadas con guirnaldas de frutas vuelven nuevamente a mencionar la necesidad de los dones espirituales. En los extremos, dos alamares enmarcan a dos pequeños flechadores colocados cada uno sobre un escudo.

En el segundo cuerpo de esta completa fachada, dentro de tres hornacinas rodeadas de lirios (la virtud) el niño Jesús con el mundo en sus manos representa el Salvador, junto con él, dos angelitos (cuidadores de los hombres) tocan instrumentos musicales. Sobre la hornacina del niño, un hilo de perlas reitera la salvación.

Por encima de las cuatro columnas, cuatro adolescentes semi-desnudos con canastas de frutas que implican el amor, la alegría, la paz, la paciencia, la mansedumbre, la tolerancia, la modestia, la templanza y la castidad, dones del espíritu. Con bastones en la mano y a sus costados dos cornucopias, una de flores y la otra de frutas, símbolo de la fertilidad, la hospitalidad, la paz y la esperanza, completan la alegoría de una vida mejor. Todo coronado por cuarenta y un conchas y varios frutos que representan el bautizo y la redención.

Para ingresar al templo, veinticinco lirios símbolos de la virtud, advierten el estado necesario para encontrarse con Dios y sobre ellos, veintiséis conchas invitan al espíritu de castidad.



FACHADA DEL TEMPLO DEL CONVENTO

Colocados sobre pequeños platos, las peras representan a Cristo encarnado y su amor a la humanidad; los duraznos el silencio, la virtud, el corazón y la lengua pura; el pez al Cristo redentor, las patas de cordero la humildad e inocencia; el pan el cuerpo de Cristo; las granadas representan a la esperanza, la inmortalidad, la resurrección y la festividad, los racimos de uvas la sangre de Cristo; y las mazorcas de maíz elemento nuevo entre los símbolos cristianos, quizás sustituyendo al trigo como símbolo de la eucaristía.

Bajo todo esto, una guía con duraznos refuerza el espíritu de la virtud y también a manera de candelabros (elemento distintivo en el arte plateresco), dos cañas de maíz representan los rasgos indígenas del nuevo culto. A los lados de este arco ornamentado, dos querubines señalan la perpetua adoración a Dios.

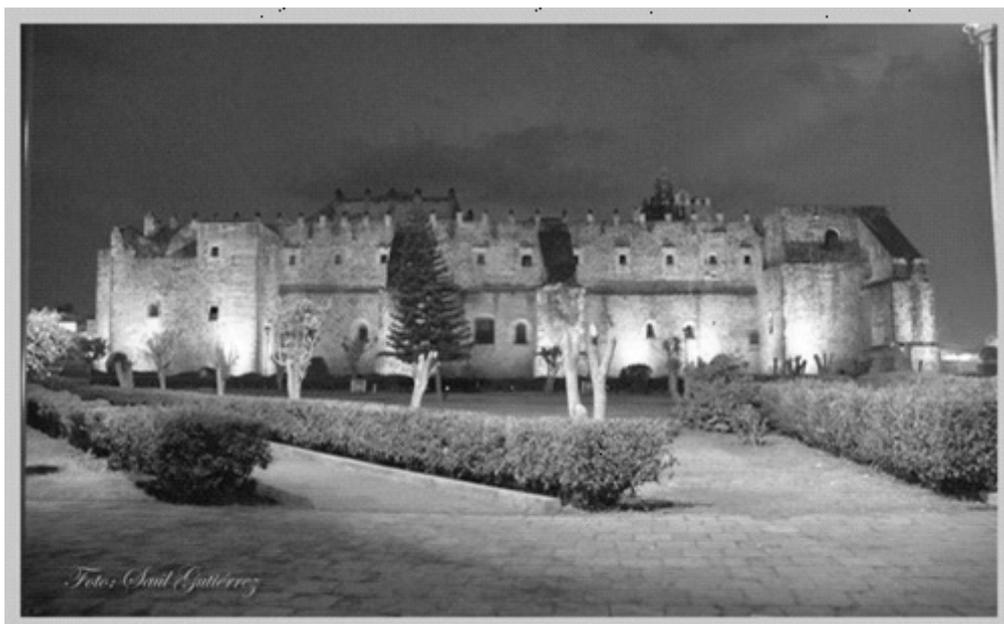
EL TEMPLO:

Se presenta como caso excepcional entre las iglesias del siglo XVI ya que es una cruz latina y no de una sola nave con cuatro bóvedas de crucería de reminiscencia ojival con un original trazo geométrico. Esta mezcla de elementos renacentistas y ojivales tan socorrida en el plateresco, en Yuriria llega a su original manifestación.

Los altares originales desaparecieron con las revueltas de Guerra de Independencia pero deben haber sido suntuosos y de gran valor a juzgar por lo que de ellos escribe Fray diego de Basalenque "...así la iglesia se adornó con un rico retablo que fray diego de Chávez comenzó y después se acabó..."



INTERIOR DE LA IGLESÍA DEL CONVENTO



PARTE NORTE DEL CONVENTO VISTO DE NOCHE



PARTE INTERIOR DEL CONVENTO



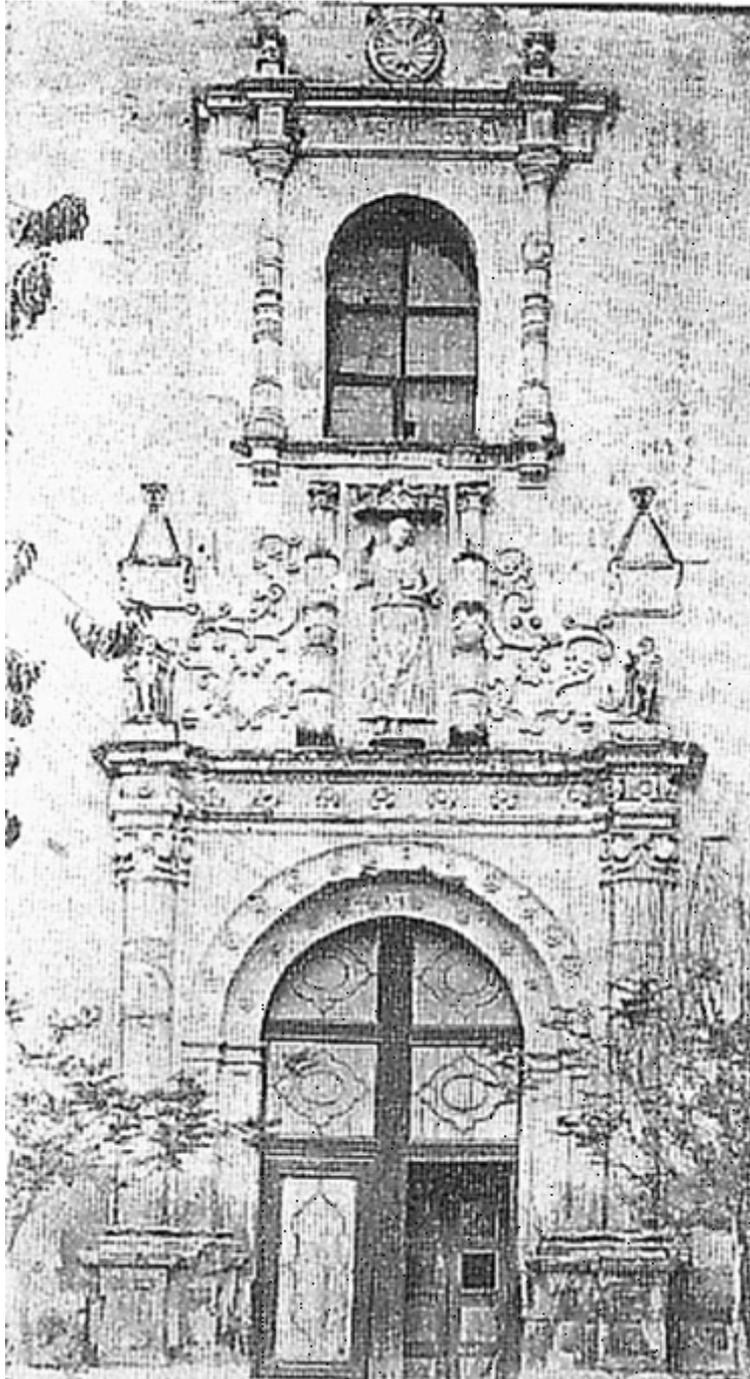
FACHADA PONIENTE DEL CONVENTO, A LA DERECHA LA IGLESIA Y A LA IZQUIERDA, EL PORTAL DEL PEREGRINO



PARTE INTERIOR TECHO DE LA IGLESIA



1.-FACHADA PRINCIPAL DEL TEMPLO DEL CONVENTO 2.-CONVENTO PARTE NORTE



PUERTA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO, FACHADA SUR DEL CONVENTO

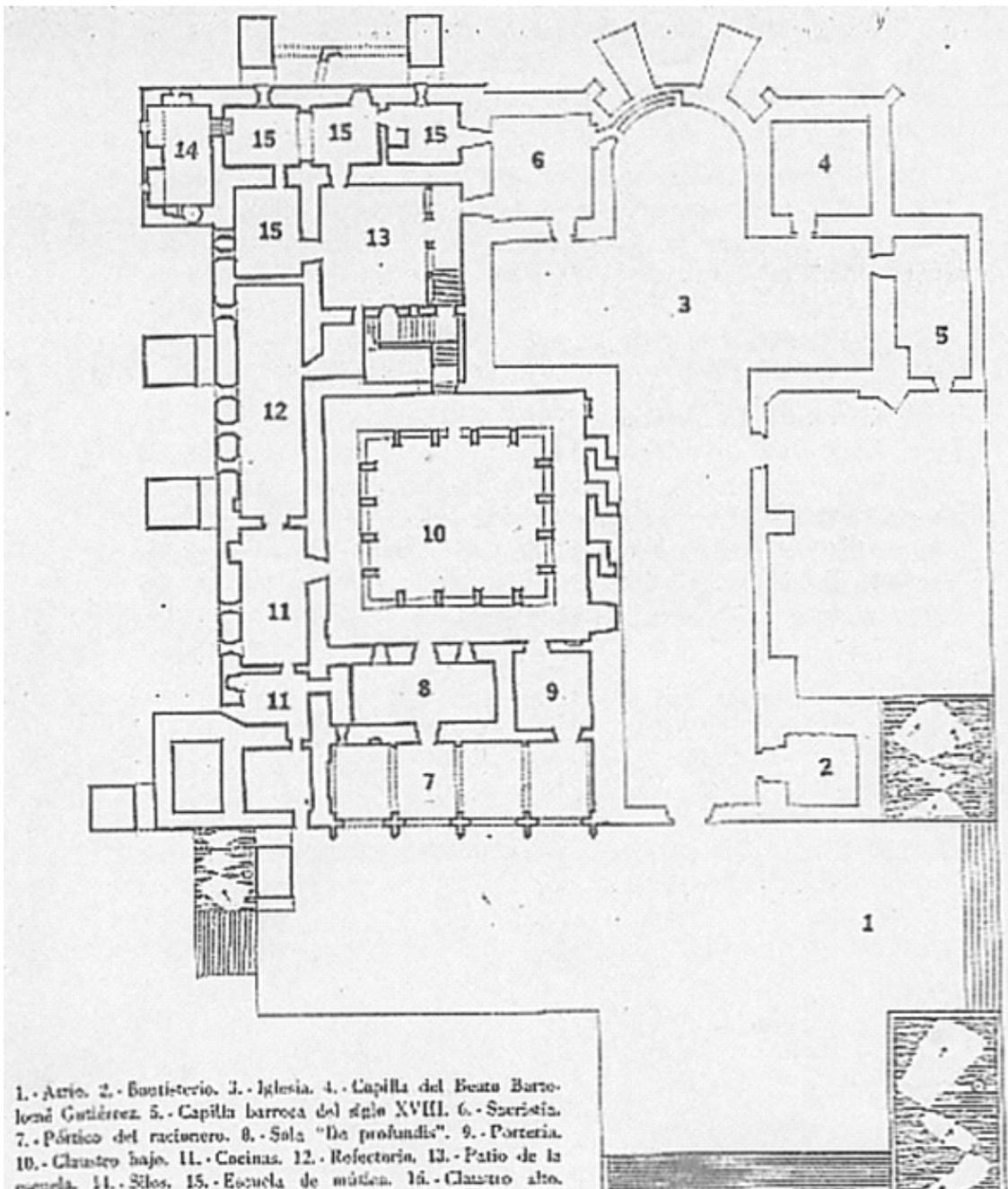
Esta fachada lateral, es sencilla elegante y con magníficas proporciones. Consta de un gran arco de medio punto y al igual que la principal, de una arquitectura abocinada configurando grandes flores la decoración de sus doveles. Está flanqueada por columnas adosadas muy sencillas rematando en sus ejes la figura de un niño. El friso del entablamento que delimita la portada está decorado a base de flores encontrándose en el centro una escultura de San Nicolás de Tolentino. Notable es el contraste del primitivismo de las figuras humanas con la delicadeza de las columnillas típicamente platerescas que enmarcan las ventanas. En esta portada lateral cuatro columnas flanquean el acceso y sobre ellas sostenidas por querubines. San Pedro y San Pablo representan los pilares de la iglesia. En todas ellas, racimos de frutas, representación de los doce dones del espíritu intercalados con peras (Cristo encarnado) son los elementos que indican el catecismo. En las columnas centrales cuatro grullas con caras de niño aluden a Cristo la iglesia y el Sacramento de la eucaristía, mientras las laterales, dos querubines con guirnaldas de frutas intercaladas con granadas simbolizan la esperanza, la mortalidad y la resurrección, prometiendo una nueva vida. En las cuatro columnas, guirnaldas con frutas y hojas de acanto, como símbolo de arrepentimiento penitencia y vida eterna y nuevamente guirnaldas y frutas, con las cuales los dones del espíritu quedan plasmados una y otra vez como el camino para llegar al cielo. Todo el simbolismo tallado en las columnas queda rematado con cuatro leones que simbolizan la fortaleza y detienen con sus fauces nuevas guirnaldas de frutas y sobre ellas 24 querubines señalan la perpetua adoración de Dios.



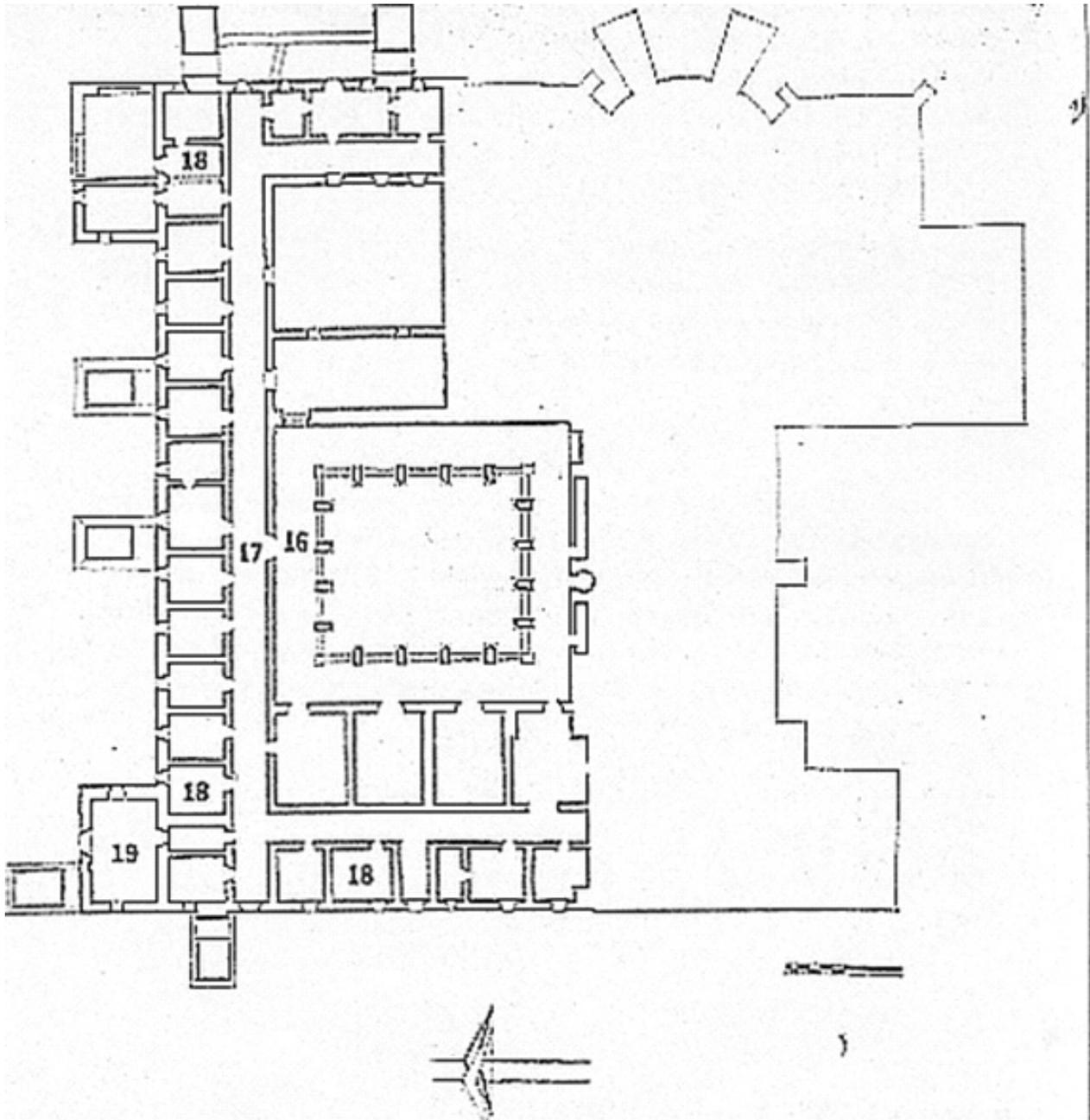
CLAUSTRO DEL CONVENTO, AQUÍ SE FUNDÓ EL COLEGIO DE SAN PABLO



ESTA PUERTA FUE TESTIGO DURANTE SIGLOS, DEL TRANSCURRIR DE LA VIDA DEL CONVENTO,
ESTABA ANTES EN EL PORTAL DEL PEREGRINO



PLANTA BAJA DEL MONASTERIO AGUSTINIANO DEL SIGLO XVI



PLANTA ALTA DEL MONASTERIO AGUSTINIANO DEL SIGLO XVI

16.-CLAUTRO, 17.-PASILLO, 18.-HABITACIONES, 19.- BAÑOS

TEMPLO DEL SEÑOR DE LA SALUD



- CONSTRUCTOR: FRAY ALONSO DE LA FUENTE, PRIOR Y PÁRROCO
- AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 1630-42
- IMAGEN QUE SE VENERA: EL SEÑOR DE LA SALUD. REGALO DE LOS NATURALES DE SAN JUAN DE SALVATIERRA, A LOS NATURALES DE YURIRIA, EN 1639
- UBICACIÓN: EN LA AV. HIDALGO Y LA SALUD
- ANTIGÜEDAD: 368 AÑOS.

TEMPLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN



- CONSTRUCTOR: FRAY ALONSO DE ESQUEDA
- AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 1710-20
- IMAGEN QUE SE VENERA: INMACULADA, OSTENTA EL SELLO DE LA ESCUELA DE CABRERA
- SU FESTIVIDAD: EL DÍA 8 DE DIEIMBRE
- SU ANTIGÜEDAD: 290 AÑOS.
- SU UBICACIÓN: AV. HIDALGO NÚM. 43-A

EL SANTO SEPULCRO

- CONSTRUCTOR: José María Guerrero
- AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 1848
- IMAGEN QUE SE VENERA: San Antonio.
- ANTIGÜEDAD: 162 AÑOS
- UBICACIÓN: En la Av. Hidalgo FRENTE AL TEMPLO DE LA INMACULADA.

- El constructor fue un particular que en su domicilio construyó un pequeño templo, para evitar que su hija María Dolores se fuera de monja Capuchina, tuvo ese templo un carácter particular y en el año de 1864 se consiguió que la Mitra de Morelia diera autorización para decir misa y exponer el Santísimo.



SANTO SEPULCRO

TEMPLO DE ESQUIPULITAS:

- CONSTRUCTOR: EL PÁRROCO FRAY TOMÁS VILLANUEVA.
- AÑO DE CONSTRUCCIÓN 1767
- IMAGEN QUE SE VENERA: LA DEL SEÑOR DE ESQUIPULITAS cuyo origen se desconoce.
- ANTIGÜEDAD: 243 AÑOS
- UBICACIÓN: Calle de la Estación Núm.41-A
- FESTIVIDAD. 25 de enero



TEMPLO DE ESQUIPULITAS

TEMPLO DEL SEÑOR DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO.



FACHADA DEL TEMPLO

INTERIOR DE LA IGLESIA

- **CONSTRUCTOR:** Por iniciativa y planificación del Dr. Fray Blas Enciso quien colocó la primera piedra el 14 de diciembre del año de 1884.
- Fray Rafael Villafuerte continuó su construcción sin torres ni decorado porque la muerte lo sorprendió en 1899.
- El nuevo cura Fray Fulgencio Villagómez lo decoró e inauguró el 31 de diciembre de 1901 y 20 años después fue su capellán:
- posteriormente el Padre Fray Miguel F. Zavala construyó una de sus torres y cambió EL PISO DE MADERA DE MESQUITE QUE TENÍA ORIGINALMENTE, POR MOSAICO
- **IMAGEN QUE SE VENERA:** LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO. Imagen traída de España por Fray Alonso de la Fuente, de Torrijos su tierra natal.

- FESTIVIDAD: 1º. de enero
- UBICACIÓN: CALLE HIDALGO
- ANTIGÜEDAD: 109 AÑOS
- CONSTRUCTOR: José María Guerrero
- AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 1848
- IMAGEN QUE SE VENERA: San Antonio.
- ANTIGÜEDAD: 162 AÑOS
- UBICACIÓN: En la Av. Hidalgo FRENTE AL TEMPLO DE LA INMACULADA.

TEMPLO SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE



- 1887. – PROYECTADO: POR EL PROVINCIAL FRAY RAFAEL VILLAFUERTE.
- COSTRUCTOR: UN ARQUITECTO ITALIANO
- DIRIGIDO POR: PARROCO FRAY FULGENCIO VILLAGÓMEZ RUIZ,
- SE COMENZÓ: DÍA 12 DE OCTUBRE DE 1903 HASTA LEVANTAR MUROS A REGULAR ALTURA.
- EN 1914 SE SUSPENDIO POR LA REVOLUCIÓN MADERISTA.

- 1929, SE RENUDAN LOS TRABAJOS, AHORA CON FRAY MIGUEL F. ZAVALA (PADRE ZAVALITA) QUIEN LO TERMINÓ.
- LA CONSAGRACION DEL TEMPLO LA HIZO EL OBISPO DE SAN LUIS POTOSÍ GERARDO ANAYA Y DIEZ BONILLA, EL 8 DE AGOSTO DE 1945, PREDICANDO EN ESTA SOLEMNIDAD EL OBISPO DE MORELIA LUIS MARÍA ALTAMIRANO BULMES.
- UBICACIÓN: CALLE MORELOS 24-A
- ANTIGUEDAD: 63 AÑOS.



INTERIOR DEL TEMPLO

Su novenario del 3 al 12 de diciembre, el día 3 la Calle Morelos queda vestida por sus cordeles en los techos de la calle y adornos de luces de colores y por la tarde a partir de las 17 Hs. Pasa la peregrinación y la gente sigue pasando hasta aproximadamente las 22 Hs. Degustando de la gran variedad de platillos regionales que se expenden y observando la quema de juegos pirotécnicos y de los conjuntos musicales.



OTRA VISTA DEL SANTUARIO DE GUADALUPE

La arquitectura del Siglo XVI en la Nueva España, tiene grandes puntos de contacto, el carácter de todas ellas es de tipo medieval, en el que aparecen al mismo tiempo, manifestaciones arquitectónicas diversas, que se encuentran en sus portadas., por tanto, esas construcciones eran híbridas, ya que al carácter de fortaleza de sus almenados muros se unía al religioso que se daba en sus portadas.

AUTORIDADES PARROQUIA DE YURIRIA, GTO.

EL ORGANIGRAMA DE LA PASTORAL DIOCESANA, PARROQUIA DE SAN PABLO APÓSTOL Y NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO, PERTENECE A LA DIOCESIS DE MORELIA. LOS RESPONSABLES DE LA PASTORAL EN LA PARROQUIA SON:

- 1.-El Señor ARZOBISPO de Morelia MONS.ALBERTO SUÁREZ INDA.
 - 2.-El Superior Mayor de los Agustinos en México P-PROAL.RAMON DEL RÍO ABAUNZA.
 - 3.-El Párroco de la Parroquia SR. CURA FR. JUVENTINO DE ALBA ORTIZ
 - 4.-Siete Sacerdotes vicarios (colaboradores)
 - 5.-Consejo Parroquial (veinte personas)
 - 6.-Grupos diversos de apoyo.
 - La parroquia en su territorio original, se ha dividido.
 - Se han desmembrado dos sectores.
- 1.-Casacurán y sus rancherías.
 - 2.-San Andrés Énguaro.

EL TRABAJO PASTORAL EN LA PARROQUIA.

- Se da formación e información a los grupos periódicamente.
- Se atiende a la familia, a los adolescentes y a los jóvenes.
- La catequesis de los niños y papás.
- A los enfermos y necesitados.
- Se prepara a las personas para recibir los sacramentos.
- Administración de los sacramentos, en el templo parroquial, y todas las otras iglesias y todas las comunidades.
- Se recibe y se atiende a todas las personas que lo solicita.

Todo lo anterior se realiza en torno al Plan Pastoral de la Diócesis.
Párroco de la Parroquia de San Pablo Apóstol
y Nuestra Señora del Socorro en Yuriria
FR. JUVENTINO DE ALBA ORTIZ.

*SON ARCADAS QUE ADMIRAS CON TANTA DEDICACIÓN, AQUÍ FUE EL REGISTRO DE
MINAS PARA BIEN DE LA NACIÓN*

PORTALES DE YURIRIA

*SU PORTAL LAS CASAS SEÑORIALES PORTADA, DE UNO O MÁS HUECOS,
COMÚNMENTE MONUMENTAL, SITUADA EN EL MURO DE CERRAMIENTO Y QUE DA
ACCESO AL PATIO EN QUE TIENEN*

PORTAL ITURBIDE

PORTAL ITURBIDE (ANTES PORTAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD) se ubica en el lado Oriente del Jardín Principal.



En la casa que perteneció al Caudillo de la Independencia Don Joaquín López Arias y después al Dr. Miguel Ramírez Tinoco, inicia EL Pasaje Comercial (Dr. MIGUEL RAMÍREZ TIBNOCO) que comunica el Jardín Principal SALIENDO AL Núm. 2 de la Calle Fray Diego de Chávez y frente al inicio de la calle Nicolás Bravo.



PORTAL HIDALGO (antes portal Zaragoza)

Se encuentra en el lado sur del Jardín principal, colinda con la Presidencia Municipal, allí funciona la Casa de la Cultura, las Oficinas de los Regidores, el Juzgado Municipal y Archivo.



PORTAL MORELOS

Se encuentra en el lado Poniente del Jardín Principal, en el Núm. 1 funciona Bancomer y en el Núm. 2 casa que fue del General Don José María Magaña, Vargas eminente insurgente yurireNSE, aquí funciona el Banco Nacional de México.



PORTAL DE LA CORREGIDORA



VISTA DE NOCHE

PORTAL DE LA CORREGIDORA

Ubicado en la calle Hidalgo frente a la Plaza Cívica localizada al poniente del convento.

Antes fue residencia de los Corregidores, de allí su nombre; se aprecian sus arcos de medio punto, en este lugar el 11 de julio de 1548 fue denunciada el hallazgo de una veta de plata localizada cerca del cerro del Cubilete y en el año de 1550 se denunció y registró la mina de San Juan de Rayas ante el Corregidor.

La minería fue sustento básico en la Colonia, y después de la independencia, Guanajuato siguió siendo cimiento importante en la industria de la metalurgia nacional.

Desgraciadamente no se le ha dado la importancia a este monumento histórico, en donde muy bien estaría un museo relativo a la minería.

LAGO CRÁTER LA JOYA

JOYA. Así se denomina al LAGO CRÁTER que se encuentra el Sur del Centro Histórico de Yuriria, siendo parte de la misma población, pues alrededor del bordo de su cráter, hay calles que lo circundan; como todos los cráteres de explosión están constituidos de la misma manera, se levantan del plano compuesto de capas de tobas basálticas con inclinaciones radiadas alrededor del orificio, tanto en el interior como en el exterior corresponden por lo general al declive al de los bancos de tobas con capas de espesor variable en ocasiones de arena muy fina.

En realidad, la Joya,--- es una JOYA turística---de sin igual belleza, en su interior circunda a este Lago cráter, una carretera escénica de dos kilómetros 100 metros con cupo para dos o más automóviles, viene siendo una pista para practicar la caminata por lo que es aprovechada a toda hora del día, también esta ruta tiene su postería con luz mercurial; en su alrededor también hay muchos árboles con espacios amplios y especiales para días de campo, al lado poniente tiene una cancha de basquetbol, en el extremo sur de este lago cráter, en una de las rocas está una imagen de la Virgen de Guadalupe con una capilla bastante amplia y con una muy bonita vista panorámica, el día 12 de noviembre es el día dedicado para el festejo de esta imagen, en donde se concentra la gente en su novenario y el día indicado hay juegos, música, kermesses y un castillo en el centro del lago, este festejo dura hasta altas horas de la noche y en un bonito ambiente familiar.

También alrededor del lago cráter, existen varias huertas con salones, palapas alberca que han sido acondicionadas especialmente para realizar todo tipo de festejos.

Saliendo del Jardín Juárez hacia el Sur por la calle Salazar cuatro cuadras, continuando por la calle Contadero dos cuadras y después por calle de la Campana se llega a la entrada de este Lago Cráter.

La distancia del centro de Yuriria a La orilla este LAGO CRÁTER, es de 1.2 Km. y hasta el altar de la Virgen de Guadalupe 1.9 Km.

OTRA ENTRADA es saliendo del mercado Juárez hacia el sur por la calle 16 de septiembre y continuando por la calle ribereña se llega a este acceso.

También se tienen otras escalinatas como entradas para peatones

Pertenece al sistema Volcánico llamado las SIETE LUMNARIAS que se ubica entre Yuriria y Valle de Santiago.

En este lago cráter antes de 1970, de aguas salobres, su ecosistema dio en criar un insecto que le llamaban MOSCO que era una maravilla, pues aunque tenía alas para volar, prefería nadar sumergido y allí hacer su reproducción, que dada su fertilidad, poblaba en exceso las aguas tranquilas de ese lago cráter, esta magnífica producción se aprovecha por las aves migratorias que en época de

invierno llegaban de la región del norte y entonces los cazadores aprovechaban, lo mismo había en el lago no menos de 40 lanchas que constituían una maravilla de paisaje matinal, pues todos los días salían los pescadores para atrapar con sus redes a este insecto que diariamente lo mandaban para la ciudad de México en donde se expendía como un alimento especial para los pájaros.

Desgraciadamente la invasión de los bordos del lago cráter y de terrenos aledaños, trajo como consecuencia que se Allan cegado los escurrimientos naturales que en tiempos de lluvias iban hacia esta alberca y se fue secando paulatinamente hasta quedar sin gota de agua por lo que en tiempos de vientos producía un polvo irritante a los ojos y nariz.

Para aliviar esta situación, se perforaron dos pozos que con bombeo se ha ido llenando y desde hace 10 años ha resurgido como un verdadero sitio turístico...

El país de las Siete Luminarias.

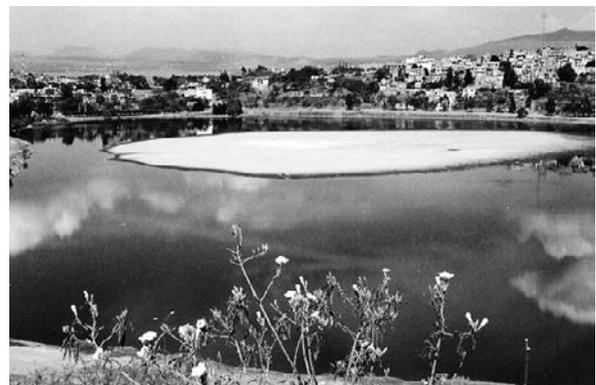
¿Porqué ese nombre?

Dícese que en esta región, situada al occidente del eje neo volcánico, cuando se encontraban en plena actividad los volcanes, debieron de manifestarse a lo lejos como un juego múltiple de grandes luminarias que desde luego justifica esta denominación ya tradicional.

CRÁTER DE LA JOYA, AQUÍ SE APRECIA SU COLOR EN ÉPOCAS POSTERIORES A TEMBLORES

En la obra elementos de Geografía de Ignacio Ramírez aparece la distribución de los cráteres entre Yuriria, Valle de Santiago y Salamanca, estos son:

LA Alberca de Yuriria , Circo de la Magdalena, Olla de Flores, Cráter de la Batea, Cráter de la Blanca, Cráter de Estrada, Olla de Cíntora, La Alberca de Valle de Santiago, Paranguero, El Rincón. La tradición indígena llamaba a este espacio como la región de las Siete Luminarias.



EL MISMO CRÁTER, LO BLANCO ES PARTE DEL PISO EN MOMENTOS EN QUE PERDÍA AGUA



OTRA VISTA DEL LAGO CRÁTER, AL FONDO EL PEÑASCO DONDE ESTÁ LA VIRGEN DE GUADALUPE

LAGUNA DE YURIRIA

CONSTRUCTOR: Director de construcción Fray Diego de Chávez y Alvarado.

OBJETIVO: Combatir el mal ENDÉMICO que en forma de paludismo azotaba a la población; al norte del Pueblo había una enorme depresión constituida por pantanos en donde proliferaba el mosco trasmisor del paludismo

INICIACIÓN: En el año de 1548, Fray Diego de Chávez y Alvarado, propuso convertir esta depresión pantanosa en un LAGO, encontrando una fuerte aceptación y mucha mano de obra entre los lugareños, iniciando la construcción de un canal que conectara con el Rio Lerma y un bordo al norte (loma de Zempoala).

PRIMERA OBRA HIDRAÚLICA DE AMÉRICA LATINA:



EL EMBARCADERO DE LA LAGUNA, AL FONDO LA ISLA DE SAN PEDRO

EL JUEVES DE CORPUS de 1550 fue el nacimiento de la “**LAGUNA DE YURIRIA**” Al verter las aguas del río Lerma a través del Canal llamado de Taramatacheo, formándose este LAGO ARTIFICIAL que se considera como la primera obra Hidráulica de América latina.

DIMENSIONES

DEL LAGO: Sus dimensiones son: de Oriente a Poniente 7 kilómetros y de Norte a sur tres kilómetros con una profundidad variable con 19 metros en lo máximo. Su extensión es 97 kilómetros cuadrados.

ISLAS EN EL LAGO: Al llenar de agua esta depresión, quedaron formados por naturaleza, 10 pequeñas islas siendo estas: San Pedro, Peñón de Vargas, Mario, Tindaro, El Patol, Socopúndaro, Puranque, Characo, las Cabras y el Fuerte.

1927.-El 16 de octubre se declara La **NACIONALIZACIÓN DE LA LAGUNA** declaración que aparece en el diario Oficial del Gobierno del estado correspondiente al domingo 6 de marzo de 1927.

1951 Se intenta desecar la laguna, para ello el 2 de noviembre llega una draga para los trabajos iniciales, sin embargo los habitantes reunidos el día doce del mismo mes hacen su protesta y logran se cancele este abominable crimen.

1961.- En el mes de julio se inició la **CONSTRUCCIÓN DE UN MALECÓN** en el embarcadero de la laguna al término de la calle de Santa María, esta obra fue ordenada por el Gobernador del Estado Jesús Rodríguez Gaona y fue terminada en septiembre del mismo año, así recibe la Laguna de Yuriria esta mejora después de 412 años de su construcción.

1999.- se corren nuevas versiones desecar la laguna por interesados en hacer uso de los terrenos frente a la tinaja, de nuevo obtienen el revés del pueblo.

POLO DE DESARROLLO: Por fin, a 560 años de iniciados los trabajos de esta obra hidráulica, se empiezan a dar los primeros pasos en serio para hacer de este lago un verdadero desarrollo turístico con la construcción de su malecón y las plantas tratadoras de aguas negras tanto en la localidad como en municipios que verte sus líquidos a este lago, que sin duda alguna servirá para tener menos contaminación.

PUEBLOS RIVEREÑOS: Yuriria, El Grangenal, Loma de Zempoala, Betania, Puerta de Andaracua, La Angostura, Tepames.

DISTANCIA DEL Jardín Juárez al embarcadero 950 m Saliendo por la calle de Santa María Barrio del mismo nombre.

La **DISTANCIA** del embarcadero al templo del Padre Nieves en construcción en la llamada Isla de San Pedro San Pedro por la carretera ribereña es de 2.2 Km., desde luego que San Pedro ha dejado de ser isla porque está comunicada por tierra.



AQUÍ SE APRECIA LA SUBIDA DEL NIVEL DE LA LAGUNA UN METRO ARRIBA DEL MALECÓN LLEGANDO HASTA EL PARQUE RECREATIVO año 2005

ESTA SUBIDA DE NIVEL, SE PRESENTA CUANDO LAS LLUVIAS SON ABUNDANTES, ESTA LAGUNA SIRVE DE VASO REGULADOR PARA EVITAR INUNDACIONES Y PARA EL ALMACENAMIENTO DEL VITAL LÍQUIDO

“PORQUE DE NUEVO, TODO ES PUESTO EN DUDA. TODO SE INTERROGA DE NUEVO Y QUEDAN MIL PREGUNTAS SIN RESPUESTAS, CUANDO HAY HOMBRES QUE AMASAN EL PAN DE SU VICTORIA, CON EL POLVO SANGRIENTO DE OTROS HOMBRES. JAIME TORRES BODET.

LA EVOLUCIÓN DE YURIRIA
LO ÚNICO QUE ES PERMANENTE ES EL CAMBIO
DR, CHARLES H. MAYO

EVOLUCIONAR PARA MEJORAR

A) LA EVOLUCIÓN DE SU CATEGORÍA

- ASENTAMIENTO HUMANO IRREGULAR CON MUCHA DISPERSIÓN. 1115
- COMO SIMPLE CARÁCTER DE PUEBLO ENCONTRAMOS A YURIRIA HASTA EL 6 JUNIO DE 1825 (PERÍODO EN DONDE SE REGISTRARON LAS PRIMERAS MINAS DE GUANAJUATO).
- Y DESDE ESTA FECHA HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1913 COMO VILLA.
- COMO CIUDAD A PARTIR DEL PRIMERO DE ENERO DE 1914.

B) LA EVOLUCIÓN URBANA DE YURIRIA.

Recordemos que el primer agustino que llegó a Yuririhapúndaro fue Fray Alonso de Alvarado, su presencia está documentada por una escritura de compra-venta del terreno para la iglesia de Santa María 1539, inició su trabajo evangelizador mediante un plan urbanístico interesante y realista, fundó un pequeño asentamiento en el extremo norte de la actual ciudad, muy cercano a la ciénaga donde después se creó el lago, levantó allí una modesta capilla dedicada a Santa María y asignó solares alrededor de 8 manzanas que parcialmente subsisten, su fachada se abre hacia el oriente y con el tiempo modificada agregándole dos campanarios, en el lado norte de la misma estaba el primer panteón de Yuriria, se dice que en ese entonces la población era de alrededor de 7000 habitantes, desde luego dispersos en distantes asentamientos, que a la postre, se convirtieron en barrios. La posibilidad de esta conjetura se incrementa, por el segundo asentamiento promovido por Fray Pedro de Olmos poco tiempo después, se ubicó en la parte poniente del borde del cráter.

En 1888 debido a las grandes avenidas del arroyo de Santa María, que dejaba incomunicado al barrio del mismo nombre, el Padre Rafael Villafuerte promovió la construcción del puente del mismo nombre y que a la fecha sigue comunicando ese barrio con el centro de la población (José Santiago Silva Arquitectura de la Fe).

En 1860 se empezaron a poner los primeros empedrados en la Calle Real, después llamada Calle Nacional, misma, que a partir de de 1910, fue llamada calle Miguel Hidalgo, como un homenaje al Primer Centenario de la Independencia.

En 1936, el 12 de febrero se inician trabajos de nuevos empedrados empezando en la calle de Carreras ahora 5 de mayo por esa calle bajaban las aguas en la lluvias. Se levantó el piso de la calle lo mismo se hizo con la calle José María Morelos y se le pusieron banquetas de cemento; una característica del nivel de los empedrados, es, que al centro de la calle eran altos, y con desnivel hacia las banquetas formando las cunetas por donde corría el agua.

Hasta 1962 Yuriria era un pueblo con un aspecto de poca urbanización, sus calles, solamente las principales, estaban empedradas, las demás con piso de arena, con contados drenajes, algunas banquetas de cemento y otras empedradas, con luz eléctrica muy deficiente, lo mismo el sistema de agua potable que se inicia en el año de 1872 con la perforación de un pozo, el trazo de las calles era muy irregular, en algunos tramos anchas y en otros angostas.

No obstante, era un lugar con un atractivo especial, por su historia, sus templos y sus tradicionales festejos.

EL PLAN GUANAJUATO

En 1961-1967 inicia el periodo del gobernador Juan José Torres Landa con un propósito trasformador de las principales ciudades del centro del Estado, desde Celaya hasta León.

La oficina de planeación urbanística del Estado de Guanajuato, llevó a cabo programas de servicios públicos para algunas ciudades de la entidad. En los aspectos social y turístico, el Plan Guanajuato contemplaba además la liberación de los monumentos representativos de nuestro patrimonio histórico-cultural, para dignificarlos y acreditarles la importancia que merecen.

Yuriria, que tiene una joya arquitectónica sin igual y considerada como la más antigua del estado, estaba dentro de ese propósito del gobernador.

1962.- Fue así como el 17 de enero arribó a esta población, una brigada de ingenieros para hacer un estudio de pavimentación de calles y mejoras en general.

Después de que se hizo el estudio y levantamiento de planos, el día 18 de abril el gobernador visitó Yuriria para ver sobre el terreno lo relativo al proyecto que le estaban presentando.

1963.-El día 15 de enero visitó a esta población El Presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos, llega a las 14.45 Hs. al convento, en donde estuvo por espacio de 45 minutos, escuchó y observó las maquetas que le presentaban sobre la urbanización de Yuriria dentro del Plan Guanajuato, 1964.

EL PLAN GUANAJUATO EN ACCIÓN

EL DÍA 1 DE JULIO SE INICAN LOS TRABAJOS DE ESTE PLAN

En esta fecha se inician los trabajos de excavación en la calle 5 de mayo para colocación de drenaje y nivelación de piso.

El día 8 de julio, se empiezan a derribar los árboles centrales de la Alameda Juárez, el propósito fue, dar continuidad a la Calle Hidalgo con la 5 de mayo,, convirtiendo esta de doble sentido y que en lo sucesivo, fuera la entrada principal de la parte poniente de la ciudad; se le ponen drenajes, embanquetado y luz oculta para las luminarias laterales, se construye el puente sobre el arroyo y se le da conexión con la carretera, y que después, en esta Prolongación, se construye el llamado BULEVARD "CINCO DE MAYO" con una extensión de tres kilómetros, hasta el entronque con las carreteras a Guanajuato y hacia Morelia, lo mismo con el libramiento de esta ciudad.

El lunes 13 de julio se empieza a quitar el barandal de fierro forjado construido en 1896 que junto con el muro que lo sostenía adornaban el atrio parroquial, que protegía al convento, esto para dar paso a este nuevo proyecto de embellecimiento de la ciudad y empezar a dejar descubierta la obra arquitectónica que representa el convento.

Como en ese entonces los arcos del portal estaban tapiados, se derrumbaron los muros que los ocultaban y se restauró el pórtico a su estado original.

El día 14 llegó un buldócer a bordo de un gran camión, de inmediato empezó a derribar el muro que detenía el barandal, para continuar con la demolición de la casa del Curato, y así, sucesivamente ante la mirada expectante de los habitantes, se fueron demoliendo, la casa adosada al convento frente a la tienda de las palomas, para proseguir a demoler la cuadra que estaba en la parte oriente del convento, al mismo tiempo se trabajaba en varios frentes, unos poniendo drenajes, nivelación de pisos, guarnición de banquetas, tendido de tuberías para el agua potable, tendido de cableado oculto para la luz de la calle 5 de Mayo, pavimentación de banquetas, arreglo de jardines, adoquinado frente al convento y hasta la calle donde está el sitio Hidalgo, pavimentación de la calle.

El día 17 de septiembre, se inicia la electrificación escénica del portal del convento, con la colocación de reflectores, haciendo en los días sucesivos, pruebas del alumbrado para que diera una iluminación perfecta, y revisando todo lo construido como calles, alumbrado, guarniciones, la pradera al derredor del convento y la protección de los ahuehuetes.

El martes 29 de septiembre, a las 12 hrs. Procedente de Uriangato, llega el Presidente de la República Lic. ADOLFO LÓPEZ MATEOS, al inicio de la calle 5 de mayo, se colocó un arco de bienvenida, en donde bajó el Presidente del camión presidencial y abordó un carro descubierto, recorriendo la calle hasta la explanada en donde fue recibido por el Presidente Municipal Lic. José Abarca Quintero; el PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS hizo la inauguración de las obras terminadas de esta Primera etapa: que consistió en la Calle 5 de Mayo continuación con la de Av. Hidalgo hasta frente al Mercado, adoquinado del frente y lateral del convento, pradera al derredor del convento, que le dio a este monumento una vista espectacular para el beneplácito propios y extraños, tanto de día, como de noche con su iluminación escénica. El Presidente y su Comitiva recorrieron a pie todas las obras mencionadas, para posteriormente abordar el camión presidencial para continuar hacia Acámbaro.

OCTUBRE 7 Se inicia la segunda etapa con apertura de cepas para los drenajes.

Octubre 16 se inicia la perforación del Pozo para el agua potable ubicado en la pradera norte del convento.

Noviembre 18, se inician los trabajos de pavimentación de la Av. Hidalgo hacia la salida a Salvatierra, al mismo tiempo se van haciendo las demoliciones que son necesarias para la ampliación de la calle.

1965 enero 11, se continúa con la pavimentación de la Av. Hidalgo, ampliación y rectificación a partir del templo de la Purísima y continuaron hasta la terminación de la calle con su respectivo drenaje y alumbrado público con instalación oculta.

1966 diciembre 17, visita del Presidente de la República Lic. Gustavo Díaz Ordaz, fue invitado por el gobernador Torres Landa, para conocer las obras realizadas, todas ellas dentro del Plan Guanajuato y también, lo importante que no le costaron nada al municipio de Yuriria.

Así es como Yuriria inició su modernización que había permanecido con pequeñas modificaciones durante 424 años.

A partir de esa fecha los gobiernos municipales de acuerdo con las posibilidades económicas de esas administraciones --(que eran muy raquíticas)--, fueron atendiendo este renglón importante de modernización en beneficio de la población, en la actualidad se tiene un avance de pavimentación en el

centro histórico de un 100% y en colonias de un 70 %, en otras nuevas colonias del 40 % y que juntamente con el libramiento Sur se ha dado fluidez al tránsito de transportes pesados, lo mismo se ha estado trabajando en la reconstrucción del centro histórico y vemos así la evolución de Yuriria a través de sus 469 años de su fundación.

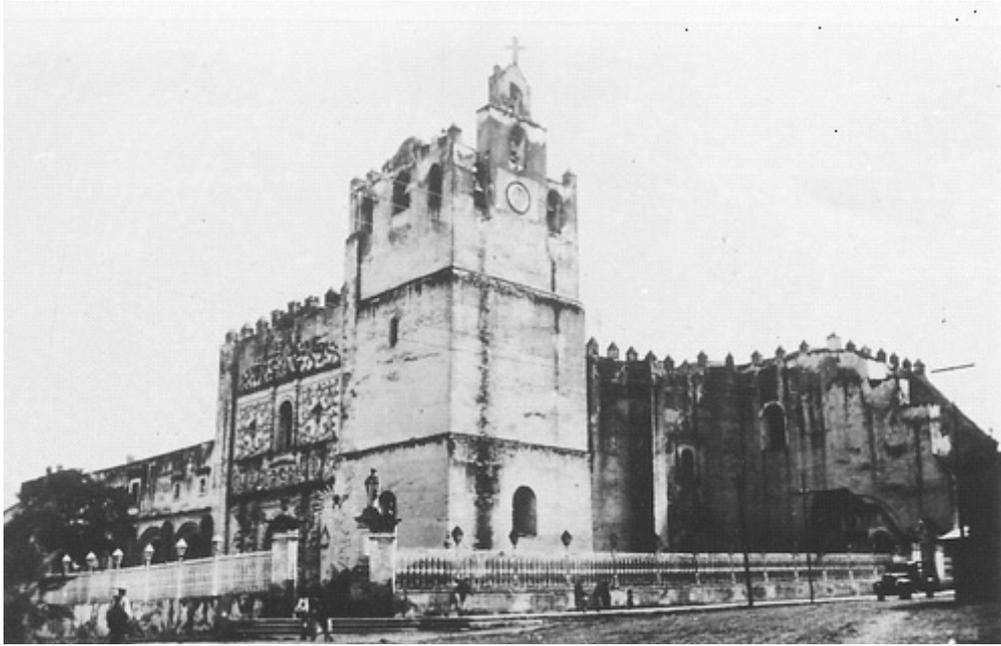
Ahora hagamos una comparación fotográfica de lo que fue Yuriria y como ha quedado después de la evolución urbana.



VISTA DE LA PARTE NORTE DEL CONVENTO ANTES DE LA REMODELACIÓN DEL PLAN GUANAJUATO



ASÍ QUEDÓ LA VISTA DEL CONVENTO DESPUÉS DE LA REMODELACIÓN Y AL INAUGURARSE LA PRIMERA ETAPA



EL CONVENTO, SE PUEDE APRECIAR LA REJA QUE LO RODEA POR EL PONIENTE Y SUR, FOTO TOMADA EN 1928



DESPUÉS DE LA REMODELACIÓN ASÍ QUEDA LA VISTA DEL CONVENTO, FACHADA PONIENTE SUR



PRIMERA CUADRA CALLE MORELOS 1920



ASPECTO DE LA CALLE YA REMODELADA



PRIMERA CUADRA CALLE MORELOS 1920



EL JARDÍN JUÁREZ FUE CORTADO A LA MITAD PARA DAR PASO A ESTA AMPLIA AVENIDA



ASÍ SE APRECIABA LA FACHADA PONIENTE DEL CONVENTO



ASÍ SE APRECIA DESPUÉS DE LA REMODELACIÓN



FOTOGRAFÍA TOMADA DESDE EL CONVENTO HACIA EL MERCADO ANTES DE LA EVOLUCIÓN URBANA DEL PLAN GUANAJUATO



ASÍ QUEDÓ EL AREA DE LA FOTOGRAFÍA ANTERIOR, DESPUÉS DEL PLAN GUANAJUATO



CALLE VILLAFUERTE AÑO DE 1926



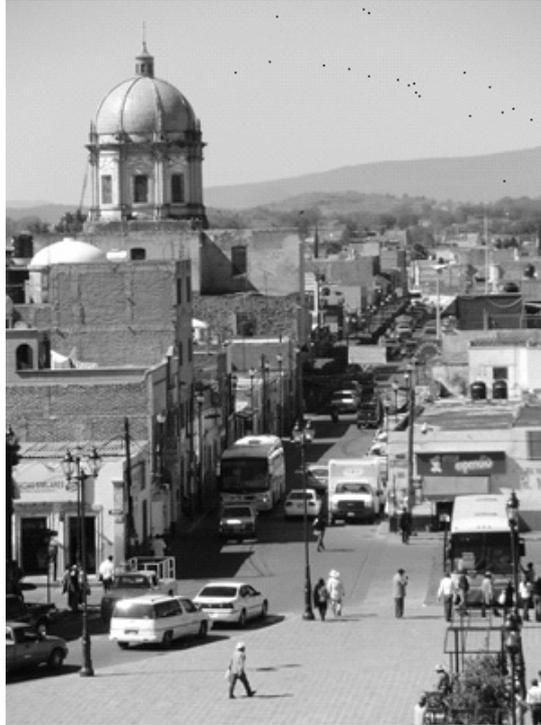
LA MISMA CALLE AÑO 2010



VISTA DEL CONVENTO DE ORIENTE A PONIENTE



MISMA VISTA DESPUÉS DE LA REMODELACIÓN



CALLE CINCO DE MAYO

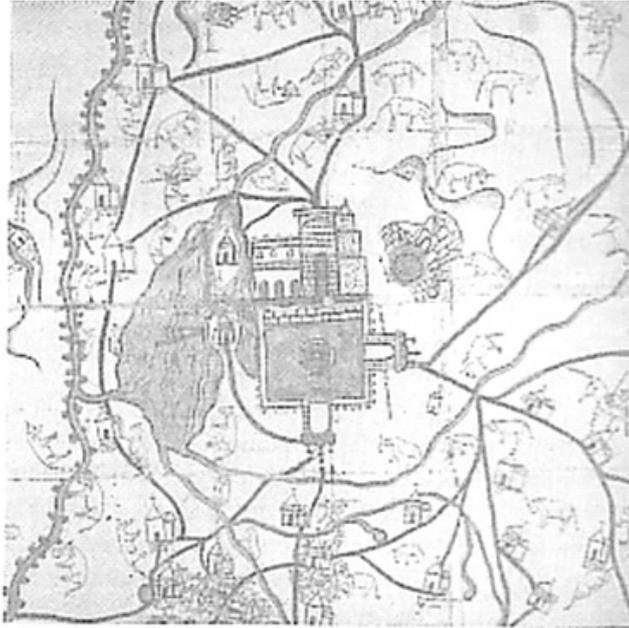


PRESIDENCIA MUNICIPAL



GLORIETA DEL BICENTENARIO

EL AYER Y EL HOY



PINTURA DE YURIRIAPÚNDARO, QUE ACOMPAÑA LAS RELACIONES GEOGRÁFICAS DE 1580



VISTA SATELITAL DE LA CIUDAD DE YURIRIA 2010

*PERSONAJES VAN Y VIENEN DISQUE PA' ALIVIAR LOS MALES,
SI NO SABEN CORTAR TUNAS, ¡QUE NO CORTEN LOS NOPALES!*

Parlamento de Gonzalo Vega

EL ACONTECER POLÍTICO

1967-2010

DETRÁS DEL PODER NOS MIRA SIEMPRE LA SOLEMNIDAD DE LA MUERTE

Max Weber

AUTORIDADES: DESDE EL PERIODO DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
“GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”

AÑO	PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA	GOBERNADORES DEL ESTADO	PRESIDENTES MUNICIPALES
1934 -40	GRAL. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO	MELCHOR ORTEGA 1933 -1934. JESÚS YÁNEZ MAYA 1935 LIC. ENRIQUE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ 1935,1936. LIC. LUIS I. RODRÍGUEZ 1937 LIC. RAFAEL RANGEL 1938. LIC. ENRIQUE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ 1939 -1940	ANTONIO SOTOMAYOR 1934 DAVID OROZCO 1934 LUIS AGUIRRE 1934 J. ROSARIO ARREDONDO 1934 JESÚS GARCÍA PÉREZ 1935 MARTÍN NAVARRETE 1935 ARNULFO LÓPEZ OROZCO 1935,1936 LUIS DELGADO 1937 JESÚS VILLAGÓMEZ TOLEDO 1937 JESÚS RUIZ MARAVILLA 1937 LEOPOLDO AGUILERA TINOCO 1938,1939 JOAQUÍN MALAGÓN VILLAGÓMEZ 1940
1940 -46	GRAL. MANUEL ÁVILA CAMACHO	LIC. ENRIQUE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ 1941,1942. ERNESTO HIDALGO 1943,1944,1945. NICÉFORO GUERRERO 1946 DANIEL VELAZCO 1946	JOAQUÍN MALAGÓN VILLAGÓMEZ 1941 FEDERICO TINOCO MARTÍNEZ 1942,1943 ARNULFO LÓPEZ OROZCO 1944,1945. NICOLÁS QUINTANA RAMÍREZ 1946 DAVID OROZCO 1946

1946 -52	LIC. MIGUEL ALEMÁN VALDÉZ	LIC. JESÚS CASTORENA 1947 LIC. LUIS DIAZ INFANTE 1948,1949 LIC. JOSÉ AGUILAR Y MAYA 1949 -52	MELECIO HERRERA LUNA 1947 JESÚS VILLAGÓMEZ TOLEDO 1948,1949 SALVADOR ALVARADO VARGAS 1950,1951 ROBERTO RUIZ PÉREZ 1952
1952 -58	C. ADOLFO RUIZ CORTINES	LIC. JOSÉ AGUILAY Y MAYA 1953,1954 DR. JESÚS RODRÍGUEZ GAONA 1955 -58	ROBERTO RUIZ PÉREZ 1953 RODOLFO RAMÍREZ MOLINA 1954 JOSÉ LÓPEZ PARDO 1955 -57 LEOPOLDO TINOCO MARTÍNEZ 1958.
1958 -64	LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	DR. JESÚS RODRÍGUEZ GAONA 1959 -60 LIC. JUAN JOSÉ TORRES LANDA 1961 -64	LEOPOLDO TINOCO MARTÍNEZ 1959 SAMUEL OROZCO AGUILERA 1960
1964-70	LIC. GUSTAVO DÍAZ ORDAZ	LIC. JUAN JOSÉ TORRES LANDA. 1965-66 LIC. MANUEL M. MORENO 1967-70	LIC. JOSÉ ABARCA QUINTERO 1965-66 SAMUEL OROZCO AGUILERA 1967-69 PROFR. PEDRO PIZANO CALDERÓN 1970
1970-76	LIC. LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ	LIC. MANUEL M. MORENO 1971-72 LIC. LUIS HUMBERTO DUCOING GAMBA 1973-76	PROFR. PEDRO PIZANO CALDERÓN 1971-72 PROFR. JESÚS DOMÍNGUEZ ARANDA 1973 LIC. MIGUEL RAMÍREZ CORTÉS 1974-76
1976-82	LIC. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO	LIC. LUIS HUMBERTO DUCOING GAMBA 1977-78. LIC. ENRIQUE VELAZCO IBARRA 1979-82	LIC. FULGENCIO RANGEL JUÁREZ 1977-79 RAFAEL MARTÍNEZ LARA 1980-82
1982-88	LIC. MIGUEL DE LA MADRID HURTADO	LIC. ENRIQUE VELAZCO IBARRA 1983. LIC. AGUSTÍN TELLES CRUCES 1984	PROFR. LORENZO CHÁVEZ ZAVALA 1983-85 ING. JOAQUÍN RAMÍREZ GONZÁLEZ 1986-88

1988-94	LIC. CARLOS SALINAS DE GORTARI.	LIC. CARLOS MEDINA PLASENCIA 1985-93	PROFR. LORENZO CHÁVEZ ZAVALA 1989 LIC. HÉCTOR GARCÍA TORRES 1990-91 PROFR. MANUEL VILLAGÓMEZ CAMARGO. 1992-1994
1994-00	LIC. ERNESTO CEDILLO PONCE DE LEÓN	LIC. VICENTE FOX QUESADA. 1994-1998	PROFR. JESÚS SOTO VILLAGÓMEZ 1995-97 PEDRO GAVIÑA JIMÉNEZ 1998-2000
		LIC. RAMÓN MARTÍN HUERTA 1998 2000	
2000-06	LIC. VICENTE FOX QUESADA	LIC. HUMBERTO ROMERO HIG. 2004-2006	C.P. ARTEMIO TORRES GÓMEZ 2001-2002 C. MIGUEL ZAVALA 2003 DR. GUILLERMO ARCÁRAZ ZAVALA 2004-2006
2007-012	LIC. FELIPE CORAZÓN DE JESÚS CALDERÓN HINOJOSA	LIC. JUAN MANUEL OLIVA RAMÍREZ	LUIS GERARDO GAVIÑA GONZÁLEZ. 2007-2009 MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ BEDOLLA 2009-20012

EL ESCENARIO EN 1967

En 1967, el escenario político se desarrollaba con calma y normalidad, la autoridad municipal la encabezaba el C. Samuel Orozco Aguilera, un buen gobernante, que nos ayudó a la fundación de la Escuela Preparatoria dándonos de inmediato un subsidio, lo mismo para la construcción de edificio de la Escuela Secundaria Federal, pertenecía al Partido Revolucionario Institucional (PRI) que desde su fundación, ostentaba el poder político en el municipio, los presidentes eran designados por un grupo de influyentes políticos del lugar quien: ni más ni menos, cuando era periodo de elecciones se reunía esa camarilla y decían este es el bueno, lo mismo hacían para removerlo, cuando este no accedía a sus caprichos.

En 1970 sería el cambio de poderes y El Profr. Pedro Pizano Calderón que no era del gusto del grupo que determinaba, decidió jugársela ignorando por completo al grupo mencionado, su trámite lo hizo directamente a nivel nacional tomando como respaldo al SINDICATO Nacional de Trabajadores de Educación, donde se obtuvo la candidatura y desde luego, resultó triunfador tomando su ayuntamiento protesta el día primero de enero de 1970.

El presupuesto del municipio era muy raquítico, apenas si completaba la nómina para los empleados, que además, eran pocos, los Regidores no recibían sueldo, eran honoríficos, sin embargo,

se empezaron a hacer obras como la construcción del nuevo mercado municipal, drenajes en varias calles, pavimentación de la calle de Santa María hasta la Escuela Secundaria Federal, pavimentación de la calle de la Cruz Colorada hasta detrás de la Secundaria Federal, calle Coronel Fernando Núñez, calle Bravo, agua potable en la calle de Marinero de la Av. Hidalgo hacia el Norte, lo mismo drenaje en esta calle, pavimentación de la calle Fray Miguel F. Zavala de Chinampas hasta Santa María se dio un impulso a la Educación pues en 1970 se fundan los primeros Jardines de Niños en Yuriria y Casacuarán, se otorga subsidio a la Escuela Preparatoria.

El Siguiete periodo Municipal sería de un solo año por lo que el grupo político tradicional no lo peleó este correspondió al Prof. J. Jesús Domínguez Aranda.

En el siguiente periodo, de nuevo, el grupo tradicional nombra como candidato al Lic. Miguel Ramírez Cortés y lo mismo sucede con el siguiente periodo en donde se nombra al Lic. Fulgencio Rangel Juárez en cuyo periodo nos ayudó a conseguir la construcción del edificio de la Escuela Preparatoria; ya en el periodo que sigue el grupo en el poder nombra al C. Rafael Martínez Lara, sin embargo, ya hubo oposición, pues el Profr. Lorenzo Chávez Zavala también contendió y estuvo muy peleada la contienda y finalmente se impuso la candidatura de Martínez Lara por pocos votos a su favor.

En el periodo 1983-85 Contendió Lorenzo Chávez Zavala como candidato independiente del PRI y Pedro Gaviña por el grupo tradicional habiéndose impuesto Chávez Zavala, que desde ese momento se apoderó del Partido Revolucionario Institucional en el municipio. Al término de su gestión Lorenzo designa al Ing. Joaquín Ramírez González y no le permitió llegar al Señor Pedro Gavina Jiménez; en el periodo 1986-88 Lorenzo se Reelige obstaculizando la llegada de Pedro Gaviña quien secundado por su seguidores en pocos meses sacaron de la presidencia a Lorenzo y continuo al frente de la Presidencia el Lic. Héctor García Torres designado desde Guanajuato; Sin embargo, el Grupo de Lorenzo se fortalece y de nuevo no deja llegar al poder a Pedro Gaviña pues el candidato fue el Profr. Manuel Villagómez Camargo; viene el periodo de 95-97 y el grupo de Lorenzo impone al Profr. Jesús Soto Villagómez y deja de nuevo al Sr. Gavina bailando en la cuerda floja.

En el periodo 98-200, Pedro Gavina después de 15 años de querer contender por el PRI que contaba con gran número de seguidores, ahora decide cambiar de partido y juega por el PARTIDO DE ACCIÓN NACIONAL y triunfa arrolladoramente y con este triunfo sigue el PAN por dos periodos más, el del 2001-2003 que Gaviña hereda el poder al C.P. Artemio Torres Gómez que se había desempeñó como Tesorero Municipal y Como Diputado Local al Profr. Jesús Domínguez Aranda y como Diputado Federal al C.P. Miguel Ángel Rangel, a partir de este periodo quien rebanaba el queso en el PAN era Artemio Torres quien designa al Dentista Guillermo Arcarás Zavala para el siguiente periodo Municipal, Artemio toma la Diputación Local, desde luego que estos dos últimos periodos se volvieron en contra del Sr. Gaviña quien por diversos problemas fue mandado a prisión.

Los seguidores de Gaviña le brindan todo el apoyo y decide cambiar de Partido y ahora en el periodo 2007-2009 manda a su hijo Gerardo Gaviña a contender por el Verde Ecologista en contra del

C.P Miguel Ángel Rangel que había sido Diputado Federal arrebatando así la Presidencia al PAN, sin embargo, Artemio en su carrera política logra para sí, en este periodo la Diputación Federal y como Diputado Local Lic. Nicolás Domínguez.

En el periodo 2009-2012, desde los primeros días del año se nota movimiento entre los diversos grupos interesados en la política.

Domingo 1 de marzo a las 12 Hs. Se funda el Partido Social Demócrata en Yuriria, Con la fundación de este partido, en esta primera semana de marzo se nota que los diversos partidos empiezan a movilizarse para sus campañas a Presidente Municipal, Diputado Estatal y Diputado Federal.

Se aprecia un gran interés por participar, desprendido de que los que logran colocarse, de inmediato aumentan sus recursos económicos y bienes en general, todos los partidos, grandes, pequeños al final de los tiempos de auscultación y tácticas diversas de la política, todos tienen planillas bien formadas, y todos van por el triunfo, unos partidos se debilitan porque a última la hora, con la jugada maestra se impone el nepotismo y ponen a familiares que nunca habían militado y hacen que los verdaderos militantes se retiren.

En la recta final, está el Verde Ecologista con su candidata la Señora María de los Ángeles López Bedolla (La Güera) esposa del actual presidente Municipal; por el PAN el contador Público Artemio Torres que ya había sido Presidente Municipal, Diputado Local y estaba en funciones como Diputado Federal (era la carta fuerte de este partido) Por el PRI el Lic. Montes del grupo de Lorenzo.

CUATRO de julio, el triunfo fue arrollador del Partido Verde, con el descontento de los demás Partidos, que de inmediato amenazan, para así, lograr más posesiones dentro de los puestos de la presidencia.

AXIOMA: PARTIDO QUE NO RENOVA SUS CUADROS Y SIGUE CON EL NEPOTISMO, ESTÁ CONDENADO AL FRACASO.

DIEZ de octubre, toma posesión el Nuevo Ayuntamiento a las 11 Hs. en el Salón Díaz, y por primera vez en Yuriria, tenemos como Presidente Municipal a una mujer, LA ALCALDESA C. MARÍA DE LOS ÁNGELES LÓPEZ BEDOLLA.



LA C. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ BEDOLLA, RINDE PROTESTA ANTE LOS MIEMBROS DE H. AYUNTAMIENTO



DESPUÉS DE HABER RENDIDO LA PROTESTA DE LEY, LA NUEVA ALCADESA DEL MUNICIPIO DE YURIRIA, DA SU MENSAJE ANTE LOS ASISTENTES, EN DONDE MANIFIESTA SU COMPROMISO DE TRABAJAR POR EL ENGRANDECIMIENTO DEL MUNICIPIO QUE REPRESENTA



ASISTENTES A LA CEREMONIA

ESTE ES EL PERSONAL CON EL QUE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, INICIA SUS GESTIONES EN LAS DIVERSAS ÁREAS DE TRABAJO A FIN DE ATENDER A LOS CIUDADANOS DEL MUNICIPIO

PERSONAL DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

H. AYUNTAMIENTO	
C. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ BEDOLLA	PRESIDENTA MUNICIPAL
PROFR. AGUSTÍN ALAMZA ANDRADE	S Í N D I C O
PROFR. J. MELCHOR PUGA AYALA	REGIDOR
C. VICENTE ALBIS AGUADO	REGIDOR
DRA. REBECA GÓMEZ SILVA	REGIDOR
C. RAÚL ALVARADO VARELA	REGIDOR
C. MA. CONCEPCIÓN SANTOYO ALMANZA	REGIDOR
C. P. RIGOBERTO MEDINA VÁZQUEZ	REGIDOR
C. JOAQUÍN PÉREZ MEZA	REGIDOR
C. GRISELDA LÓPEZ MARTÍNEZ	REGIDOR
C. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ TORRES	REGIDOR
C. PROFR. JUAN MAR SOBREVILLA	REGIDOR
ENCARGADOS DE DESPACHO	
LIC. LUIS RAMÍREZ GONZÁLEZ	SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO
C. MARCO ANTONIO CERVANTES NUÑEZ	ENC. ADVO. "A" DE PRESIDENCIA MUNICIPAL
C. JUAN JESÚS MÚSICO JUÁREZ	DESP. TESORERÍA MUNICIPAL
C. P. CARLOS GUZMÁN ANTUÑANO	COORDINADOR DE ASESORES
ING. MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ CASTILLO	ENC. DESP. OBRAS PÚBLICAS
ARQ. JUAN CARLOS OLALDE VÁZQUEZ	SUBDIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS
C. VICENTE CHÁVEZ GARCILAZO	OFICIALÍA MAYOR
PROFRA. RAQUEL TORRES AYALA	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ARQ. JAVIER ZAVALA VEGA	AGUA POTABLE
C. EDUARDO AYALA GÓMEZ	SUBDIRECTOR DE AGUA POTABLE
ING. MARIO GARCÍA ZAVALA	DESARROLLO URBANO
PROFRA. BELÉN OROZCO OROZCO	CASA DE LA CULTURA
LIC. JANET GÓMEZ MARTÍNEZ	IMUVI
LIC. CESAR SALAZAR PUGA	JUZGADO MUNICIPAL
LIC. SOLEDAD DÍAZ MORENO	RECURSOS HUMANOS
C. ANTONIO SALAZAR PANIAGUA	FISCALIZACIÓN
C. RICARDO OROZCO GÓMEZ	ALCOHOLES
C. RAMÓN ZAVALA MARTÍNEZ	DESARROLLO RURAL
M. V. Z. SAÚL GUTIÉRREZ TORRES	DESARROLLO SOCIAL
PROFR. CATALINA PÉREZ GARCÍA	DESARROLLO ECONÓMICO
C. EDUARDO NOVOA RODRÍGUEZ	TRÁNSITO MUNICIPAL
ING. J. RUBÉN CORNEJO ALVARADO	ACCESO A LA INFORMACIÓN
L. A. E. ANTONIO SERRATO VÁZQUEZ	COMUNICACIÓN SOCIAL
M. V. Z. JUAN ZAVALA MORENO	SANIDAD
PROFR. JOSÉ LUIS ESPINOSA PALLARES	SEGURIDAD PÚBLICA
LIC. MARÍA SOLEDAD LEDESMA CONSTANTINO	ECO-TURISMO
C. RODOLFO BOTELLO PADILLA	ACCIÓN DEPORTIVA
PROFR. JESÚS DOMÍNGUEZ ARANDA	SECRETARIO PARTICULAR
LIC. PEDRO SALAZAR GAVIÑA	OFIC. ATENCIÓN AL MIGRANTE
ARQ. JOSE OMAR LEDEZMA CONSTANTINO	COMPRAS Y ADQUISICIONES
LIC. GUILLERMO CÁZAREZ VÁZQUEZ	PREDIAL Y CATASTRO
LIC. ANA LAURA VILLAGÓMEZ GUDIÑO	CONTALORA MUNICIPAL
SRA. VIRGINIA GONZÁLEZ BARRETO	PRESIDENTA DEL DIF MUNICIPAL
M. D. P. H. MA. DE LA LUZ SOTO MAYOR JUÁREZ	ENC. DESPACHO DIF. MUNICIPAL
ASESORES	
C. MARÍA DEL CARMEN SALAZAR GARCÍA	ASESORA DE LA ALCALDESA MUNICIPAL
LIC. PAULINO PEÑA FUENETES	ASESOR JURÍDICO
LIC. ISMAEL ÁVILA GUZMÁN	ASESOR JURÍDICO
LIC. RIBÉN TORRES CANELA	ASOSOR JURÍDICO

JARDINES DE YURIRIA

MUEBLE O INSTALACIÓN FIJA PARA PONER PLANTAS DE ADORNO DIRECTAMENTE EN LA TIERRA O EN MACETAS. LUGAR DE REUNIÓN Y ESPARCIMIENTO DE LAS GENTES



EN ESA EXPLANADA SE REALIZABAN LOS DÍAS DE PLAZA

Sobre la construcción del jardín principal

1860.- En este año el Jefe Político de Yuririhapúndaro, Coronel Fernando Núñez, manda construir una explanada en el terreno existente entre el convento y la Presidencia Municipal que tenía entre ambos un desnivel formándose así un terreno nivelado para formar una plaza con sus entradas en las esquinas y sus lunetas.

En 1910 para conmemorar el Centenario de la Independencia, el Jefe Político Ascensión Díaz, inició la transformación de la plaza quitando las lunetas y la farola del centro, mandó construir un kiosco y dos fuentes coloniales de cantera en los lados oriente y poniente.



SE OBSERVA EL KIOSCO Y TODAVÍA EL JARDÍN SIRVE COMO PLAZUELA

1916 El domingo 14 de mayo, se formó el JARDÍN DE LA PLAZA PRINCIPAL, antes, este espacio era utilizado como mercado.

1921 en febrero de este año se plantaron los laureles de la India que circularon los cuatro lados del jardín.

1950 El 24 de julio, se inician trabajos de remodelación ordenados por el Presidente Municipal Salvador Alvarado Vargas, se amplían las banquetas se sustituyen las fuentes por otras más pequeñas y se le cambia de cielo al kiosco.



SE APRECIA EL ESPACIO DEL JARDÍN, A CON ALGUNOS LAURELES, AL FONDO LO QUE ACTUALMENTE ES EL BANCO NACIONAL DE MÉXICO PORTAL, AL FONDO A LA DERECHA SE OBSERVA EL LUGAR DONDE SE INICIABA EL JARDÍN JUÁREZ

1965 Se inicia el Plan Guanajuato se quitan la fuentes, el kiosco, se embaldosan los portales, se quitan las lunetas frente a la presidencia municipal y se amplían los andadores y el jardín queda con el nivel de la presidencia.

1979.- se hace otra remodelación, ahora por el Presiente Municipal Lic. Fulgencio Rangel Juárez, construyéndose el kiosco, dos fuentes y se le da otro aspecto a los jardines, se instala alumbrado de vapor de sodio.

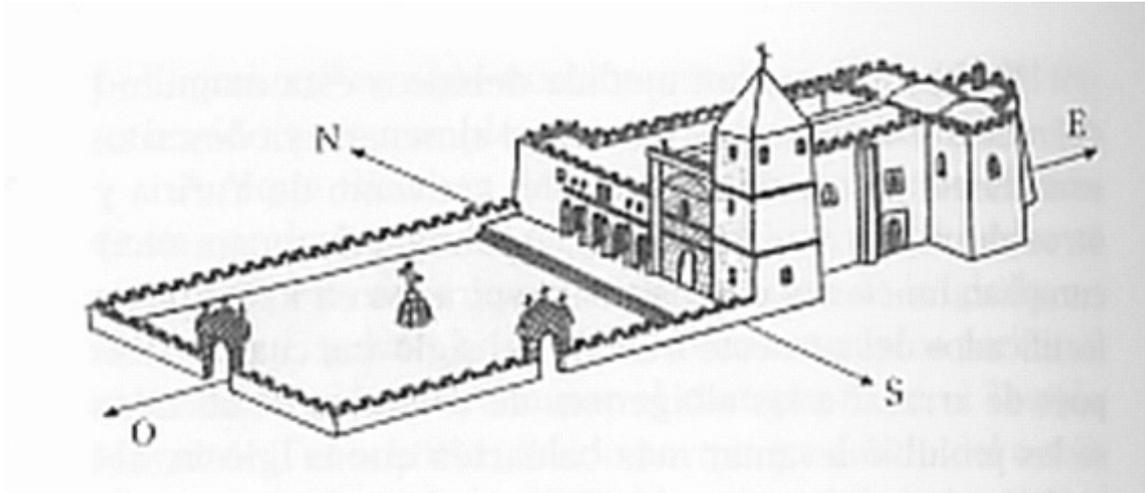
1984.-Con la administración Municipal del Ing. Joaquín Ramírez González, se coloca un barandal en el lado norte del jardín para evitar accidentes pues el desnivel con la calle principal es de 1.50 m.

2009.- Al final de la administración de Gerardo Gaviña con el Plan de Remodelación del Centro Histórico, se le cambia de piso e iluminación...

ACTUAL JARDÍN PRINCIPAL



LA CONSTRUCCIÓN DEL JARDÍN JUÁREZ



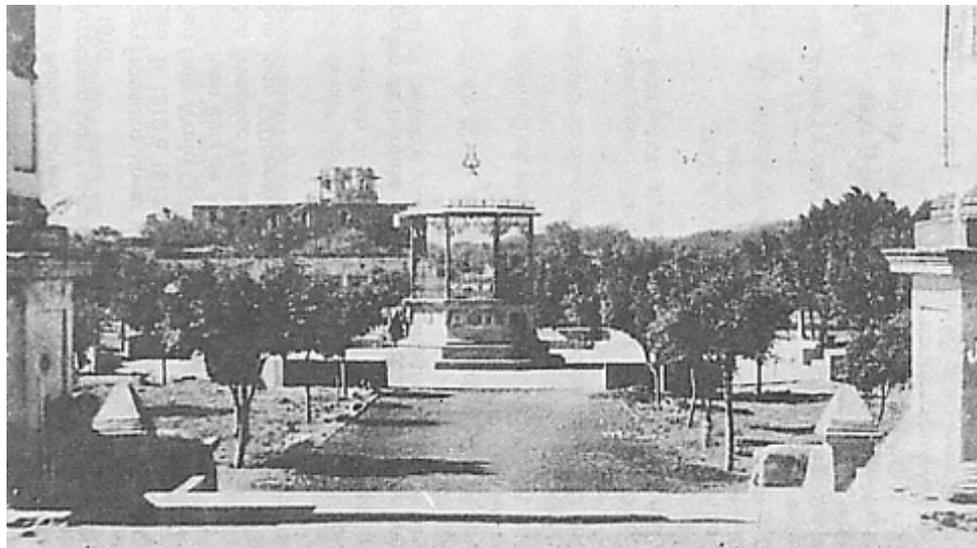
DIBUJO DEL CONVENTO, BASADO EN LA PINURA DE LAS RELACIONES GEOGRÁFICAS, AQUÍ SE PUEDE VER EL RECUADRO FRENTE AL ATRIO, EN DONDE ESTABA EL ANTIGUO PANTEÓN. (YURIRIA 1522-1580 JAVIER AYALA CALDERÓN

1890.- EL DÍA 7 DE MAYO DE 1861, EL Gobernador del Estado Don Manuel Doblado, cedió al Municipio de Yuriria la Huerta anexa al convento y el Panteón que se encontraba frente al convento; para delimitar la huerta del convento se construye una calle detrás del convento con el nombre de Calle de Lerdo que era continuación de la de Manuel Doblado.

Para darle mejor aspecto a este lugar, el jefe político mandó quitar el cementerio y allí se construyó el Jardín Juárez que en esa época era una huerta de naranjos, todos conocían al jardín como la alameda



INICIOS DEL JARDÍN JUÁREZ (ALAMEDA), SE APRECIAN LOS ÁRBOLES PEQUEÑOS Y LOS PILARES DE UNA DE LAS OCHO ENTRADAS A ESE JARDÍN DE UNA EXTENSIÓN DE UNA HECTÁREA



1932.-ALAMEDA JUÁREZ, FOTO TOMADA DESDE EL ATRIO DEL CONVENTO, AL CENTRO, SU KIOSCO ARTÍSTICO, AL FONDO A LA IZQUIERDA, EL SANTUARIO DE GUADALUPE EN CONSTRUCCIÓN

1893.- se reúnen el jefe político Jesús A. Moreno y fray Rafael Villafuerte y con la cooperación de pueblo construyen un kiosco de fierro de forma octagonal.

1900.- Siendo Jefe político DON PONCIANO RUÍZ, mandó construir en el perímetro del jardín, cuatro lunetas de betún rojo de asiento corrido por el lado de adentro y con ocho entradas que llegaban hasta el kiosco.

También en este período, los naranjos se iban secando y fueron sustituidos por laureles que con tierra de ese panteón encontraron fertilidad y pronto se formó una alameda.

Durante los trabajos del Plan Guanajuato, este jardín, fue dividido para dar paso a la continuidad de la Av. Hidalgo para entroncar con la calle Cinco de Mayo, el Jardín Juárez quedó reducido al 50 % y otro extremo de este jardín limita con la calle de Morelos y Villafuerte.

2007 se inicia la remodelación de la parte del Jardín calle Villafuerte y Morelos, iniciando con la transformación de lo que era estacionamiento convertido en una bonita zona peatonal con su fuente y después con los andadores del Jardín y su nuevo alumbrado público y piso, quedando concluido en 2009.

ESTADO ACTUAL DEL JARDÍN JUAREZ



EL HOMBRE NO SE AGIGANTA CUANDO DESCUBRE Y UTILIZA EL FUEGO, LA HERRAMIENTA, LA RUEDA, EL VAPOR O EL ÁTOMO; SINO CUANDO DESCUBREE MEDIOS PARA COMUNICARSE CON LOS DEMÁS, ASÍ NACE LA COMUNICACIÓN SOCIAL.

DESMON MORRIS "EL MONO DESNUDO"

EVOLUCIÓN DE SUS COMUNICACIONES

EN YURIRIA LAS COMUNICACIONES HAN EVOLUCIONADO ASÍ:

1905- La primera imprenta establecida en España fue en 1472, llegó a México en 1539 durante el Gobierno de Antonio de Mendoza y a Yuriria llegó en 1905, 366 años después. La imprenta fue el medio necesario para la expansión de la comunicación escrita y consecuentemente de la cultura. En Yuriria el 30 de abril con toda la solemnidad que este acontecimiento representó y con las bendiciones respectivas, y ante la nutrida asistencia de los habitantes letrados de la población, se inauguró la primera imprenta dándole el nombre de IMPRENTA MINERVA cuyo propietario fue el señor Blas Niño, ¡en hora buena!

TRANSPORTE TERRESTRE:

Las comunicaciones entre diversos lugares generalmente se hacían por medio de animales como mulas, machos, caballos y burros en los cuales se transportaba mercancía, haciendo huso de caminos llamados de herradura y generalmente al llegar a un determinado lugar se hospedaban en los MESONES en donde se proporcionaba un lugar adecuado y alimento para las bestias de carga o si no había mesones, en lugares a la entrada de los poblados.

A medida que los adelantos se iban sucediendo se hizo uso de carros de tracción animal que ya resultaban más cómodos (LLAMADOS CARROMATOS).

En Yuriria proporcionaba este servicio el Sr. J. Jesús Villagómez y en Salvatierra el Sr. Don Teófilo Méndez desde luego estos servicios eran en la época secas.

LA LLEGADA DEL AUTOMOVIL

1919 En el mes de febrero se estableció el servicio de automóviles de pasajeros entre Salvatierra y Yuriria fue proporcionado por los hermanos Francisco y Miguel Resendiz, de Salvatierra lo hacían en FORCITOS DE PEDALES, servicio que después alargaron hasta Uriangato y Moroleón no obstante que no había carretera, con esto desaparecen poco a poco los carros de tracción animal que hacían este servicio.

Después, apareció en Yuriria un competidor DON JOSÉ AGUIRRE con coches iguales.

Posteriormente, entran los camiones mixtos de PASAJE Y CARGA DE diferentes dueños como Federico Aguilera, Ramón Soriano y los señores Uribe.

Más tarde, se constituye la COOPERATIVA DEL BAJÍO, que sería absorbida por la línea AUTOBUSES CENTRALES DE MÉXICO “FLECHA AMARILLA”.

En 1933 Se inician los trabajos de construcción de la carretera Yuriria Salvatierra, con la participación de varias cuadrillas de trabajadores, con picos y palas trabajando en diferentes partes del trayecto, carretera que fue terminada en 1935; era la segunda carretera que se construía el Estado, pues la primera fue de León a Silao esta carretera fue revestida de grava de los bancos al borde de la joya que destruyen este paseo natural.

En 1935, Una vez terminada la carretera de Salvatierra, Yuriria, Uriangato, Moroleón la línea de Camiones Rojos “Transportes del Bajío” empezó a dar servicio cobrando de Yuriria a Salvatierra viaje redondo, 90 centavos.

En 1937, con la participación de la línea Estrella de Occidente con extensión a Morelia, Guadalajara y México.

1940, El 5 de mayo, se inician los trabajos de la construcción de la carretera Yuriria- Valle de Santiago, iniciándose en el cruce con Parangarico Posteriormente, en 1955 fue pavimentada al igual que su prolongación a valle de Santiago y Moroleón

En 1956 entra en servicio la LINEA DE PRIMERA CLASE “CORSARIOS DEL BAJÍO” de Morelia a México pasando por Yuriria, esta línea después fue absorbida por la denominada Tres Estrellas de Oro.

COMUNICACIÓN TELEGRÁFICA

1878.-En este año el Lic. Rafael Pérez Gallardo consiguió del gobierno Federal el ofrecimiento de una línea telegráfica entre Salvatierra y Yuriria, proyecto que no se cumplió.

El 8 de nov. de 1906, la Secretaría de Obras Públicas de México, concedió permiso para el establecimiento de una oficina telegráfica en Yuriria, Proyecto no cumplido.

En la década de los treinta, Yuriria tiene su servicio telegráfico.

COMUNICACIÓN TELEFÓNICA

1885, a partir de este año y hasta 1895, Yuriria estuvo comunicada telefónicamente con Moroleón por una línea que mandó instalar el jefe político de Moroleón Don Pedro González.

1948, TELÉFONOS.- Miembros de la Cámara de Comercio de Salvatierra estuvieron en Yuriria para tratar de convencer a la población de gestionar la red nacional de teléfonos con servicio de larga distancia.

1949 Se iniciaron los trabajos de poner la postería, posteriormente a tender la red. El día primero de julio se inaugura este servicio quedando Yuriria comunicado con toda la nación, las oficinas se pusieron en la casa del Sr. Melecio Herrera frente al mercado en donde también después fue la terminal de los Autobuses Corsarios del Bajío.

Hubo teléfonos en algunas casas particulares y oficinas, eran teléfonos en donde primero se hablaba a la caseta y de allí se daba línea al número a donde querían hablar.

Al finalizar la década de los sesenta se tiene ya el servicio de telefonía automática.

En la actualidad el 95 % de las comunidades rurales tienen servicio de telefonía y con la llegada de los teléfonos celulares el 100 % del municipio está comunicado, lo mismo tienen teléfono celular un 80 % de sus habitantes.

CONSTRUCCIÓN DEL LIBRAMIENTO.

Se inició el trazo en el Gobierno Municipal del Lic. Fulgencio Rangel, se fueron adquiriendo los terrenos y se le fue dando forma primero con terracería, posteriormente con obras de arte y queda abierto este tramo con carretera de graba que posteriormente se pavimentó.



DODGE 1929 SEDAN 4 PUERTAS



FORD 1931 ROADSTER

Correos

En el municipio existen 31 oficinas postales, con las cuales prácticamente se atiende todo el municipio.

TABLA DE DISTANCIAS, TIEMPO Y \$ CASSETAS

YURIRIA	DESTINO	KILÓMETROS	TIEMPO	\$ CASSETAS
YURIRIA	DISTRITO FEDERAL	318.730	3.18	316.00
YURIRIA	GUADALAJARA	305.190	2.52	392.00
YURIRIA	ZIHUATANEJO, GRO.	447.500	4.21	262
YURIRIA	MANZANILLO, COL.	587.000	5.42	377.80
YURIRIA	ACAPULCO, GRO.	634.360	6.23	709.00
YURIRIA	CD. GUANAJUATO.	123.000	1.18	102.00
YURIRIA	LEÓN, GTO.	148.000	1.30	102.00
YURIRIA	DOLORES HIDALGO,	178.00	2.20	105.00
YURIRIA	MORELIA	60.000	35	38.6
YURIRIA	QUERÉTARO	133.000	1.15	162.00
YURIRIA	TUXTLA GUTIERREZ	1187.770	10.50	1,201.00
YURIRIA	CD.VERACRUZ	753.770	7.03	807.00
YURIRIA	CANCÚN, QUINTAROO.	1959.270	19.11	1,599.00
YURIRIA	TIJUANA, BC.	2534.680	24.52	1,914.00
YURIRIA,	LA PAZ B.C. SUR	4,034.240	43.17	1,995.00
YURIRIA	CD. JUÁREZ	1572.460	15.39	1,701.00
YURIRIA	NUEVO LAREDO	984.310	9.49	529.00

“EL QUE IGNORA APRENDE. EL QUE APRENDE, SABE. EL QUE SABE, ENSEÑA. EL QUE ENSEÑA, CREA. EL QUE CREA, CONSTRUYE, EL QUE CONSTRUYE DIRIGE...”
SILOGISMO DEL MAESTRO J. JESÚS RAMÍREZ MENDOZA.

EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN

Veamos algunos conceptos sobre educación

LA EDUCACIÓN, es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración y la continuidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas. (Imídeo G.Nérici).

EDUCACIÓN FORMAL: Se refiere al “Sistema Educativo” estructurado jerárquicamente, graduado cronológicamente y que incluye además de los estudios académicos generales, una variedad de programas e instituciones especializadas para el entrenamiento técnico y profesional.

EDUCACIÓN INFORMAL: Se refiere al verdadero proceso de toda la vida, en el cual, la persona adquiere actitudes, valores, habilidades y conocimientos a través de las experiencias cotidianas, las influencias educativas y los recursos de su medio ambiente, tales como la familia, los vecinos, el trabajo, el juego, los negocios, la biblioteca y los medios de comunicación de masas.

EDUCACIÓN NO FORMAL: Se encuentra en el mejoramiento de la vida personal y social y en las habilidades ocupacionales. El aprendizaje que se logra, es de utilidad práctica e inmediata de acuerdo con los propios deseos y metas de la persona que la realiza.

LA ESCUELA: Significa el lugar donde se enseña y se aprende una ciencia, una técnica o un arte, también significa el conjunto de maestros y discípulos que siguen una misma doctrina y garantizan su continuidad; y además, la unidad académica y administrativa que realiza programas orientados al ejercicio de una profesión, arte u oficio

Con estos sencillos conceptos. Damos una mirada a la evolución que ha seguido la Educación en este municipio y que sin duda alguna forma la base de la pirámide del progreso.

EDUCACIÓN RELIGIOSA

En el espacio del siglo XVI, en los primeros días del mes de enero de 1559 dejando por unos días la cátedra de Sagrada Escritura en la recién fundada Universidad de México, (1553) preséntase en

Yuririhapúndaro, el insigne maestro Fray Alonso de la Veracruz, acompañado de los profesores y discípulos que formarían el núcleo primordial del nuevo Colegio y el 25 de enero de 1559, festividad de la conversión de San Pablo—de quien era sumamente devoto el Padre de la Veracruz— inaugura solemnemente con una misa del Espíritu Santo y un discurso latino, que pronunció el egregio maestro (fray Diego de Chávez), EL COLEGIO DE SAN PABLO, se fundó en el Claustro del todavía no terminado Convento de Yuririhapúndaro, que es el Primer Centro de Enseñanza Superior en el Estado de Guanajuato.

---Su objetivo--- impartir educación religiosa tendiente a la formación de sacerdotes.

En efecto, después de la misa y en el Aula Máxima que fue la sala capitular, se hizo el reconocimiento de Fray Diego de Chávez y Alvarado, como primer Rector y Maestro del Nuevo Plantel. El santo misionero lloraba de emoción no porque le hicieran objeto de especiales distinciones, sino por el gozo inefable que llenaba su alma al ver realizados de consumo, todos los anhelos de su vida.

Durante once años dirigió acertadamente esta Casa de Estudios y Noviciado, transformándola en centro principal de formación agustiniana, ---damos aquí una somera idea de lo que este Colegio ha sido para la provincia Agustina de Michoacán---. Al año siguiente de su fundación, fue aprobado y dotado de grandes privilegios por el reverendísimo Padre General de la Orden Fray Flavio Asculano. Desde entonces, en descurso de casi cuatro centurias, ha producido frutos colmados de bendición. Han ilustrado con sus virtudes y letras, hombres insignes que fueron sus alumnos como es Beato Fray Bartolomé Gutiérrez, misionero y mártir en el Japón; Fray Pedro del Toro, primer novicio, pintor y dos veces provincial; Fray Gerónimo de la Magdalena, que perfeccionó la obra de Fray Diego de Chávez; Fray Francisco de Cantillana a quien deben los contrafuertes que sostienen la mole enorme del edificio; Fray Juan López notable predicador; Fray Cristóbal Medrano, Arquitecto y Geómetra; Fray Nicolás de Igartúa, Teólogo y Orador; Fray José Zepeda, Matemático; Fray Domingo de Esqueda, Apóstol de los humildes; Fray Alejo López, Filósofo y Provincial ilustre; Fray Felipe de Figueroa, Literato, Poeta y Físico; Fray Tomás de Villanueva, Párroco y Teólogo profundo; Fray Blas Enciso, Jurisconsulto y electo Obispo de Linares; Fray Rafael Villafuerte, Apóstol y munífico bienhechor de los pobres; Fray Ángel Zamudio ilustre gobernante de la Provincia; Fray Manuel de los Ángeles Castro, propulsor del mismo Colegio; y de los estudios históricos; Fray Elías del Socorro Nieves, mártir de Cristo Rey de la persecución callista, aquí hemos recordado algunos pocos pero son ya numerosos los varones preclaros que han honrado sus aulas (Fray N. P. Navarrete).

1862.- Este tricentenario Colegio, se vio obligado a cerrar sus aulas cumpliendo con la exclaustación de sus religiosos de acuerdo con la aplicación de las Leyes de Reforma.

1902.- Este Colegio de San Pablo, cuya reapertura se dio en este año por Decreto del Capítulo intermedio, intentándolo de inmediato y el año subsiguiente y vino a formalizarse hasta el año de 1904 siendo aún Provincial El Padre Fray Ángel Zamudio.

1905.-En este año se le quiso dar un fuerte impulso a este colegio y El Padre Provincial Herrera designó para tal efecto como Rector al Padre Zavalita, sin embargo al presentarse la vacante de Maestro de novicios, el Padre Fray Miguel F. Zavala tuvo que permanecer en Morelia.

1921.- El Viernes 7 de enero, sonrió una nueva aurora de esperanza, para la Provincia Agustiniense de Michoacán, abrió sus aulas el Colegio de San Pablo en el ya Cuatricentenario Convento, que le había forjado la mano vigorosa de Fray Diego de Chávez, y, ahora, su centésimo Rector se llamaba Fray Miguel F. Zavala, heredero del espíritu de su ancestro misionero, que en el lapso de dos meses pudo convocar a 150 alumnos, por eso. El impulso dinámico que le imprimió el Padre Zavalita, fue de un verdadero renacimiento.

1946.- Quince años después, también en un Viernes Santo 4 de abril, cerca de la media noche, muere Fray Miguel F. Zavala (PADRE ZAVALITA) y con ello termina otro espacio del trayecto educativo de este colegio.

1950.- El Colegio de San Pablo, funcionó como Seminario durante 300 años y después, en el año de 1950, por órdenes de Fray Valentín Zamudio, fue trasladado a Guadalajara con el nombre de Santa Rita, quedando ubicado en la colonia Chapalita, terminado así el trayecto educativo de este Primer Colegio del Estado de Guanajuato.

LA EDUCACIÓN

DE ACUERDO CON EL ART. 3º. Constitucional

EDUCACION PREESCOLAR: Se imparten algunos conocimientos y estimula la formación de hábitos y habilidades como antecedente a la Educación Primaria.

En 1972 Se fundaron 2 Jardines de Niños 1 en Yuriria el “VICENTE GUERRERO”; otro en Casacuarán EL “LEONA VICARIO”

En 2009 en Yuriria existen 8 en las comunidades rurales 31.

LOS JARDINES DE NIÑOS SON CONTROLADOS POR LA JEFATURA DE SECTOR NÚM.12.

LAS ZONAS ESCOLARES ESTÁN ESTRUCTURADAS EN LA SIGUIENTE FORMA:

ZONA NÚM 40 SECTOR 12 EDUCACIÓN PREESCOLAR

SUPERVISORA ZONA 40 MTRA, DULCE MARÍA CORONA VÁZQUEZ

SECRETARIA: BERTHA LÓPEZ

C.C.T. 11DJN	JARDÍN DE NIÑOS	LOCALIDAD	DIRECTOR (A)
0251R	“VICENTE GUERRERO”	YURIRIA	MA. DEL ROSARIO CALDERÓN MARES
0450Q	“NARCISO BASSOLS”	SAN MIGUEL	JAIME RAMOS CEDILLO
04520	“ROSAURA ZAPATA CANO”	OZUMBILLA	ELSA GUADALUPE HERNÁNDEZ TREJO
0454M	“MARGARITA MAZA DE JUÁREZ”	LA CALERA	CINTHYA ARACELI CALDERÓN CALDERÓN
0455L	“ENRIQUE C. REBSAMEN”	OCHÓMITAS	AZUCENA TORRES ESPARZA
0589A	“ADOLFO LÓPEZ MATEOS”	CANARIO	DEYANIRA ROSAS GÓMEZ
05920	“RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA”	EL MORAL	MA. ZULEMA RODRÍGUEZ MANDUJANO
0593N	“BRÍGIDA ALFARO”	SAN ISIDRO CALERA	ALEJANDRA GALICIA CORTEZ
0595L	“JUAN JACOBO ROUSEAU”	SAN ANDRÉS ENGUARO	KRISTINA HERRERA LÓPEZ
0810L	“IGNACIO ALLENDE”	PARANGARICO	MA. MARGARITA LÓPEZ CARRILLO.
0812J	“JUAN JOSÉ DE LOS REYES M.”	MONTE DE LOS JUÁREZ	ANA MARÍA NÚÑEZ JIMÉNEZ
1038F	“MELCHOR OCAMPO”	EL MORALITO	KARINA SIERRA HERNÁNDEZ
1038F	“YURIRIA”	YURIRIA	MA. DE LOS JARAMILLO AGUILAR

ZONA NUM. 95 PREESCOLAR YURIRIA, GTO.
SUPERVISORA: MTRA EVA ACOSTA VARGAS

C.C.T. 11DJN	JARDÍN DE NIÑOS	LOCALIDAD	DIRECTOR (A)
0052S	“LEONA VICARIO”	CASACUARÁN	LUCIA ESPERANZA CHÁVEZ SALDIVAR
0446D	“GABINO BARRERA”	LOMA DEZEPOALA	ANA MARÍA FLORES RODRÍGUEZ
0447C	“VASCO DE QUIROGA”	PORULLO	MAGDALENA ESTRADA VÁZQUEZ
0448B	“FEDERICO FROEBEL”	TIMBINAL	BLANCA ESTELA ESCOBEDO
0456K	“JUSTO SIERRA”	TINAJA DE PASTORES	MA. GUADALUPE CÍNTORA V
0594M	“NIÑOS HÉROES”	YURIRIA	ELOISA MÉNDEZ CISNEROS
0920R	“GABRIELA MISTRAL”	SAN FRANCISCO DE LA CRUZ	MA. SOLEDAD GARCÍA GARCÍA
2491D	“MARÍA MONTESORI”	YURIRIA	BLANCA ELVA CORTÉS GARCÍA
26880	“DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”	EL SANTEADOR	MARÍA DEL CARMEN GARCÍA BAEZA
2702R	“24 DE FEBRERO”	RANCHO VIEJO DE PASTORES	JUANA DEL ROCÍO CONTRERAS CUELLAR
2849K	“IGNACIO RAMÍREZ”	PUQUICHAPIO	MA. LUISA GALVÁN LEDESMA
4035C	“AUSENCIO ALVARADO”	LA ANGOSTURA	EVANGELINA CHÁVEZ CALDERÓN
4433A	“JUAN DE LA BARRERA”	YURIRIA	GRACIELA CHÁVEZ NIÑO

ZONA NÚM. 81 PRESCOLAR YURIRIA, GTO.
 SUPERVISORA: CLEMENTINA PAREDES ZAMORA
 SECRETARIA. MA. MERCEDES GALLAGA RUIZ

C.C.T. 11DJN	JARDÍN DE NIÑOS	LOCALIDAD	DIRECTOR (A)
0049E	"GERTRUDISVARGAS"	EL XOCONOXTLE	YUDMILIA AGUILAR GUZMÁN
0082M	"JOSÉFA ORTIZ DE DOMÍGUEZ"	CERANO	ETELVINA JUÁREZ SÁNCHEZ
0449	"ENRIQUEAGUILARGONZÁLEZ"	EL TIGRE	ADALI JIMÉNEZ ALEMÉN
0451P	"MANUELM.PONCE"	JUAN LUCAS	RAFAEL GÓMEZ RUIZ
0453N	"BERTHA VON GLUMER"	TEJOCOTEDE CALERA	JANETTE MACARIA PÉREZ RUIZ
0590Q	"CARMEN RAMOS DEL RÍO"	EL MORO	ELVIRA CRUZ ESTRADA
2649M	"LÁZARO CÁRDENAS"	PALO ALTO	LILIANA GONZÁLEZ ALMANZA
2918Q	"SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"	CERECUARO	MAIRA MAGDALENA GARCÍA PEÑA
3013K	"EDUARDO CLAPAREDE"	SAN ANDRÉS CALERA	MARÍA GUADALUPE MALO CENTENO
3110M	"FRANCISCO GABILONDO SOLER"	PROVIDENCIA DE CALERA	ADRIANA DE LA CRUZ ZÁRATE
3383C	"JESÚSROMEROFLORES"	LAGUNA PRIETA	MARIBELOCHOACAMPOS
3769F	"CRI CRI" YURIRIA	ROSA AMÉZQUITA	ALCANTAR
4198N	"LAUREANA GONZÁLEZ	YURIRIA	ESMERALDA DE LA CRUZ GÓMEZ

EDUCACIÓN PRIMARIA incorpora a los educandos al conocimiento científico y a las disciplinas sociales.

Las escuelas de primeras letras han existido desde antes de 1810, estaban reservadas para los hijos de los hacendados, aquí en Yuriria la escuela de más antigüedad es la Escuela Primaria Estatal "AÑO DE HIDALGO" fundada en 1910, con motivo del Centenario de la Independencia Nacional.

En Casacuarán en 1918 llegó la Maestra JOSEFINA RANGEL a fundar la PRIMERA ESCUELA.

En Cerano en 1933 se fundó la primera Escuela Rural atendida por el Profr. Jesús García y así sucesivamente a través del tiempo se han fundado las demás Escuela Primarias.

EN LA ACTUALIDAD LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL
 JEFATURA DE SECTOR ESCOLAR NÚM. 10
 JEFE DE SECTOR:
 PROFR. RUBÉN ZAMUDIO GUZMÁN
 Secretaria:
 Dulce Mónica Rodríguez Barrera
 CUENTA CON CINCO ZONAS ESCOLARES:

ZONA ESCOLAR: 0009

SUPERVISOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PROFR. JOSÉ LUIS GONZALEZ GARCÍA

Secretaria: Edith Lucrecia Guzmán López

C.C.T. 11DRP	NOMBRE DE LA ESCUELA	LOCALIDAD	NOMBRE DEL DIRECTOR
0499 Z	“BENITO JUÁREZ”	YURIRIA	PROFRA. MARTHA MARÍA UUH KINIL
0518 X	“REVOLUCIÓN	PORULLO	PROFR. MARTÍN GÓMEZ CALDERÓN
0524 G	“MIGUEL HIDALGO	RANCHO VIEJO DE PASTORES	PROFR. CARLOS PIÑA AGUILERA
0525 G	“VENUSTIANO CARRANZA”	EL SALTEADOR	PROFR. MIGUEL ÁNGEL ROSAS CALDERÓN.
0534 O	“JESÚS CALDERÓN”	EL TIMBINAL	PROFR. FRANCISCO ALMANZA GUTÉRREZ
0535 N	“PEDRO MORENO”	ZAPOTITOS	PROFRA. WILMER CALDERÓN MORENO
0584 W	“ADOLFO LÓPEZ MATEOS”	YURIRIA	PROFR. ARTURO JUÁREZ CHÁVEZ
0585	“EMILIANO ZAPATA”	SAN PABLO CASACUARÁN	PROFR. MIGUEL ÁNGEL AGUILERA PÉREZ
0886 R	“BENITO JUÁREZ”	TINAJA DEL COYOTE	PROFR. GUILLERMO ALFARO VALLEJO
2187 K	“VICENTE GUERRERO”	AGUA FRIA	PROFR. GERARDO RODRÍGUEZ CONTRERAS

ZONA ESCOLAR NÚM. 050

SUPERVISOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PROFR. ANTONIO GONZÁLEZ TORRES

Secretaria: Rubí Araceli Rangel Balcázar

C.C.T. 11DPR	NOMBRE DE LA ESCUELA	LOCALIDAD	NOMBRE DEL DIRECTOR
0508 Q	“AGUSTÍN MELGAR”	JUAN LUCAS	PROFRA. ELOISA CAZAREZ VÁZQUEZ.
0509 P	“MIGUEL HIDALGO”	LAGUNA PRIETA	PROFR. SANTIAGO GARCÍA FRANCO
0513 B	“MORELOS”	EL MORO	PROFR. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ MARTÍNEZ
0517 Y	“AQUILES SERDÁN”	PALO ALTO	PROFR. J. JESÚS TAPIA ANDRADE
0521 R	“ARNULFO ROSAS”	PUERTO DE ÁGUILA	PROFR. J. GUADALUPE ORTEGA FONSECA
0523 I	“GREGORIO TORRES QUINTERO”	LA PURÍSIMA	PROFRA. JOSEFINA LÓPEZ MEDINA
0528 D	“AMADO NERVO”	SAN FRANCISCO DE LA CRUZ	PROFRA. PATRICIA GARCÍA GASCA
0532 Q	ALBERT EINSTEIN”	TIERRA BLANCA	PROFR. ROBERTO ESPINOSA NÚÑEZ
1370 B	“NIÑOS HÉROES”	YURIRIA	PROFR. JESÚS TINOCO GARCÍA
2185 M	“VICENTE GUERRERO”	LAGUNA PRIETA	PROFR. JAIME PÉREZ JIMÉNEZ
2629 P	“JUAN DE LA BARRERA”	MONTECILLO Y PUNTA	PROFR. AGUSTÍN ALVARADO ALMANZA
2963 T	“LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS”	OCURIO	PROFR. MIGUEL RAYA RIVERA
3030 I	“DIEGO RIVERA”	YURIRIA	PROFR. JOSÉ SANTOYO AGUILERA.
3179 I	“FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA”	SAN FRANCISCO DE LA CRUZ	PROFR. J. JESÚS TINOCO GARCÍA
3500 S	“FRANCISCO VILLA”	EL VELADOR	PROFR. MARTÍN GARCÍA GONZÁLEZ

ZONA ESCOLAR NÚM. 095

SUPERVISOR DE EDUC. PRIM. PROFRA. GRACIELA SILVIA GROVAS PÉREZ

Secretaria: Martha Elia Sánchez Alvarado

C.C.T. 11DPR	NOMBRE DE LA ECUELA	LOCALIDAD	NOMBRE DEL DIRECTOR
0500 Y	“VALENTÍN GÓMEZ FARIAS”	LA ANGOSTURA	PROFR. ANTONIO MARTÍNEZ MÉNDEZ
0510 E	“HÉROES DE LA INDEPENDENCIA”	LOMA DE ZEMPOALA	PROFR. VICTOR MANUEL MEZA ARROYO
0514 A	“ALVARO OBREGÓN”	OCHÓMITAS	PROFR. FRANCISCO JAVIER TORRES ESPARZA
0516 Z	“IGNACIO ZARAGOZA”	OJOS DE AGUA DE CÓRDOBA	PROFR. DANIEL LEMUS GARCÍA.
0519 W	“MIGUEL HIDALGO”	PROVIDENCIA DE CUERÚNERO	PROFR. J. JESÚS CALDERÓN GASCA
0522 J	“NIÑOS HÉROES”	PUQUICHAPIO	PROFRA. BEATRIZ ADRIANA MARTÍNEZ. CHÁVEZ
0530 S	“JUSTO SIERRA”	SAN VICENTE ZAPOTE	PROFRA. MA. DOLORES GÓMEZ RUIZ.
0533 P	“IGNACIO M. ALTAMIRANO”	EL TIGRE	PROFRA. LAURA AMALIA SOTO NIÑO.
0586 U	“URSULO GALVÁN”	TEPETATES	PROFRA. MARÍA ALONSO RAYA.
0850 C	“NICOLÁS BRAVO”	XOCONOXTLE	PROFR. J. CARMEN SILVA GONZÁLEZ.
2305 I	“20 DE NOVIEMBRE”	COLONIA DEL ARMADILLO	PROFRA. JULIETA MARÍNEZ CALDERÓN
3163 H	“JUSTO SIERRA”	YURIRIA	ROBERTO MOSQUE BALCAZAR
3358 U	“BENITO JUÁREZ GARCÍA”	EL BOSQUE	PROFR. JOSÉ ENRIQUE BAEZ

ZONA ESCOLAR NÚM. 140

SUPERVISOR DE EDUC. PRIM. PROFRA. DALILA VILLAGÓMEZ CAMARGO

Secretaria: María Reyna Santoyo García

C.C.T. 11DPR	NOMBRE DE LA ESCUELA	LOCALIDAD	NOMBRE DEL DIRECTOR
0501-X	“JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ”	ARAGÓN	PROFRA. ELVIA DURÁN PÉREZ
0503 V	“GUADALUPE VICTORIA”	CERÉCUARO	PROFR. JUAN ELEUTERIO VELEZ ESCALERA
0506 S	“IGNACIO ZARAGOZA”	LA FAJA	PROFR. EDGAR SALAZAR MARTÍNEZ
0512 C	“LÁZARO CÁRDENAS”	EL MORAL	PROFR. ADOLFO REYES VÁZQUEZ
0515 Z	“IGNACIO ZARAGOZA”	OJOS DE AGUA DE CERANO	PROFR. SANTIAGO REYES CELESTINO
0527 E	“VICENTE GUERRERO”	SAN ANDRÉS ENGUARO	PROFR. JAN MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
0529 C	“JAIME NUNÓ”	SAN JOSÉ DE GRACIA	PROFR. SALVADOR CISNEROS SALGADO
0851 B	“VICENTE GUERRERO”	SANTA MÓNICA OZUMBILLA	PROFR. JUAN ERNESTO MARTÍNEZ RAMÍREZ
0852 A	“ 5 DE MAYO”	YURIRIA	PROFR. FRANCISCO GONZÁLEZ JUÁREZ.
0987 P	“NIÑOS HÉROES”	SAN ISIDRO CALERA	PROFRA. MA. SOCORRO ÁLVAREZ GAYTÁN
IGNACIO ALLENDE”	“FRANCISCO I MADERO”	SAN FELIPE	PROFRA. MA. GUADALUPE PÉREZ PANTOJA
1364 R	“JOSÉ MA. MORELOS”	PUERTA DE CERANO	PROFR. JOSÉ MANUEL LÓPEZ VILLAGÓMEZ
1290 Y	“BENITO JUÁREZ”	ORÚCUARO	PROFR. ALDO SOTO DIAZ
2872 B	“SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”	EL MORAL	PROFR. GERARDO DIAZ LUNA
3162 I	“MIGUEL HIDALGO”	CORRALES DE CERANO	PROFR. LEONEL GUERRERO MARTÍNEZ

ZONA ESCOLAR NÚM. 155

SUPERVISOR DE EDUC. PRIM. PROFRA BERTHA MARÍA YÉPEZ LÓPEZ

Secretaria: Margarita Raya Raya

APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO: PROFR. FRANCISCO CALDERÓN AGUILERA

C.C.T. 11DPR	NOMBRE DE LA ESCUELA	LOCALIDAD	NOMBRE DEL DIRECTOR
0502 W	“IGNACIO ALLENDE”	LA CALERA	PROFR. GUSTAVO ERNESTO GARCÍA PANTOJA.
0507 R	“LIC. MANUEL GUAL VIDAL”	JACALES	PROFRA. MA. GUADALUPE NÚÑEZ CASTRO
0511 D	“BENITO JUÁREZ”	MONTE DE LOS JUÁREZ	PROFR. ALBERTO LÓPEZ GARCÍA
0520 L	“VENUSTIANO CARRANZA”	PROVIDENCIA DE CALERA	PROFR. JOSÉ DE JESÚS SIXTOS PEDROZA
0526 F	“JOSÉ QUESADA ZORNOSO”	SAN ANDRÉS CALERA	PROFR, ARTURO JUÁREZ CHÁVEZ.
0531 R	“MIGUEL HIDALGO”	TEJOCOTE DE CALERA	PROFRA. MA. GUADALUPE GORDILLO ASCENCIO
0849 N	“EL NIÑO CAMPESINO”	CERANO	PROFR. GERARDO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
1242 G	“JOSÉ MA. MORELOS”	SAN MIGUELITO	PROFR. FRANCISCO NÚÑEZ GARCÍA
2152 V	“EMILIANO ZAPATA”	TEJOCOTE DE CALERA	PROFR. OMAR FUENTES RUIZ
2162 B	“PROFR. ADOLFO CONTRERAS”	YURIRIA	PROFR. FELIPE VIEYRA GARCÍA
2338 Z	“EMILIANO ZAPATA”	BUENA VISTA DE CERANO	PROFRA. MINERVA LÓPEZ BAEZ
2438 Z	“GRAL,ALVARO OBREGÓN”	COLONIA SAN ANTONIO	PROFR. JOSÉ LUIS DURÁN PÉREZ
2659 I	“GERTRUDÍS VARGAS”	SAN MIGUELITO	PROFR. J. ASCENCIÓN MARTÍNEZ MÉNDEZ
2722 v	“FRANCISCO VILLA”	LA CALERA	PROFR. JUAN CARLOS REYES PÉREZ
2722 V	“TORRES QUINTERO”	SAN JOSÉ OTONGUITIRO	PROFRS. ELIZABETH ORTIZ MÉNDEZ
3802 N	“DIEGO RIVERA”	EL CANARIO CALERA	PROFR. ARNULFO ZITZUMBO GUZMÁN

ZONA ESCOLAR NÚM. 521 EDUC. PRIM. ESTATAL
 SUPERVISORA ESCOLAR DE EDUC. PRIM. PROFRA. MARÍA SOLEDAD CISNEROS SÁNCHEZ

.T. 11FIZ5021U	NOMBRE DE LA ESCUELA	LOCALIDAD	NOMBRE DEL DIRECTOR
364J	“AÑO DE HIDALGO”	YURIRIA	ISAIAS BALCÁZAR MORENO
370U	“BENITO JUÁREZ”	PARANGARICO	LETICIA HERNÁNDEZ AGUILAR
374Q	“EL PÍPILA”	TINAJA DE PASTORES	ESTHER LÓPEZ ROSAS
556Z	“FRAY DIEGO DE CHÁVEZ”	YURIRIA	MARÍA NIÑO MAGAÑA
368F	“MIGUEL HIDALGO”	EL GRANGENAL	JAVIER MÉNDEZ GÓMEZ
372S	“MIGUEL HIDALGO”	PUERTO DE PORULLO	MARICRUZ CARMONA SANTOYO
RUR1	“EMILIANO ZAPATA”	SAN NICOLÁS CUERÚNERO	MANUEL FLORES QUINTANA
373R	“EMILIANO ZAPATA”	EL CIMENTAL	MA. GUADALUPE GONZÁLEZ SÁMANO
3650	“EL BUEN CONSEJO”	YURIRIA	VERÓNICA LUGO LUGO
953D	“COMPLEJO EDUCATIVO EUROAMERICANO”	YURIRIA	JOSÉ CARMEN LÓPEZ NÚÑEZ

4 ESCUELAS URBANAS; 4 RURALES Y 2 PARTICULARES TOTAL 10
 RESUMEN DE DATOS PERSONAL QUE LABORA EN LAS 69 ESCUELAS DE LAS CINCO ZONAS DEL MUNICIPIO DE YURIRIA SECTOR DIEZ DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SUPERVISORES	SECRETARIAS	ATP DE ZONA.	DIRECTORES	ATP DE ESC.	DOCENTES	APO Y ASIST	EDUC. FCA	ESCUELAS
5	5	4	22	9	331	26	25	69

1 JEFE DE SECTOR 421 TRABAJADORES= 422

En resumen hay en el municipio;
 ESCUELAS PRIMARIAS FEDERALES..... 69
 ESCUELAS PRIMARIAS ESTATALES..... 10

POR LA EMIGRACIÓN, EN EL TRANSCURSO DE CINCO AÑOS SE HAN CERRADO POR FALTA DE ALUMNOS:

ESCUELAS DADAS DE BAJA..... 11

DE ACUERDO CON INFORMES OBTENIDOS DE LA JEFATURA DE SECTOR, HAY ALGUNAS ESCUELAS MÁS EN PROCESO DE PODERSE DAR DE BAJA, ESTO SE DEBE AL DECREMENTO DE POBLACIÓN EN EL MUNICIPIO POR LA EMIGRACIÓN, QUE SALE, EN BUSCA DE FUENTES DE TRABAJO COMO LO DEMUESTRA EL SIGUIENTE CUADRO COMPARATIVO:

DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE YURIRIA DE 1950 A 2005

AÑO	POBLACIÓN TOTAL	POBLACIÓN RURAL	POBLACIÓN URBANA
1930	26,565		
1950	37,046	24,080	12,966
1960	44,756	29,093	15,666
1966	51,034		
1970	52,465	34,102	18,363
1980	65,745	42,734	23,011
1995	75,248	53,073	22,175
2000	73,820	51,675	22,145
2005	63,447	41,739	21,708

SE OBSERVA EL INCREMENTO DE POBLACIÓN, LA MÁS ALTA EN 1995 Y A PARTIR DE ESA FECHA HA DISMINUIDO: AL 2005 EN 11,801 HABITANTES DE LOS CUALES 11,801 SECTOR RURAL Y 467 SECTOR URBANO.

LA SIFRA ANTERIOR PUEDE DUPLICARSE EN LOS 5 AÑOS SIGUIENTES AL 2005. EDUCACIÓN SECUNDARIA

ZONA ESCOLAR NÚM 10 SECUNDARIAS GENERALES

SUPERVISOR: MAESTRO. JESÚS MARTÍNEZ CÍNTORA

JEFES DE CLASES: como apoyos permanentes

DR. OLIBERIO ALMANZA LÓPEZ

MAESTRO: SAÚL LÓPEZ VILLAGÓMEZ

SECRETARIA: Leticia Hernández López

Había en Yuriria en el año de 1962;

1 SECUNDARIA GENERAL CON 2 GRUPOS

A la fecha 2010 SE TIENEN:

2 SECUNDARIAS GENERALES

UNA EN YURIRIA CON 27 GRUPOS

DIRECTOR PROFR.: SAÚL GONZÁLEZ GÁMEZ

SUBDIRECTOR: T/M PROFR. JOSÉ LUIS SIERRA

SUBDIRECTOR: T/V PROFR. ARMANDO LAGUNA GONZÁLEZ

Y UNA EN CASACUARÁN C/ 9 GRUPOS

DIRECTOR ANTONIO GUZMÁN PÉREZ

SUBDIRECTOR: Vacante en la fecha

1 SECUNDARIA TÉCNICA AGROPECUARIA. EN CERANO

1 SECUNDARIA PARTICULAR INCORPORADA A LA S.E.P. EN YURIRIA (EL INSTITUTO YURIRENSE QUE SE FUNDA EN EL AÑO DE 1968)

FUE EN EL AÑO DE 1985 CUANDO SE FUNDARON LAS PRIMERAS TELESECUNDARIAS, MISMAS QUE HASTA LA FECHA SE TIENEN:

TELESECUNDARIAS.

ZONA ESCOLAR 558 CLAVE: 11FTV5058H

SUPERVISOR: MTRO. JOSÉ RAFAEL CRUZ GASCA

APOYO TÉCNICO-PEDAGÓGICO:

PROFR. MARTÍN ZAVALA RODRÍGUEZ

MTRO. JOSÉ ZAVALA MORENO

SECRETARIA:

LAURA GONZÁLEZ CHÁVEZ

NÚM.	CLAVE 11ETVo	COMUNIDAD	ENCARGADO
194	0197B	STA. MÓNICA OZUMBILLA	PROFR. JUAN CARLOS GARCÍA GONZÁLEZ
195	0195D	EL MORAL	PROFRA. IRMA ROMERO ZAVALA
196	0194E	MONTE DE LOS JUÁREZ	PROFR. RUBÉN AGUILERA NAVARRETE
198	01193F	LA CALERA	PROFR. EDUARDO TORRES ZAMUDIO
254	0246U	XOCOXTLE	PROFR. MANUEL ZAVALA RODRÍGUEZ
300	0294D	JUAN LUCAS	PROFRA. ANGELINA QUINTANA MARTÍNEZ
301	0297A	TEJOCOTE DE CALERA	PROFR. JORGE EMILIO LÓPEZ PINTOR
483	0493C	CERÉCUARO	PROFR. J. JESÚS GONZÁLEZ AYALA
622	0621H	LAGUNA PRIETA	PROFR. JOSÉ ALFREDO MORELOS MELÉNDEZ
726	0697X	PUERTO DE ÁGUILA	PROFRA. BERTHA LILIA VÁZQUEZ LEPE
729	0700U	EL TIGRE	PROFR. ÁNGEL QUINTANA SANABRIA
935	0935H	EL BOSQUE	PROFR. EDUARDO GÓMEZ VALLEJO

ZONA ESCOLAR NÚM. 523
 SUPERVISOR: PROFR JOSÉ GUADALUPE SÁNCHEZ ZÚÑIGA
 APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO:
 REYNA CAMARGO RUIZ
 APOYO ADMINISTRATIVO
 MA. DE LOSM ÁNGELES CONSTANTINO MEDIBA
 LILIA SOSA BUTANDA

LOCALIDAD	TOTAL DE DOCENTES POR ESCUELA	ENCARGADOS
SAN MIGUEL EL ALTO	3	PROFR. JOSÉ LUIS ANDRADE ZAVALA
EL TIMBINAL	3	PROFR. SALVADOR RAMÍREZ GONZÁLEZ
LOMA DE ZEPOALA	6 Y 1 INTENDENTE	PROFR. JAVIER JURADO ORTIZ
PORULLO	3	PROFRA. YOLANDA MAGANA LÓPEZ
LA ANGOSTURA	5	PROFR. FIDEL BACA GALLARDO
YURIRIA	2	PROFR. JOSÉ ALFREDO MARTÍNEZ NÚÑEZ
SAN ANDRÉS ENGUARO	3	PROFRA. ALICIA LEÓN GARCÍA
OCHÓMITAS	3	PROFRA. MARCELINA ESTRADA LÓPEZ
PROVIDENCIA DE CUERÚNERO	3	PROFR. SALOMÓN ANDRADE GARCÍA
EL SALTEADOR	3	PROFR. NOÉ LÓPEZ MARTÍNEZ
SAN FRANCISCO DE LA CRUZ	3	PROFRA.MA. ROCÍO GÓMEZ ZAVALA
PARANGARICO	6 Y 1 INTENDENTE	PROFR. FRANCISCO JAVIER SÁMANO GORDILLO
	TOTAL PERSONAL DE ZONA; 49	

EDUCACION MEDIA SUPERIOR:

EL DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 1968 QUIEN ESTO ESCRIBE, FUNDA EN ESTA CIUDAD, LA ESCUELA PREPARATORIA FEDERAL POR COOPERACIÓN “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS” SIENDO LA ÚNICA EN LOS MUNICIPIOS DE YURIRIA, VALLE DE SANTIAGO, SALVATIERRA, SANTIAGO MARAVATÍO, MOROLEÓN Y URIANGATO.

TRECE AÑOS DESPUÉS:

EN 1981 SE FUNDA LA C.B.E.TA. “CENTO DE BACHILLERATO TÉCNICO AGROPECUARIO” EN LA COMUNIDAD DE PARANGARICO QUE HA TENIDO UN GRAN IMPULSO, TIENE SISTEMA ESCOLAR NORMAL, PREPARATORIA ABIERTA, EXTENSIONES EN SAN NICOLÁS DE LOS AGUSTINOS Y CHARCO DE PANTOJA DE VALLE DE SANTIAGO.

EN 1996 SE FUNDA LA PREPARATORIA PARTICULAR DEL INSTITUTO YURIRENSE. INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

EN 1955 SE FUNDA LA ACADEMIA DE COMERCIO DEL COLEGIO “EL BUEN CONSEJO” EN 1987 A LA ACADEMIA DE COMERCIO SE LE DA EL RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS DE TÉCNICO TERMINAL.

1996.-SE FUNDAN EN EL MUNICIPIO DE YURIRIA SEIS VIDEO BACHILLERATOS EN LAS SIGUIENTES COMUNIDADES:

JACALES, CERÉCUARO, LAGUNA PRIETA, TEJOCOTE DE CALERA, EL TIMBINAL, LOMA DE ZEMPOALA.

EN 1987 A LA ACADEMIA DE COMERCIO SE LE DA EL RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS DE TÉCNICO TERMINAL.

1999 TERMINA LA ACADEMIA DE COMERCIO.

1999 SE FUNDA LA ESCUELA PREPARATORIA PARTICULAR “EL BUEN CONSEJO” INSCORPORADA A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

. 2004 SE FUNDA EN SAN JUAN CERANO UN CECYTEG (CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS ESTADO DE GUANAJUATO).

TODO EL TRABAJO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL MUNICIPIO, TIENE DOS UNIDADES DE APOYO (USAE) DE APOYO ADMINISTRATIVO Y (CEDE) DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO

UNIVERSIDADES:

Unidad del Continente Americano Particular Incorporada a la Secretaría de Educación Pública, se ofrecen estudios de Maestría y Doctorado (LOS SÁBADOS).

Unidad

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Campus Yuriria

Veamos el antecedente: Como ya lo vimos en el capítulo de Los Misioneros, en 1559 se funda el Colegio de San Pablo Apóstol, Primera institución de Educación Superior en lo que ahora es el Estado

de Guanajuato, el 29 de septiembre de 1732 se funda el Colegio de Santa Fe del Real de Minas de Guanajuato, antecedente inmediato de lo que ahora es La Universidad de Guanajuato, surgida en 1945 con ya 67 años de edad; ahora en el Año Escolar 2007-08, surge como aviso promisorio de un futuro mejor, la Fundación del Campus Yuriria de esta Universidad, funcionando en sus inicios en las instalaciones de la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación "GRAL. LÁZARO CÁRDENAS", después, el 12 de octubre del 2009 se cambia a nuevo edificio y el 25 de noviembre del 2009 se inaugura el edificio de este Campus, con la Asistencia del Gobernador del Estado, Juan Manuel Oliva Ramírez, del Rector General de la Universidad Dr. Arturo Lara López---distinguido e ilustre yurirense--- y como testigos de este magno acontecimiento, todas las Autoridades Educativas del Estado y de la Representación de las Universidades del País así como los Presidentes Municipales de la región.



PRESIDEN LA CEREMONIA: LA C. PREDSEDENTE MUNICIPAL, LA C. PRESIDENTE DEL CONGRESO, EL C. REPRESENTANTE DE LAS UNIVERSIDADES DEL PAÍS, EL C. RECTOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD, EL C. GOBERNADOR DEL ESTADO, LA C. REPRESENTANTE DE LA S.E.P., EL RECTOR DEL CAMPUS DE IRAPUATO

CAMPUS YURIRIA UNIV. DE GTO.
DIRECTOR: MAESTRO ARTEMIO GUZMÁN LÓPEZ
DOM. AV. UNIVERSIDAD S/N COLONIA YACATITAS
TEL. 01-(445)-458-90-40
PÁGINA: www.elae.ugto.mx

INICIÓ CON 212 ALUMNOS.
LICENCIATURAS DE GESTIÓN EMPRESARIAL Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS.
INGINIERÍAS EN SISTEMAS COMPUTACIONALES, COMUNICACIONES Y ELECTRÓNICA,
MECÁNICA Y MECÁNICA ELÉCTRICA.
POSTERIORMENTE: Artes Digitales, Comercio Electrónico, Tecnologías de la Información y
Licenciatura en Gestión del Medio Ambiente.

Se invirtieron 126.5 millones de pesos
Cuenta con 31 aulas
35 cubículos de profesores
Dos salas audiovisuales
Centro de Cómputo.
Biblioteca, Cafetería
Un Centro de Aprendizaje de Idiomas
Cuatro laboratorios de: óptica, física, química y electrónica
Sala de Maestros
Espacios Administrativos

Se nos ha entregado lo mejor en construcción e instalaciones de primer nivel, con amplios espacios para el estudio e investigación, equipados con tecnología de punta.

Falta solamente el cambio de actitud de todos, entregándonos en un esfuerzo continuo de superación, los niños y jóvenes con más dedicación constancia y disciplina a su preparación; los mayores, dando el apoyo para que Yuriria se consolide como un polo de desarrollo superior, que los que TIENEN DINERO, lo inviertan para crear fuentes de trabajo, dejando atrás la etapa del prestamista y de la usura.

¡Yuriria lo necesita!, ¡Yuriria lo merece!

Va para ustedes mi saludo cordial y en él, implícito mi agradecimiento.



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO CAMPUS YURIRIA FACHADA PRINCIPAL

LA SALUD NO ES TODO, PERO SIN ELLA, LO DEMÁS ES NADA
(SCHOPENHAUER)

EVOLUCIÓN DEL SECTOR SALUD

**LO IMPORTANTE EN LA SALUD ES: LA PREVENCIÓN, LA NUTRICIÓN,
EL EJERCICIO, AMOR SEXO Y FELICIDAD, LA SALUD MENTAL,
LA ACTIVIDAD CREATIVA, Y LA SALUD DE NUESTRO
PLANETA. SIN DUDA ALGUNA:**

**SI ATENDEMOS A ESTAS 7 PREMISAS AÑADIREMOS MÁS VIDA A NUESTROS AÑOS Y MÁS
AÑOS A NUESTRA VIDA**

SECTOR SALUD:

El servicio de salud se considera como una de las principales necesidades básicas, tanto para el desarrollo individual, así como para el bienestar general de la población, siendo además un servicio considerado un derecho social.

1. Infraestructura

1.1. Unidades médicas de primera instancia

Dentro del municipio solamente existen 15 unidades médicas, de las cuales 13 son de la Secretaría de Salud de Guanajuato y las dos restantes de Seguridad Social, sin embargo, estas son insuficientes, además de que solo prestan consulta externa o de primera instancia, por lo que las personas se ven obligadas a desplazarse a otros lugares para ser atendidos de enfermedades más específicas o que requieran de alguna especialización.

1.2. Hospitales Generales

Dentro del municipio no se cuenta con este servicio, por lo que los habitantes se ven obligados a recurrir a la ciudad de Uriangato o Salvatierra, que es donde se cuenta con estas instalaciones, siendo necesario contar con este tipo de unidades médicas para hospitalización general o especializada.

1.3. Hospitales regionales

El municipio no cuenta con instalaciones que brinden este tipo de servicio.

2. Atención a la Salud

Para el año 2000, el INEGI reporta que el 90.7 % de la población no tiene derechohabiencia a servicios de Salud, siendo un porcentaje muy alto dentro del municipio.

Las instituciones que actualmente prestan servicios de salud dentro del municipio son el IMSS, ISSSTE, SSG, así como el IMSS a través del Programa Oportunidades, donde para el año 2003 el INEGI reporta una Población usuaria de estos servicios de 28, 153 personas repartidos de la siguiente manera: IMSS

2, 140 Personas; ISSSTE 3, 200; IMSS – Oportunidades 964 personas; en tanto que la SSG brindó servicio a 21, 849 Pacientes. Estos servicios fueron cubiertos por las 15 unidades médicas que existen en el municipio, de las Cuales 13 pertenecen a la SSG.

El personal médico que existe en el municipio perteneciente a instituciones públicas es de 33, de los cuales, 3 pertenecen al IMSS, 2 al ISSSTE y 28 a la SSG, si consideramos la población total del municipio existe un Médico por cada 2, 236 habitantes.

Las consultas externas que se prestan dentro del municipio se enfocan a atención general, cubriendo un Total de 83, 003; de atención especializada 35 consultas y 87 odontológicas, donde el 79.7 % de estas consultas Fueron cubiertas por la SSG. (INEGI, 2004).

2.3. Seguridad social

Los habitantes del municipio de Yuriria cuentan con los servicios de salud brindados por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE),

Además de los servicios de la Secretaria de Salud de Guanajuato (SSG).

Para el año 2000 los derechohabientes que atendían cada institución son los siguientes: IMSS 2507 (3.40 %),

ISSSTE 3, 461 (4.69 %) y SSG 5, 993 (8.12 %), en tanto que el 83.79 % restante carece de servicios de Salud.



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO CAMPUS YURIRIA
FACHADA PRINCIPAL

AGUA POTABLE

1872 Se construyó el pozo para el agua potable en la entonces Plaza Hidalgo, en donde ahora está construido el Mercado Municipal era una especie de noria el agua se extraía con un caballo que daba vueltas y el líquido se mandaba a varias pilas. Ya después se construyó un tinaco.

De acuerdo con los datos del censo en 1995 el 79.3 % de las viviendas contaba con agua entubada, sin embargo, para el año 2000 el 82.4 % de las viviendas del municipio cuentan con este servicio dentro de las viviendas, abarcando un total de 71 comunidades, en tanto que de las 40 comunidades restantes, 16 no cuentan con este servicio y en el resto (24 comunidades) no tiene esta información, siendo importante recalcar que estas últimas son poblados con no más de 10 habitantes.

SANEAMIENTO

El servicio de drenaje es una de las principales necesidades que la población hace sentir, sobre todo en las comunidades rurales, que son las que carecen de este servicio; en 1995 el 51.9 % de las viviendas contaba con este servicio (7656 viviendas), sin embargo este servicio mostró un incremento considerable para el año 2000, reportándose un total de 9727 viviendas con este servicio, lo que representa el 61.3 % del total municipal, estando cubiertas las comunidades donde se concentra una mayor cantidad de personas.

COMENTARIO: En estos años, a partir del 2000 a que corresponden los datos, se ha incrementado notablemente el número de localidades que tiene drenaje lo mismo las comunidades con servicios de AGUA POTABLE.

ACTUALEMNTE: Las Unidades Médicas que tiene el Municipio:

1. Centro de Salud Urbano en Yuriria

12 Centros de Salud Rural ubicados en:

CALERA, CASACUARÁN, CERANO, CERÉCUARO, JUANLUCAS, LOMA DE ZEPOALA, MONTE DE LOS JUÁREZ, PORULLO, SANTA MÓNICA OZUMBILLA, TEJOCOTE DE CALERA, TIGRE, TIMBINAL Y XOCONOXTLE.

El personal que atiende a este universo, es de aproximadamente de 50 MÉDICOS

90 ENFERMERAS

30 de Personal Administrativo y apoyo.

El Municipio cuenta también con SEGURO POPULAR del cual no aportamos datos porque en el módulo de atención se nos informó que son confidenciales, sin embargo, la organización que se tiene para atender las diversas consultas, es mediante módulos distribuidos en el Municipio; cada módulo es atendido por un médico y dos enfermeras, por ejemplo en el Centro de Salud Urbano de la cabecera municipal funcionan DIEZ MÓDULOS

EN EL PRESENTE ESTÁ EL SECRETO.

**SI PRESTAS ATENCIÓN AL PRESENTE,
PODRÁS MEJORARLO. Y SI MEJORAS EL PRESENTE,
LO QUE SUCEDERÁ DESPUÉS,
¡TAMBIÉN SERÁ MEJOR!**

*SI PRESTAS ATENCIÓN AL PRESENTE, PODRÁS MEJORARLO.
Y SI MEJORAS EL PRESENTE, LO QUE SUCEDERÁ DESPUÉS,
¡TAMBIÉN SERÁ MEJOR!*

COSTUMBRES Y TRADICIONES

FOLKLORE:

*ES EL SABER TRADICIONAL DE UN PUEBLO, ES LA REUNIÓN DE LOS USOS Y COSTUMBRES
ANTIGUAS Y POPULARES LAS CEREMONIAS, LAS CREENCIAS, LOS CANTOS, BAILABLES, E
INDUSTRIAS CARACTERÍSTICAS DE UNA REGIÓN.*

CONSTUMBRES Y TRADICIONES:

Yuriria es una ciudad tranquila de gente alegre y participativa, en donde en las celebraciones cívicas y religiosas, las costumbres y tradiciones, le dan un rasgo especial a este Municipio.

SU AMANECER:

**¡OH YURIRIA VENTUROSA!
TÚ AMANECER SE AVECINA,
POR EL SENDERO DICHOSO
DONDE TU NIÑEZ CAMINA!**

El saludo del alba, es el despertar de esta ciudad, risueña y un tanto jacarandosa, se da a las 6 hrs. cuando las campanas del reloj eléctrico del templo del Santuario de Guadalupe timbra la hora y la acompaña con una armonía musical, que pone en acción a todos, pues es escuchada hasta las colonias más distantes; los adultos se alistan para salir a sus trabajos, la Central de Autobuses se ve repleta, en los jardines se escucha el canto de los pájaros que felices también revolotean y retozan, las Escuelas Secundarias y Preparatorias y Universidad, abren sus puertas y la juventud diligente se encamina a bregar en sus aulas la simiente del saber; unos minutos más, y la niñez de las escuelas Primarias y Jardines de niños, hacen todavía más risueña la ciudad que con la apertura de sus comercios, oficinas públicas y tránsito diverso, está ahora en plena actividad, penetran los primeros rayos del sol como diciéndonos “cuida bien el día, porque es la vida y en su breve transcurso, se encierran todas las cosas, el ayer quedó atrás, el hoy es la vida misma, que debemos aprovechar como si fuera el último de nuestra existencia, el mañana es un proyecto, pero si el hoy es bien empleado, nos da la esperanza magnífica de que el mañana nos vuelva a sonreír mejor”, ¡ADELANTE!, ¡ TODO POR NUESTRAS FAMILIA, TODO POR LA PATRIA! ASÍ PODEMOS DECIR:

HAY UN MAÑANA BRILLANTE
SOBRE EL CAMPO DE TU CIENCIA,
Y UNA ESTRELLA CINTILANTE
EN LA LUZ DE TU CONCIENCIA.

M E S D E E N E R O:
*TIENES TU FAMOSA FERIA
TODO AQUI EN ENERO ES MEJOR,
TU GENTE CON VENERACIÓN SE ARRODILLA
EN EL TEMPLO DEL SEÑOR.*

*BAILES, JUGUETES Y TOROS;
GALLOS RIFAS Y CHARREADAS,
REYES DANZANTES Y CARROS
TUS GENTES MUY ANIMADAS.*

TRADICIONAL FERIA DEL 24 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO EN HONOR A LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO. Se inicia con el correspondiente novenario. Con la participación de peregrinaciones de distintos lugares del municipio y de varias ciudades del Estado, por las noches, se ameniza con conjuntos musicales y quema de juegos pirotécnicos.

La feria en sí tiene diversas actividades como el tradicional baile del dos de enero, amenizado siempre, con las mejores orquestas de la República, el Teatro del Pueblo, concurso de danzas, corrida de toros, varios Jaripeos sin faltar el atractivo de los más modernos juegos mecánicos.

TRADICIONAL PASEO DE CARROS.

Por la noche del día cuatro de enero, se hace este tradicional Paseo de Carros Alegóricos, dedicado a la representación del Nacimiento del Niño Jesús.

A las nueve de la noche se inicia el paseo en la calle Morelos, encabeza este desfile la ESTRELLA que indica el lugar del nacimiento del niño Jesús.

A continuación la Virgen María en la burra y el Señor San José.

Posteriormente los Reyes Magos (Melchor, Gaspar y Baltasar).

Cada Rey Mago viene financiado por una Delegación Municipal, en donde detrás del mismo, vienen danzas diversas, bandas de música y una aglomeración de gente que los acompaña alegremente en todo el recorrido.

En seguida los CARROS ALEGÓRICOS en donde se representan diversos pasajes bíblicos en los que participan, señoritas, jóvenes y niños, todos debidamente ataviados con la vestimenta correspondiente a la representación que vienen escenificando, desde luego amenizado con cantos bíblicos y cada uno con su banda de música.

En este año especial, hubo la participación del carro de la Reina del Bicentenario y sus princesas con el marco de fondo del convento y los tres ahuehuetes.

El trayecto es de 15 cuabras iniciándose a las nueve de la noche y terminándose a las tres de la mañana del siguiente día.

DIA 12 DE FEBRERO

Día 12 de febrero fecha en que se celebra el aniversario de la fundación de Yuriria.

LA ASOCIACIÓN CIVIL “YURIRIA UNIDO HACIA EL PROGRESO” CUYOS INTEGRANTES FUERON: PROFR. LEONEL RODRÍGUEZ, PROFR. JOSÉ MIGUEL VILLAGÓMEZ SANTOYO, LIC. JAVIER RAMÍREZ HERNÁNDEZ, PROFR. ARTURO GARCÍA CONSTANTINO, PROFR. NOEL LÓPEZ MARTÍNEZ, PROFR. ROBERTO LEÓN MARTÍNEZ.

Esta asociación civil entre otros de sus objetivos inició sus actividades promoviendo incluir en las festividades del municipio la celebración de la fundación de Yuriria, para lo cual presentaron ante las autoridades municipales, instituciones educativas y organizaciones representativas del lugar, su proyecto que en resumen dice:

El 12 de febrero de 1540, Fray Pedro de Olmos, bendijo la fundación de la población de Yuririapúndaro. Este evento fue, a un tiempo, continuación, y punto de partida de nuevos, fecundos y trascendentales acontecimientos.



CARRO ALEGÓRICO DE 1924.
EN ESA ÉPOCA ERAN BASTANTE ALTOS, EN LA FOTO SE APRECIA A
LOS ADULTOS PARADOS DE BAJO DEL MISMO, SE CONSTRUIÁN
SOBRE PLATAFORMAS CON RUEDAS GRANDES DE MADERA Y ERAN
IMPULSADOS POR LAS GENTES



Así por ejemplo, el “Jueves de Corpus” del año de 1550 se puso en operación el “Canal de taramatacheo” produciéndose con este acto, el nacimiento de la Laguna de Yuriria; a la sazón Primera obra hidráulica construida en nuestra América Latina.

Con el ánimo de consolidar la obra iniciada, los fundadores españoles empeñaron acciones para la afirmación y expansión de la fe cristiana en los llamados “once pueblos”, todos ellos dependientes de Yuririapúndaro, cuyas denominaciones fueron: Uriangato, Curumbatío, San Juan Terecato, San Lucas, Piñicuaro; Ozumbilla, Eménguar, Parangarico, San Jerónimo, Santiago y Divisadero...

Una labor similar se realizó en Casacuarán y tirizarán (posteriormente hacienda de San Nicolás).

Fue así, como en el año de 1995 con la cooperación de la Presidencia Municipal del C. Jesús Soto Villagómez, se celebra por primera vez, el Aniversario de la Fundación de Yuriria, esto es, 455 años después, acto conmemorativo, que tuvo la aprobación de todos, en cuya celebración concurren representaciones de todo el Estado de Guanajuato y varias de Michoacán, participando en un ya tradicional desfile y concurso de Bandas de Guerra, además de diversos actos culturales antes y después de esa fecha.

YURIRIA DOCE DE FEBRERO,
FECHA DE ENCUENTRO Y AMISTAD,
COMO EL DILIGENTE OBRERO
TÚ LABRAS TU ETERNIDAD.

SEMANA SANTA



- MARZO 10 MARTIRIO DE FRAY ELIAS NIEVES
- 13 DE MAYO NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO
- 22 DE MAYO SANTA RITA
- CORPUS CHRISTI
- 4 DE JULIO NUESTRA SEÑORA DEL REFUGIO
- 28 DE AGOSTO SAN AGUSTÍN
- 1º. De SEPTIEMBRE

Visita de la Preciosa Sangre de Cristo al Templo Parroquial.

- 10 SEP. SAN NICOLÁS TOLENTINO
- 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE
LAS FIESTAS PATRIAS
- 30 DE SEPTIEMBRE

Regresa la Precisa Sangre de Cristo a su Templo, acompañado de multitud de fieles de Yuriria y lugares diversos en cuyo retorno que se inicia a las 20 hs. Hay diversas manifestaciones de respeto y devoción con altares y juegos pirotécnicos en cada uno.

- 1 NOV. TODOS SANTOS
- 2 NOV. FIELES DIFUNTOS

12 DE NOVIEMBRE

fiesta de la Virgen de Guadalupe en el Cráter de la Joya, con kermesses, juegos y quema de castillo.

20 DE NOVIEMBRE

“ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA” con un Acto Cívico, un bien organizado y lucido desfile, en donde se aprecian las tablas de gimnasia, Rondallas, Carros Alegóricos y el Deporte manifiesto de los diversos grupos juveniles.

12 DE DICIEMBRE. VIRGEN DE GUADALUPE.

Por la calle Morelos, desde el día tres, la calle es adornada y por las noches después de la celebración religiosa, verbena popular, con la venta de diversos platillos tradicionales, quema de castillos y conjuntos musicales.

24 DE DICIEMBRE, NAVIDAD TEMPLO DE SANTA MARÍA

- Es también una tradición de que todos los domingos por la tarde en el kiosco del Jardín Principal, la banda de música ameniza el convivio de las familias que se dan citan en los diversos espacios.

- Lo mismo en la explanada del convento o en la plaza cívica, tienen lugar las Semanas Culturales de la Preparatoria Federal Gral. Lázaro Cárdenas, la del Centro de Bachillerato Técnico Agropecuario y la del Instituto Yurirense.
- Todo lo anterior se complementa con las participaciones de la Casa de la Cultura local o las visitas de las Casas de la Cultura de otras localidades y sin faltar las extensiones de los festejos del Festival Cervantino que cada año se presentan.

31 FIESTAS DE FIN DE AÑO

LAS SIGUIENTES POESÍAS Y CANCIONES DEDICADAS A YURIRIA, --- SIN DUDA--- NOS AYUDARÁN A DESCRIBIR LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE ESTA CIUDAD.

1550 — 1950
CONVENTO DE YURIRIHAPÚNDARO
IV CENTENARIO.
Fray. N. P. NAVARRETE

Erecto por el genio de los magos,
 Surges entre dos lagos
 Fortaleza soberbia de los siglos.
 Ostentas en tus bóvedas tremendas
 Las clásicas leyendas
 De los augures, hadas y vestigios.

Eres portento que soñó Fray Diego
 Y que encarnó con fuego
 En la piedra rebelde y altanera:
 En tus moles hieráticas y graves
 Tienes del Padre Chávez
 El místico blasón y el alma austera

En tus claustros de gótica elegancia
 Nos muestra la prestancia
 De tu ojival y augusta clavería;
 Tus gigantes arcos medievales
 Se alzan cual ventanales
 Enmarcando la luz y la armonía.

En tus celdas pacíficas y quietas
 Vivieron los ascetas
 De carne triste en ánimo jocundo,

Bartolomé Gutiérrez misionero,
Salió de su vivero
Para ser mártir en lejano mundo.
Tu viejo torreón de tres centurias
Domeña las injurias
De las más pavorosas tempestades:
Y arrogantes y nobles tus almenas
Se destacan serenas,
Cual símbolo de todas las edades.

Viejo convento amado, no te olvido,
Porque tengo mi nido
En un rincón de tu enramada quieta.
A ti te debo el verso y la añoranza
De mística esperanza:
¡Por ti soy fraile, soñador y poeta...!

ANIVERSARIO DE YURIRIA

Profr. Rodolfo Quesada Camargo

En mil quinientos cuarenta,
se funda tu población,
y tu gente muy contenta
festeja la tradición.

Un desfile muy alegre,
lo integran los contingentes,
Guanajuato y Michoacán
Siempre se encuentran presentes.

Los muros de tu convento
vestigios de centenarios,
son testigos de tu aumento
de cultura en sus breviarios.

Los estudiantes que llegan
de las diversas ciudades,
en los prados del convento cantan
su amor a raudales.

Yuriria doce de febrero,
fecha de encuentro y amistad
como el humilde obrero
tú labras tu eternidad.



Aprovecho esta ocasión que estoy escribiendo este libro, para referirme más a este lugar, estoy cumpliendo 43 años de haber llegado a esta ciudad.

YURIRIA.

**CIUDAD HERMOSA Y QUERIDA,
HOY TÚ HISTORIA SE LEVANTA,
TÚ LAGUNA TE DA VIDA
Y TÚ JEVENTUD TE CANTA.**

Así empieza esta poesía, que surgió con la emoción de haberse inaugurado la primera etapa de la construcción del edificio de la ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “CENTENARIO 5 DE MAYO”,

porque en realidad, **Yuriria**, es una **Ciudad Colonial hermosa**, en donde su Laguna que la identifica, por ser la primera obra Hidráulica en América Latina, — **en realidad le da vida — y tú juventud te canta**, porque en ese aniversario también se formó la primera estudiantina de esta institución.

Esta composición la he ido formando a través del tiempo, en donde se le han ido agregando algunos versos y hasta la fecha ha quedado así:

POESÍA A YURIRIA

Profr. Rodolfo Quesada Camargo.

Ciudad hermosa y querida
hoy tu historia se levanta,
tu laguna te da vida
y tu juventud té canta.

Tienes tu convento hermoso
vestigio de vuestra historia,
esfuerzo y trabajo honroso
que eterniza tu memoria.

Son tus barrios de la joya,
taretá y santa maría;
tus ahuahuetes de historia,
tus templos una valia.

Tus domingos muy alegres
en el jardín principal,
al pastito llegan todos
cerca de su manantial.

Son las siete luminarias
Faros de naturaleza,
él la alberca de la joya
un manantial de belleza.

Tienes tu famosa feria
todo aquí en enero es mejor,
tu gente con veneración se arrodilla
en el templo del señor.

Bailes, juguetes y toros;
gallos rifas y charreadas,
reyes danzantes y carros
tus gentes muy animadas.

En esta ciudad querida
está la tierra mojada,
fortaleciendo la vida
con esencia acrisolada.

Los ojos de una mujer
retrato de magdalena,
la luz del atardecer
ven con mirada serena.

Más el ocaso escarlata
que aparece en el instante,
a puñaladas me mata
por un capricho tunante.

De nuevo la noche llega
y las olas de tu lago,
su canto suave despliega
a los compaces de un mago.

Brilla la luna en el cielo
con profundo resplandor,
para exalar el anhelo
que deja el jardín en flor.

Guitarras que lloran penas,
penas que arrancan la vida,
vida que está entre cadenas
por una ilusión pérdida.

Los estudiantes transitan
por tus calles empedradas,
y de quimeras platican
entre locas risotadas.

¡Oh yuriria venturosa!
tu amanecer se avecina,
por el sendero virtuoso
donde tu niñez camina.
hay un mañana brillante
sobre el campo de tu ciencia,
y una estrella cintilante
en la luz de tu conciencia.

¡Oye!... tus clarines claman
por tu dicha y bienestar:
puntuales tus maestros llaman
a la niñez a estudiar.

Con obras perseverantes
se fragua tu porvenir,
preparando a los infantes
para que sepan vivir.

Es tu secundaria antorcha,
de luz y de porvenir,
donde se forja sin mancha
tu juventud que es zafir.

Tu escuela preparatoria
fuente de luz y grandeza,
faro de la juventud y gloria,
de este pueblo que progresa.

Yuriria de mis mayores,
la de los seis centenarios,
hoy redobla tus tambores
por tu prepa de estudios agropecuarios.

Yuriria, el dos mil siete
es un año muy grato,
funciona ya en nuestro ambiente
la universidad de Guanajuato.

Aquí en el campus Yuriria
está tu universidad,

donde tu juventud que se esfuerza,
sabr  encontrar la verdad.

En los puntos cardinales
tienes tus delegaciones,
que puntuales todo el año
pagan sus contribuciones.

Al sur se encuentra porullo,
zapotitos y agua fría,
el timbinal como un faro
es tu eterno vig a.

Y al oriente señores,
está en un a explanada,
la tinaja de pastores
como en una encrucijada.

Casacuarán el hermoso,
fortaleza de cultura,
sus habitantes con goso
practican la agricultura.

Al norte de la laguna
con límites del jaral,
está loma de zepoala
preparando su charal.

La ciénega está al poniente
con pueblos de mucha acción,
ozunbilla, el trigre y xoconoxtle
trabajan por la nación

Al final está cerano,
pueblo de mucho progreso,
se levanta muy ufano
manifestando su esfuerzo.

Son cerca de noventa y cinco
comunidades rurales,
que forman el municipio
entre cerros y entre valles.

yuriria, tierra hospitalaria,
te dejo mi composición

te llevo dentro de mi alma
te entrego aquí mi corazón.

¡levántate a trabajar!,
¡urbanízate mejor!,
tus escuelas ve a forjar
para que crezca tu honor.



En mayo de 1975 con motivo de la visita que durante tres días hicieron maestros, alumnos y Padres de Familia de la Escuela Secundaria Fed. de Coalcomán, Mich. A la Secundaria Federal “Centenario 5 de mayo” de Yuriria, Gto. y que fueron recibidos en los hogares yurirenses, la Maestra Ma. Socorro Macías de Torres nos dejó esta bonita canción;

Y U R I R I A

I

Yuriria, tierra hospitalaria
Te dejo mi humilde canción
Te llevo prendida en mi alma
Sintiéndote en mi corazón

II

Yuriria, pueblito soñado
Tus calles feliz recorrí
Tus templos, tu gente, tu vida
La llevó en mi alma muy dentro de mí

III

Tus lagos color azul cielo
Retratan tu alma sin igual
Cultura bondad y belleza
Convergen en su manantial.

IV

Quisiera tenerte conmigo
Guardarte siempre con amor

Llevarte a mi vida prendida
Como lleva un poeta su verso y su flor-

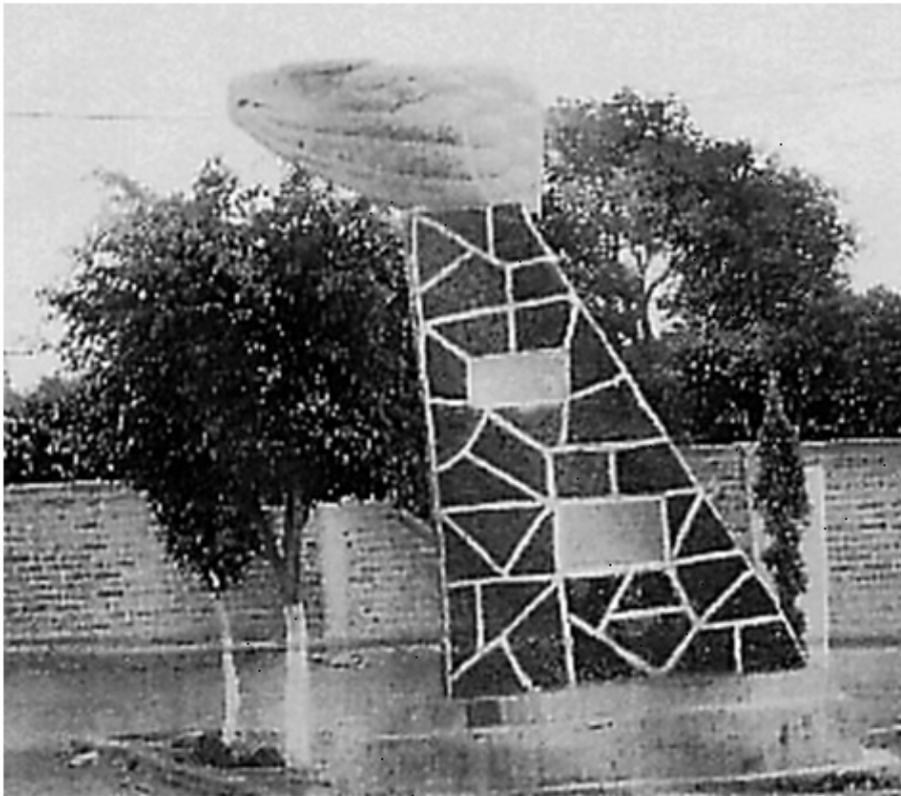
(Se repite la primera y segunda partes)

Tus gentes son toda bondad
Tus estudiantes
Son muestra de más....
En ellos quedaron impresos
Cariño recuerdo y sinceridad.

**MÉXICO, CREO EN TÍ
COMO EN EL VÉRTICE DE UN JURAMENTO,
TÚ HUELES A TRAGEDIA TIERRA MÍA,
Y SIN EMBARGO RÍES DEMASIADO
ACASO PORQUE SABES QUE LA RISA
ES LA ENVOLTURA DE UN DOLOR CALLADO.**

RICARDO LÓPEZ MÉNDEZ

EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL 1810 - 2010



MONUMENTO EN LA RUTA DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

LA INDEPENDENCIA NACIONAL

AL ESTAR CONMEMORANDO EN ESTE AÑO DEL 2010 EL SEGUNDO CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL, HACEMOS UN BREVE RECORDATORIO DE ESTE MOVIMIENTO ARMADO QUE CULMINÓ CON LA LIBRETAD DE LOS MEXICANOS

ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES ANTES DEL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA

1548.-Inicia la explotación de los yacimientos minerales de Guanajuato, Zacatecas y Pachuca.

1741.-Guanajuato obtiene el título de Ciudad.

1753.-Nace Miguel Hidalgo y Costilla en la hacienda de Corralejo, Municipio de Pénjamo, Gto.

1785.-Nace José María Morelos y Pavón en Valladolid hoy Morelia, Mich.

1789.-Toma de la Bastilla. Comienza la Revolución Francesa.

1805.-Se edita “EL DIARIO DE MÉXICO” primer periódico cotidiano del País en el cual se abordan temas de índole social.

La invasión del ejército Francés de Napoleón a España en 1808 y la imposición del hermano de Napoleón (José Bonaparte) como Rey de España.

La influencia de las ideas de los enciclopedistas Rousseau y Voltaire.

La influencia de la Revolución Francesa y de la independencia de los Estados Unidos.

El descontento por los altos impuestos a los monopolios a la exportación y la importación por parte de España, en perjuicio de españoles criollos y mestizos de la Nueva España.

El descontento del clero de la Nueva España contra el control que ejercía el gobierno español a través del Real Patronato Indian.

Las dificultades a que se enfrentaban los criollos para ocupar puestos y obtener negocios importantes.

ETAPAS DE LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

1.-ANTECEDENTES (1808) Lic. Primo de Verdad y Ramos y miembros del cabildo de la ciudad de México. Buscaban básicamente la independencia,

PRIMERA ETAPA (1810-1811) Inició Don Miguel Hidalgo y Costilla.

SEGUNDA ETAPA (1811-1815) La lucha armada José María Morelos y Pavón.

TERCERA ETAPA (1820-1821) Consumación de la Independencia.

2.-PRIMEROS INSURGENTES:

2.1 **MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA** (Sacerdote Párroco de Dolores)

2.2 **IGNACIO ALLENDE.** Capitán del Ejército de la Reina acuartelado en San Miguel el Grande (ahora de Allende)

- 2.3 **MIGUEL DOMÍNGUEZ;** (Corregidor de Querétaro)
- 2.4 **JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ** (Esposa del Corregidor)

1.-En la madrugada del 16 de septiembre de 1810 ante la noticia de que habían sido denunciados, los conspiradores sin tener listo el movimiento, llaman al pueblo a levantarse en armas, en menos de 10 meses fueron derrotados pero sembraron la semilla de la independencia.

Don Miguel Hidalgo en su traslado a San Miguel el Grande pasa por Atotonilco y en el Santuario de este lugar,-- que ahora es el **SANTUARIO DE LA PATRIA**--, Don Miguel Hidalgo encontró el símbolo místico de la libertad en el **Estandarte de la Virgen de Guadalupe** siendo la **primera bandera del movimiento insurgente**.

DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA (1753-1811) Nació en la hacienda de Corralejo perteneciente al Municipio de Pénjamo, Gto. Influido por los Enciclopedistas y la Revolución Francesa, buscó la Independencia de México. Al iniciar la contienda, fue excomulgado por sus superiores, se considera oficialmente como el **PADRE DE LA PATRIA**, lo fusilaron el 30 julio de 1811.



DESDE EL PÚLPITO DE LA IGLESIA DE DOLORES, DON MIGUEL HIDALGO CONVOCÓ AL PUEBLO DE MÉXICO A LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA NACIONAL



NAVE PRINCIPAL DEL SANTUARIO DE LA PATRIA ATOTONILCO, GTO.

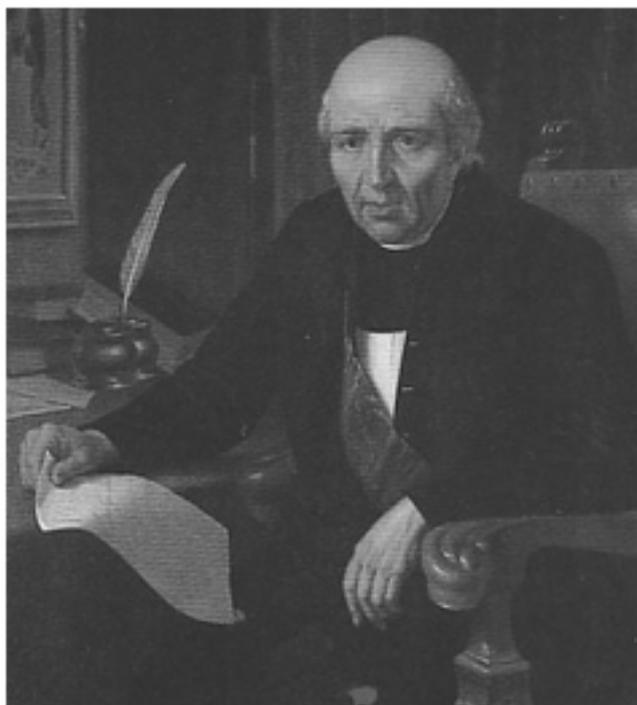
ITINERARIO DE DON MIGUEL HIDALGO, EN LA LUCHA POR LA LIBERTAD:

Dolores Hidalgo, Gto

Atotonilco, Gto. Llevando como primera bandera del movimiento insurgente al estandarte de la Virgen de Guadalupe.



VISTA EXTERIOR DEL SANTUARIO DE ATOTONILCO, GTO.



estand
ingen



San Miguel de Allende, Gto.
Celaya
Guanajuato, Gto.
Morelia, Mich.
Charo-Indaparapeo, Mich.
Acámbaro, Gto.
Monte de las Cruces. Mex.
Aculco, Mex.
Guadalajara, Jal.
Puente de Calderón, Jal
Pabellón de Hidalgo, Acs.
Acatita de Baján, Chih.
Chihuahua, Chiu. donde es fusilado

IGNACIO LÓPEZ RAYÓN Asumió la Jefatura de la insurgencia a la muerte de Hidalgo, mantuvo vivo el movimiento hasta que Don JOSÉ MARÍA MORELOS tomó el mando.

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN.- Sacerdote alumno de Hidalgo, fue el que presentó mayor resistencia a los españoles y organizó mejor militarmente a los insurgentes, él se consideraba “EL SIERVO DE LA NACIÓN”.

DON HERMENEGILDO GALEANA.-Pertenebió a una familia de ricos hacendados. Fue colaborador muy cercano de Morelos.

MIGUEL, VICTOR Y LEONARDO BRAVO Y MARIANO MATAMOROS.

FRANCISCO JAVIER MINA.- Trató de retomar la insurgencia a la muerte de Morelos (1817)

LA RUTA DE DON JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN

Carácaro, Mich.
Nocupetaro, Mich.
Charo, Mich.
Tecpan de Galeana Gro.
Chichihualco, Gro.
Tixtla, Gro.
Cuatla, Mor.
Tehuacán, Pue.
Orizaba, Ver.
Oaxaca, Oax.
Acapulco, Gro.
Chilpancingo, Gro
Morelia, Mich.
Puruarán, Mich.
Ario de Rosales, Mich.
Apatzingán, Mich.
Temalac, Gro.
ciudad de México, D.F.
San Cristóbal Ecatepec, Méx.





GENERALISIMO
DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

- 2.- CONSTITUCIÓN DE APATZINGÁN (1814) Decreta por Morelos desde la insurgencia, nunca entró en vigencia.
- 3.- EL PLAN DE IGUALA (1821) Decretado por Iturbide y Vicente Guerrero:

OBJETIVOS:

- 1.- RELIGIÓN
- 2.-INDEPENDENCIA
- 3.-UNIÓN

De esos tres objetivos se derivan los tres colores de la Bandera Mexicana y se le da el nombre al Ejército Trigarante o de Las Tres Garantías.

- 4.- TRATADO DE CÓRDOBA (25 de agosto de 1821) Acuerdo entre Iturbide y el Virrey O' Donojú. El Virrey reconoce la Independencia de México.

En 1836. España y el Vaticano reconocen LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.

YURIRIA EN LA INDEPENDENCIA

1. - EN LA FECHA DEL GRITO DE DOLORES, YURIRIA ESTABA GOBERNADA EN LO ECLESIAÍSTICO, POR EL CURA FRAY FRANCISCO QUINTANA, Y EN LO MILITAR, POR EL TENIENTE DEL REGIMIENTO DE LA REINA, DON JOAQUÍN LÓPEZ ARIAS, AMBOS SIMPATIZANTES CON ESTE MOVIMIENTO.

2.- EL TENIENTE LÓPEZ ARIAS, DE INMEDIATO SE INCORPORÓ A LAS FUERZAS DE DON MIGUEL HIDALGO, Y SIGUIÓ HASTA SU MUERTE EN ACATITA DE BAJAN, SIENDO EL TENIENTE GENERAL LÓPEZ ARIAS, EL ÚNICO QUE PUSO RESISTENCIA.

3.-DON IGNACIO MARTÍNEZ, ORIGINARIO DE ESTE PUEBLO, SE INCORPORÓ A LAS TROPAS INSURGENTES Y A LA MUERTE DE HIDALGO, MARCHÓ AL SUR Y SE INCORPORA AL EJÉRCITO DEL GENERAL VICENTE GUERRERO. CON ÉL ENTRÓ EN LA CIUDAD DE MÉXICO CON EL GRADO DE BRIGADIER DEL EJÉRCITO TRIGARANTE.

4.- HIDALGO EL 11 DE OCTUBRE DE 1810 A SU PASO POR EL MUNICIPIO DE YURIRIA CON DESTINO A MORELIA (VALLADOLID), DESPUÉS DE VENIR VICTORIOSO DE GUANAJUATO, EN EL RANCHO DE "LOMA DE ZEPOALA" EN UN LUGAR LLAMADO EL

AGUAJE, LO ENTREVISTARON EL CURA QUINTANA Y DOÑA GERTRUDIS VARGAS, ESTA SEÑORA SIMPATIZANTE DEL MOVIMIENTO INSURGENTE, LE DIJO AL APADRE HIDALGO: PADRE, MI AMOR POR LA INDEPENDENCIA ES TAN GRANDE, QUE TENIENDO A MI ÚNICO HIJO, LO ENTREGO A UD. PARA QUE SE ENSEÑE A SER HOMBRE Y LUCHE POR LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA Y EL PADRE HIDALGO CONMOBIDO POR ESTE ACTO SIN IGUAL DE UNA MADRE, RECIBIÓ A JOSÉ MARÍA MAGAÑA VARGAS DE APENAS 19 AÑOS DE EDAD; JOSÉ MARÍA CONVIRTIÉNDOSE CON EL TIEMPO, COMO UNO DE LOS MÁS AGUERRIDOS DEFENSORES DE LA CAUSA INSURGENTE, ACOMPAÑÓ A HIDALGO HASTA SU MUERTE, Y DESPUÉS, SE INCORPORÓ AL EJERCITO DEL SUR CON VICENTE GUERRERO, CON QUIEN ENTRÓ A MÉXICO CON EL GRADO DE CORONEL, DESPUÉS RETORNA A SU NATAL YURIRIA EN DONDE FUE UN PERSONAJE IMPORTANTE COMO JEFE POLÍTICO EN 1852.

5.-EL MUNICIPIO DE YURIRIA DESDE LOS INICIOS DE LA INSURGENCIA TUVO UN APOYO UNÁNIME A ESTE MOVIMIENTO. ENTRE OTROS DESDE UN PRINCIPIO SE UNIERON A LA CAUSA JUNTAMENTE CON IGNACIO MARTINEZ, LOS SEÑORES BUENAVENTURA NAVARRETE, J. JESÚS CALDERÓN Y REMIGIO OLIVARES.

6.-EN ESTA REGIÓN TANTO ALBINO GARCÍA COMO JOSÉ MARÍA LICEAGA TUVIERON ACTIVIDADES IMPORTANTES EN LA LUCHA INSURGENTE, ESTE ÚLTIMO SE UNIÓ A HIDALGO CUANDO LA TOMA DE GUANAJUATO EN DONDE SE LE OTORGÓ EL GRADO DE TENIENTE CORONEL SIGUIENDO AL EJERCITO INSURGENTE EN TODA LA CAMPAÑA Y CUANDO MURIÓ DON MIGUEL HIDALGO CONTINUÓ CON LÓPEZ RAYÓN EN SALTILLO.

7.-LA JUNTA SUPREMA DE GOBIERNO: EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 1811 ESTUVIERON PRESENTES EN ZITÁCUARO, MICH. DON IGNACIO LÓPEZ RAYÓN “MINISTRO DE LA NACIÓN AMERICANA; DON JOSÉ MARÍA LICEAGA, TENIENTE GENERAL Y COMANDANTE EN JEFE DE LOS EJÉRCITOS DE LA NACIÓN AMERICANA; DON IGNACIO MARTÍNEZ, MARISCAL DE CAMPO; DON JOSÉ VARGAS BRIGADIER; DON JUAN ALBARRAN BRIGADIER; DON IGNACIO POZOS DE LEÓN, CUARTEL MAESTRE GENERAL; DON MANUEL MANZO, COMISIONADO GENERAL; DON JOSÉ MIGUEL SERRANO, CORONEL Y REPRESENTANTE DE J. JOSÉ RUBIO HUIDROBO; DON REMIGIO DE YARZA REPRESENTANTE DEL MARISCAL DE CAMPO DON JOSÉ ANTONIO TORRES; DON IGNACIO IZAGUIRRE, DE DON MARIANO ORTIZ Y EL DOCTOR DON JOSÉ SIXTO VERDUZCO, CURA DE TUZANTLA, DEL OBISPADO DE MICHOACAN, REPRESENTANTE DE DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN.

COMO PRESIDENTE DE LA MISMA QUEDÓ EL LIC. IGNACIO LÓPEZ RAYÓN Y COMO VOCALES DON JOSÉ MARÍA LICEAGA Y EL DR. DON JOSÉ SIXTO VERDUZCO.



LOS YURIRENSES, CONMEMORANDO EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL 16.SEP.1910.
OBSERVE EL GRAN ENTUSIASMO DEL CONGLORADO AL PASO DE LA COLUMNA

PARA COMNEMORAR EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL, LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA CONVOCÓ A UN CONCURSO DE COMPOSICIÓN CON ESTE TEMA, ES SATISFACTORIO DECIR, QUE TRES ALUMNAS DE LA PREPARATORIA FEDERAL POR COOPERACIÓN “GRAL. LAZARO CÁRDENAS” DE ESTE LUGAR, COMPITIERON CON SUS COMPOSICIONES Y MÁS SATISFACTORIO ES, QUE UNA DE ELLAS OBTUVIERA EL PRIMER LUGAR A NIVEL ESTATAL CON SU COMPOSICIÓN

A) DATOS DE LA PARTICIPANTE

NOMBRE: JUDITH ELIZABETH RANGEL CONSTANTINO

MATRICULA: 0820510027

DOMICILIO: MACLOVIO HERRERA NÚM. 2, YURIRIA, GTO.

TELÉFONO: 445-168-32-12

NOMBRE DEL SUBSISTEMA DE PROCEDENCIA: DGB (DIRECCION GENERAL DEL BACHILLERATO).

B) TÍTULO DE LA COMPOSICIÓN DEL CORRIDO
(CORRIDO AL CURA HIDALGO)
SEÑORES LES QUIERO CONTAR
EL CORRIDO DE UN MEXICANO
UN CURA MUY EJEMPLAR
QUE FUE COMO NUESTRO HERMANO.

HÉROE DE LA INDEPENDENCIA
QUE EN AQUEL 16 DE SEPTIEMBRE
A INICIAR LA LUCHA LIBERTARIA
AL PUEBLO Y CAUDILLOS LLAMÓ.

EL TOMÓ POR ESTANDARTE
A LA VIRGEN GUADALUPANA
EN EL PUEBLO DE ATOTONILCO
Y DE ALLÍ EN ADELANTE LOS GUIÓ.

TRIUNFÓ EN UNA GRAN BATALLA,
EN EL MONTE DE LAS CRUCES
ÉL TENÍA MUCHAS AGALLAS
PARA CON LOS GACHUPINES PELEAR.

DESPUÉS DE GRANDES BATALLAS
Y DE CONQUISTAR CIUDADES,
DE A POCO FUERON CAYENDO
Y AL FINAL SUFRIERON TRAICIÓN.

ALLENDE, ALDAMA Y JIMÉNEZ
JUNTOS FUERON ASESINADOS
Y EL 26 DEL MES DE JUNIO
SUS CABEZA FUERON COLGADAS

EL 30 DEL MES DE JULIO
EL CAUDILLO FUE DEGOLLADO,
EL PADRE DE NUESTRA PATRIA
EL CURA MIGUEL HIDALGO
YA CON ESTA ME DESPIDO
CON ESTE CORRIDO SINCERO,
AL PADRE DE LA INDEPENCIIA
EL CURA MIGUEL HIDALGO

BREVEMENTE, ESTA ES LA CRONOLOGÍA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

- 1548.-Inicia la explotación de los yacimientos minerales de Guanajuato, Zacatecas y Pachuca.
- 1741.-Guanajuato obtiene el título de Ciudad.
- 1753.-Nace Miguel Hidalgo y Costilla en la Hacienda de Corralejo Municipio de Pénjamo, Gto.
- 1785.-Nace José María Morelos y Pavón en Valladolid hoy Morelia, Mich.
- 1789.-Toma de la Bastilla. Comienza la Revolución Francesa.
- 18005.-Se edita “EL DIARIO DE MÉXICO” primer periódico cotidiano del País en el cual se abordan temas de índole social.
- 1810.-Inicia la Guerra de Independencia de México.
- 1811.-El Ejército Insurgente, es derrotado por Felix Calleja Jefe del Ejercito del Centro en el Puente de Calderón cerca de Guadalajara.
- 1811.-Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Ignacio Aldama, Mariano Abasolo, fueron hechos prisioneros en Acatita de Baján y fusilados.
- 1813.-El Congreso Nacional Constituyente instalado en Chilpancingo por el General José María Morelos y Pavón, da a conocer el documento SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN.
- 1814.-El Congreso Constituyente (mejor conocido como la Constitución de Apatzingán), promulga el Decreto Constitucional por la libertad de La América Mexicana.
- 1815.-El Periódico EL PERIQUILLO SARMIENTO, fue publicado por el escritor Felix Fernández de Lizardi.
- 1821.-Se firma el TRATADO DE CÓRDOBA por Don Juan O Donojú (último virrey) y el General Agustín Iturbide, Jefe del Ejercito de las Tres Garantías.
- 1822.-Es instalado el Primer Congreso Constitucional Mexicano.

Iturbide se proclama Emperador-

- 1823.-En el Acta Constitutiva de la Federación se divide al país en Provincias.
- 1824.-Se promulga la Primera Constitución de México, se establece la República Federal y como Primer Presidente se designa al General Don Guadalupe Victoria.
- Mediante la Constitución se dan por creados los ESTADOS UNIDOS MEXICANOS y el país queda dividido en 19 Estados, 4 Territorios y un distrito Federal.
- 1825.-Los españoles, se rinden en San Juan de Ulúa a las tropas mexicanas.
- 1826.-Es aprobada la ley que impide el ingreso de españoles en tanto duren las hostilidades.
- 1829.-El General de División Don Vicente Guerrero toma posesión como segundo Presidente de la República.
- 1836.-España y el Vaticano reconocen la Independencia de México.
- 1838.-Guerra de los Pasteles entre México y Francia.
- 1839.-Con la firma de un TRATADO DE PAZ, concluye la guerra entre México y Francia.
- 1848.-Se firma el TRATADO DE GUADALUPE HIDALGO, con el cual la frontera norte de México

queda marcada con los cauces de los ríos GILA y BRAVO. El país pierde la mitad de su territorio y por nueva división política se forman 20 Estados, 3 Territorios y un Distrito Federal.

1854.-Se estrena EL HIMNO NACIONAL MEXICANO.

1876.-En el Panteón de Dolores de la ciudad de México se inaugura LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.

LA RUTA DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA:

ES EL RECORDATORIO DE LOS PUNTOS QUE SE FUERON TOCANDO EN EL TRAYECTO HISTÓRICO, DESDE LA CONSPIRACIÓN, EL GRITO DE DOLORES HIDALGO, HASTA LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

A 200 AÑOS DE DISTANCIA, SABEMOS LOS MEXICANOS, QUE ESOS TRAYECTOS, SON CAMINOS CON HISTORIA, QUE CRUZARON LA GEOGRAFÍA NACIONAL Y QUE, ESTUVIERON MARCADOS CON LA SANGRE DE NUESTROS COMPATRIOTAS, CAMINOS QUE DEBEN ESTAR PRESENTES EN TODOS LOS MEXICANOS, PORQUE FUERON TESTIGOS DEL CORAJE Y PUNDONOR DE UN PUEBLO QUE LUCHABA POR SACUDIRSE 300 AÑOS DE ESCLAVITUD.

LOS PUEBLOS LIBRES DE LA TIERRA, HAN ESCULPIDO SU LIBERTAD DERRAMANDO LA SANGRE DE SUS HIJOS, POR ESO, DEBEMOS SEGUIR RESPETANDO Y DEFENDIENDO LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA.

POR MUCHO QUE HICIERAN LOS GOBERNANTES, SERÍA NADA, SI NO TOMARAN COMO CIMIENTO, LA BUENA EDUCACIÓN DEL PUEBLO, QUE ESTA ERA LA VERDADERA MORALIDAD, RIQUEZA Y PODER DE LA NACIÓN.

MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA.

1910 2010
RICARDO FLORES MAGÓN 1874-1922
COMPAÑEROS: PARA CONQUISTAR LA LIBERTAD Y LA FELICIDAD, SE NECESITA,
ALGO MÁS QUE UN CORAZÓN BRAVO, Y UNA ARMA EN LA MANO:
SE NECESITA UNA IDEA EN EL CEREBRO.

EL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

SI ADELITA SE FUERA CON OTRO
LA SEGUIRÍA POR TIERRA Y POR MAR,
SI POR MAR EN UN BUQUE DE GUERRA,
SI POR TIERRA EN UN TREN MILITAR.



LOS YURIRENSES, CONMEMORANDO EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL 16.SEP.1910. OBSERVE EL GRAN ENTUSIASMO DEL CONGLORADO AL PASO DE LA COLUMNA

CAUSAS QUE DIERAN ORIGEN A LA REVOLUCIÓN MEXICANA DE 1910

- 1.-El Presidente Porfirio Díaz se había perpetuado en el poder (31 años)
- 2.-La mayor parte de las tierras cultivables estaban en manos de grandes latifundios y por ende, acaparaban toda la riqueza nacional.
- 3.-Los trabajadores mexicanos eran peones esclavos de las haciendas.
- 4.-Era todo un panorama de insatisfacción en contra de la política elitista y oligárquica de Presidente Díaz
- 5.-La REPRESIÓN era manifiesta a cualquier intento de descontento.

PRIMERAS MANIFESTACIONES

Las primeras manifestaciones de descontento hacia las clases gobernantes se realizaron prácticamente en 1901 cuando en San Luis Potosí se reunió un congreso laboral organizado por el Club Laboral Ponciano Arriaga, saliendo de su congreso los hermanos Flores Magón.

En 1906 estalló el primer conflicto obrero en Cananea, Sonora, con la consiguiente represión. Un año después en 1907 ocurren los sucesos de Río Blanco, Veracruz.

Su principal promotor fue FRANCISCO IGNACIO MADERO, que considerado un peligro fue detenido en Monterrey y encarcelado en San Luis Potosí por órdenes del Presidente Díaz, saliendo Bajo fianza,

Exiliado en los Estados Unidos Don Francisco Madero, expidió el Plan Revolucionario de San Luis, adoptando el Lema “SUFRAGIO EFECTIVO NO REELECCIÓN”, desconociendo al Presidente, vice-presidente y los Poderes Legislativo y Judicial de la República determinando una organización política y militar revolucionaria y fijando el 20 de noviembre de 1910 fecha en la que ocurrieron varios levantamientos en la República.

El 14 de noviembre en Cuchillo Parado Chihuahua, Toribio Ortega se levanta en armas. El 18 de noviembre en Puebla fue descubierta la conspiración maderista en la casa de la familia Serdán La Revolución Mexicana había empezado y poco a poco fue extendiéndose y adquiriendo fuerza. Uno de los más destacados revolucionarios fue Pascual Orozco minero de Chihuahua, que obtuvo los primeros triunfos de la lucha armada al tomar Ciudad Guerrero, después de fieros combates. Exiliado en los Estados Unidos fue muerto cuando regresaba al país. Otros seguidores de Madero en aquella época, Abraham González, el Padre Orozco, José de la Luz Blanco, Feliciano Díaz, Ignacio Valenzuela, Manuel Chaco y Otros muchos que permanecen ignorados.

Las nuevas elecciones le dieron el triunfo a Madero, cuyo gobierno se enfrentó a la rebelión zapatista y al General Victoriano Huerta, quien lo traicionó y lo mando fusilar, es así como Huerta se auto proclamó Presidente y es derrotado por Venustiano Carranza quien tuvo como objetivo pacificar a la Nación, adoptando la mayor parte de las demandas sociales plasmadas en la Constitución de 1917.

La Revolución tuvo un gran impacto en los círculos obreros, agrarios y anarquistas a nivel internacional, así mismo contribuyó a formar el México contemporáneo que hoy conocemos

Hubo un amplio lapso de lucha armada en todo el país hasta el 19 de septiembre de 1916, Carranza quien se encontraba en la Capital del País desde el mes de abril, convocó a un Congreso General que sesionó en Querétaro los debates y sesiones de ese congreso culminaron con la elaboración de LA CONSTITUCIÓN DE 1917, LA CUAL FUE PROMULGADA EL 5 DE FEBRERO DE ESE AÑO Y ENTRÓ EN VIGOR EL PRIMERO DE MAYO FECHA EN LA CUAL TAMBIÉN Carranza asumió constitucionalmente la Presidencia de la República.

HOMBRES EN LA REVOLUCIÓN:

Los Hermanos Flores Magón, Francisco Ignacio Madero, Venustiano Carranza, Pascual Orozco, Francisco Villa y Emiliano Zapata.

YURIRIA EN LA REVOLUCIÓN MÉXICANA

Varios personajes tomaron parte activa en la Revolución Mexicana como LEON CAMARGO de Casacuarán. Meses antes del sitio de Querétaro tomó las armas incorporándose al Ejército

Republicano, peleando a las órdenes del Coronel Gabriel Ruiz, nativo de Santiago Maravatió, Gto., en contra de las fuerzas imperialistas de Maximiliano; participó en dos combates cerca de León y Pénjamo, después del sitio de Querétaro regresó a Casacuarán, donde desempeñó el cargo de Juez de Cordada durante siete años.



LOS YURIRENSES, CONMEMORANDO EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

1911 En la región de la CIENEGA PRIETA en el punto llamado HACIENDA DEL CIMENTAL, como a las once horas del día se presentaron los HERMANOS ABUNDIO, ANASTACIO, TOMÁS IRINEO Y ESTEBAN PANTOJA acompañados de otros sujetos montando briosos caballos con carrilleras terciadas al pecho y empuñando carabinas 30 a 30 al grito de VIVA MADERO Y MUERA EL GOBIERNO. Y salieron a recorrer la Ciénega Prieta haciendo proselitismo.

Algunos días después de estos acontecimientos, un domingo en la Plaza de la hacienda del “CIMENTAL” recibieron sus nombramientos militares LOS HERMANOS PANTOJA Y ACOMPAÑANTES. En la forma siguiente:

Ya en la acción se unieron a las fuerzas del general Joaquín Amaro y formaron parte de las Brigadas

“Fusileros de Coahuila” al mando del General Gertrudis Sánchez, los grados otorgados en el Cimental, fueron reconocidos por el General Amaro.

BAJO EL FUEGO DE LA REVOLUCIÓN YURIRIA RECIBIO VARIOS ATAQUES

El 30 de agosto de de 1913 a las cinco de la maña se despertó al pueblo con la detonación de descargas de fusiles, como ya estaban preparados por los rumores de que serian asaltados, se parapetaron en azoteas, en el convento y se inicia la defensa de la ciudad, los atacantes quemaron la fábrica de cigarros la escuela del lugar y la casa contigua, los atacantes se retiraron después de los destrozos ocasionados; más tarde se dieron cuenta que habían sido los de la Brigada de Fusileros de Coahuila.

Las fuerzas revolucionarias de la Brigada de Fusileros de Coahuila derrotaron a las tropas de Victoriano Huerta en la Ciénega Prieta.

El día 11 de abril toma Yuriria el General Macario Silva de Valle de Santiago.

SE SUBLEVA LA GUARNICIÓN DE YURIRIA A FAVOR DE LA REVOLUCIÓN

El día primero de julio de 1914 todos los efectivos de la guarnición de Yuriria desconocieron al gobierno de Victoriano Huerta y abandonaron la población rumbo a Moroleón.

El 5 de mayo de 1914 entró a esta ciudad el General Joaquín Amaro, seguido de los Generales Alfredo Elizondo, Cecilio García y los hermanos Pantoja, Lucas Banda y otros. Al tomar la Plaza el General Amaro impuso por la fuerza contribuciones de guerra so pena de pasar por las armas si no las cubrián.

Yuriria en esa época fue víctima de falsos revolucionarios que formando gavillas por las noches generalmente llegaban a los pueblos a robar.

Lo mismo los hijos de los hacendados, cometían infinidad de abusos, que no eran castigados.

También recordamos en esta Conmemoración Centenaria al PINTOR DIEGO RIVERA, COMO UN ARTISTA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, como un muralista que plasmó la HISTORIA DEL PUEBLO MEXICANO desde la época Precolombina hasta la Revolución Mexicana, en el Palacio de Cortés en Cuernavaca, en el Palacio Nacional y Palacio de Bellas Artes en México y en la Escuela Práctica de Agricultura en Chapingo, Edo de México.



DIEGO RIVERA

ES OPORTUNO INSERTAR EN
ESTÁS PÁGINAS, DOS POEMAS NACIONALES QUE DEBEMOS LEER CON MEDITACIÓN:

C R E D O
P O E M A N A C I O N A L
Ricardo López Méndez

MÉXICO, creo en ti
Como en el vértice de un juramento.
Tú hueles a tragedia, tierra mía,
Y sin embargo ríes demasiado
Acaso porque sabes que la risa
Es la envoltura de un dolor callado.

MÉXICO, creo en ti,
Sin que te represente en una forma
Porque te llevo dentro; sin que sepa
Lo que tú eres en mí; pero presiento
Que mucho te pareces a mi alma
Que sé que existe pero no la veo

MÉXICO, creo en ti
En forma tal que tienes de mi amada
La promesa y el beso que son míos,
Sin que sepa por qué se me entregaron,
No sé si por ser bueno o por ser malo
O porque en el perdón nazca el milagro.

MÉXICO, creo en ti,
Sin preocuparme el oro de tu entraña;
Es bastante la vida de tu barro
Que refresca lo claro de las aguas,
En el jarro que llora por los poros
La opresión de la carne de tu raza.
MÉXICO, creo en ti,
Porque creyendo te me vuelves ansia
Y castidad y celo y esperanza.
Si yo conozco el cielo es por tu cielo,
Si yo conozco el dolor es por tus lágrimas
Que están en mí aprendiendo a ser lloradas.

MÉXICO, creo en ti,
En tus cosechas de milagrerías
Que solo son deseo en las palabras.
Te contagias de auroras que te cantan,
¡Y todo el bosque se te vuelve carne,
Y todo el hombre se te vuelve selva!

MÉXICO, creo en ti,
Porque nací de ti, como la flama
Es compendio del fuego y de la brasa
Porque me puse a meditar que existes
En el sueño y materia que me forman
Y en el delirio de escalar montañas.

MÉXICO, creo en ti,
Porque escribes tu nombre con la X
Que algo tiene de cruz y de calvario;
Porque el águila brava de tu escudo
Se divierte jugando a los “volados”
Con la vida y a veces con la muerte.

MÉXICO, creo en ti,
Como creo en los clavos que te sangran;
En las espinas que hay en tu corona,
Y en el mar que te aprieta la cintura
Para que tomes en la forma humana,
Hechuras de sirena en las espumas.

MÉXICO, creo en ti,
Porque si no creyera que eres mío
El propio corazón me lo gritara
Y te arrebataría con mis brazos a
Todo intento de volverte ajeno
¡Sintiendo que a mí mismo me salvaba!
MÉXICO, creo en ti,
Porque eres el alto de mi marcha
Y el punto de partida de mi impulso;
Mi credo, Patria tiene que ser tuyo,
Como la voz que salva y como el ancla.

LA SUAVE PATRIA
RAMÓN LÓPEZ VELARDE

Yo que solo canté de la exquisita
partitura del íntimo decoro,
alzo hoy la voz a la mitad de foro
a la manera del tenor que imita
la gutural modulación del bajo
Para cortar a la epopeya un gajo.

Navegaré por las olas civiles
con remos que no pesan, porque van
como los brazos del correo chuan
que remaba la mancha con fusiles.
Diré con una épica sordina
la Patria es impecable y diamantina

Suave Patria: permítame que te envuelva
en la más honda música de selva
con que me modelaste por entero
al golpe cadencioso de las hachas,
entre gritos y risas de muchachas
y pájaros de oficio carpintero.
Patria: tu superficie es el maíz
tus minas el palacio del Rey de Oros,
y tu cielo, las garzas en desliz
y el relámpago verde de los loros.
El niño Dios te escrituró un establo
y los veneros de petróleo el diablo

Sobre tu Capital, cada hora vuela
ojerosa y pintada, en carretela;
y en tu provincia, del reloj en vela
que rondan los palomos colipavos,
las campanadas caen como centavos.

Patria: tu mutilado territorio
se viste de percal y de abalorio.
Suave Patria: tu casa todavía
es tan grande, que el tren va por la vía
como aguinaldo de juguetería.

Y en el barullo de las estaciones,
con tu mirada de mestiza, pones
la inmensidad sobre los corazones.

Quien, en la noche que asusta a la rana,
no miro, antes de saber del vicio,
del brazo de su novia, la galana
pólvora de los juguetes de artificio.

Suave Patria: en tu tórrido festín
luces policromías de delfín,
y con tu pelo rubio se desposa
el alma, equilibrista chuparrosa,
y a tus dos trenzas de tabaco sabe
ofrendar aguamiel toda mi briosa
raza de bailadores de jarabe.

Tu barro suena a plata, y tu puño
su sonora miseria es alcancía;
Y por las madrugadas del terruño,
en calles como espejos se vacía
el santo olor de la panadería.

Cuando nacemos, nos regalas notas,
después, un paraíso de compotas,
y luego te regalas toda entera
suave Patria, alacena y pajarera.

Al triste y al feliz dices que sí,
que en tu lengua de amor prueben de ti
la picadura del ajonjolí.

¡Y tu cielo nupcial, que cuando truena
de deleites frenéticos nos llena!

Trueno de nuestras nubes, que nos baña
de locura, enloquece a la montaña,
requiebra a la mujer, sana al lunático,
incorpora a los muertos, pide Viático
y al fin derrumba las madererías
de Dios, sobre las tierras labrantías

Tueno del temporal: oigo a tus quejas
crujir los esqueletos en parejas,
oigo lo que se fue, lo que aún no toco
y la hora actual con su vientre de coco
y oigo en el brinco de tu ida y venida,
oh trueno, la ruleta de mi vida
Cuauhtémoc
Joven abuelo: escúchame loarte,
único héroe a la altura del arte.

Anacrónicamente , absurdamente,
a tu nopal inclinase el rosal;
al idioma del blanco, tu lo imantas
y es surtidor de católica fuente
que de responsos llena el victorial
Zócalo de cenizas de tus plantas.
No como a César el rubor patricio
te cubre el rostro en medio de suplicio;
tu cabeza desnuda se nos queda,
hemisféricamente de moneda.

Moneda espiritual en que se fragua
todo lo que sufriste: la piragua
prisionera, al azoro de tus crías,
el sollozar de tus mitologías,
La Malinche, los ídolos a nado,
y por encima, haberte desatado
del pecho curvo de la emperatriz
como del pecho de una codorniz.

Suave Patria: tú vales por el río
de las virtudes de tu mujerío.
Tus hijas atraviesan como hadas,
destilando un invisible alcohol,
vestidas con las redes de tu sol,
cruzan como botellas alambradas.

Suave Patria: te amo no cual mito,
sino por tu verdad de pan bendito:
como a niña que asoma por la reja
con la blusa corrida hasta la oreja
y la falda bajada hasta el huesito.

Inaccesible al deshonor, floreces;
creeré en ti, mientras una mejicana
en su tápalo lleve los dobleces
de la tienda, a las seis de la mañana,
y al estrenar su lujo, quede lleno
el país, del aroma del estreno.

Como la sota moza, Patria mía
en piso de metal, vives al día,
de milagros, como la lotería.

Tu imagen, de Palacio Nacional,
con tu misma grandeza y con tu igual
estatura de niño y de dedal.

Te dará, frente al hambre y al obús,
un higo San Felipe de Jesús.

Suave Patria, vendedora de chía:
quiero raptarte en la cuaresma opaca,
sobre un garañón, y con matraca,
y entre los tiros de la policía.

Tus entrañas no niegan un asilo
para el ave que el párvulo sepulta
en una caja de carretes de hilo,
ay nuestra juventud, llorando, oculta.
dentro de ti el cadáver hecho poma
de aves que hablan nuestro mismo idioma.

Si me ahogo en tus julios, a mí baja
desde el vergel de tu peinado denso
frescura de rebozo y de tinaja,
y si tirito, dejás que me arrope
en tu respiración azul de incienso
y en tus carnosos labios de rompopo.

Por tu balcón de palmas bendecidas
el domingo de Ramos, yo desfilo
lleno de sombra, porque tú trepidas.

Quieren Morir tu ánima y tu estilo,
cual muriéndose van las cantadoras
que en las ferias, con el bravío pecho
empitonando la camisa, han hecho
la lujuria y el ritmo de las horas.

Patria, te doy de tu dicha la clave:
sé siempre igual, fiel a tu espejo diario;
cincuenta veces es igual el AVE
taladrada en el hilo del rosario,
y es más feliz que tú, Patria suave.
Se igual y fiel; pupilas de abandono;
Sedienta voz, la Trigarante faja
En tus pechugas el vapor; y un trono
A la intemperie, cual una sonaja:
La carrera alegórica de paja.

DAMOS FIN AL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL Y AL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA CON LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS MONUMENTOS NACIONALES



MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA



COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

El Municipio se encuentra dividido en polos de desarrollo, en los cuales se agrupa a las comunidades considerando su potencial desarrollo, así como la función de su forma de vida, esto facilita identificar los problemas que obstaculizan el desarrollo económico, social y cultural de cada uno de esos polos.

Por otro lado con ésta micro regionalización, se facilita la implantación de políticas de desarrollo, así como su impacto. Los polos de desarrollo que se tienen dentro del municipio son los siguientes:

POLO DE DESARROLLO	COMUNIDADES
POLO I	PORULLO PUERTO DE PORULLO ZAPOTITOS MAL PAÍS LAS ROSAS AGUA FRÍA EL PUESTO
POLO II	SALTEADOR CRUCITAS CAÑADA DE PASTORES
POLO III	TIMBINAL TIAJA DEL COYOTE PUERTECITO DE TRÁNSITO ESPAÑITA LA PILA
POLO IV	CASACUARÁN RANCHO VIEJO TINAJA DE PASTORES
POLO V	LOMA DE ZEMPOALA LA ANGOSTURA TEPETATES.
POLO VI	PARANGARICO GRANJENAL ORÚCUARO SAN MIGUELITO SAN FRANCISCO DE LA CRUZ OCHÓMITAS PUQUICHAPIO
POLO VII	TIERRA BANCA PURÍSIMA SAN VICENTE CIÉNEGA SAN ANDRÉS ENGUARO SAN JOSÉ DE GRACIA LA FAJA MONTE DE LOS JUÁREZ

POLO VIII	SANTA MÓNICA OZUMBILLA EL MORAL EL MORALITO PUERTA DE CERANO
POLO IX	LA CALERA EL CANARIO SAN ISIDRO CALERA SAN ANDRÉS CALÑERA TEJOCOTE DE CALERA PROVIDENCIA DE CALERA LAGUNA PRIETA
POLO X	CERANO SAN JOSÉ OTONGUITIRO JACALES OJOS DE AGUA DE CERANO ARAGÓN COLONIA SAN ANTONIO BUENA VISTA DE CERANO MESAS DE CERANO
POLO XI	CERÉCUARO CORRALES DE CERANO CRUZ DEL NIÑO SAN FELIPE
POLO XII	JUAN LUCAS MORO OCURIO PALO ALTO EL CIMENTAL PUERTO DE ÁGUILA BUENA VISTA DE LA LIBERTAD
POLO XIII	XOCONOXTE EL TIGRE BUENA VISTA DEL TIGRE CUERÚNERO PROVIDENCIA DE CUERÚNERO EL ARMADILLO EL BOSQUE OJOSDE AGUA DE CÓRDOBA SAN VICENTE ZAPOTE SAN VICENTE SABINO SAN VICENTE JOYUELA EL PASTOR.

COMUNIDADES A LAS QUE ACTUALMENTE SE LES DA SERVICIO DE LÍMPIA Y ALUMBRADO PÚBLICO.

1.-SanFelipe	36.-SanVicenteZapote
2.-Jerécuaro	37.-San Vicente Joyuela
3.-Las Mesa	38.-Puquichapio
4.-Ojo De Agua De Cerano	39.-ElVelador
5.-San Antonio	40.-El Cahuilote
6.-Jacales	41.-Montesillo Y Punta
7.-San Andrés	42.-San José De Gracia
8.-Tejocote De Calera	43.-La Faja
9.-Providencia De Calera	44.-Montes De Los Juárez
10.-San Isidro Calera	45.-San Andrés Enguaro
11.-Puerta De Cerano	46.-La Purísima
12.-Calera	47.-San Vicente Ciénega
13.-Canario	48.-Tierra Blanca
14.-Laguna Prieta	49.- Ochómitas
15.-Moral	50.-San Francisco
16.-Moralito	51.-SanMiguelito
17.-SantaMozumbilla	52.-Parangarico
18.-JuanLucas	53.-Grangenal
19.-Moro	54.-Puerto De Porullo
20.-Ocurio	55.-Porullo
21.-Palo Alto	56.-Zapotitos
22.-Cimental	57.-Malpaís
23.-Puerto De Águila	58.-Las Rosas
24.-Buena Vista De La Libertad	59.-Agua Fría
25.-Xoconostle	60.-Puerto De Agua Fría
26.-El Pastor	61.-Tinaja De Pastores
27.-El Tigre	62.-Casacuarán
28.-La Soledad Cuerúnero	63.-Rancho Viejo
29.-San Nicolás Cuerúnero	64.-Salteador
30.-Providencia De Cuerúnero	65.-San Aparicio
31.-Cuerúnero	66.-Cañada Depastores
32.-Córdoba	67.-Tejocote De Pastores
33.-El Bosque	68.-Tinaja De Coyote
34.-El Armadillo	69.-Timbinal
35.-San Vicente Sabino	70.-Crucitas
71.-Cerano	72.-La Angostura
73.-Tepetates	73.-Loma De Zempoala

PRESIDENCIA MUNICIPAL

PLANTILLA DE TRABAJADORES

2007- 2009

NÚM. DE TRABAJADORES	AREA DE TRABAJO	PUESTO
1	PRESIDENCIA	PRESIDENTE MUNICIPAL
1	SINDICATURA	SÍNDICO MUNICIPAL
10	REGIGURÍAS	REGIDOR MUNICIPAL
11	PRESIDENCIA	TRABAJADORES DIVERSOS
1	AUXILIAR	AUXILIAR DE LOS REGIDORES
1	TESORERÍA MUNICIPAL	TESORERO MUNICIPAL
5	TESORERÍA MUNICIPAL	AUXILIARES DE LA TESORERÍA
1	SECRETARÍA MUNICIPAL	SECRETARIO DEL HAYUNTAMIENTO
1	SECRETARÍA MUNICIPAL	SECRETARIA DEL SECRETARIO
1	OFICIALÍA MAYOR	OFICIAL MAYOR
1	OFICIALIA MAYOR	SECRETARIA DEL OFICIAL MAYOR
1	PREDIAL	JEFE DEL PREDIAL
4	PREDIAL	TRABAJADORES DEL PRESIAL
1	FISCALIZACIÓN	DIRECTOR DE FISCALIZACIÓN
2	FISCALIZACIÓN	TRABAJADORES DE FISCALIZACIÓN
1	JUZGADO ADMINISTRATIVO MPAL.	JUEZ MUNICIPAL
2	JUZGADO ADMINISTRATIVO MPAL	TRABAJADORES
1	SANIDAD	JEFE DE SANIDAD
1	SANIDAD	AUXILIAR
1	ACCESO A LA INFORMACIÓN	JEFE DE ACCESO A LA INFORMACIÓN
1	ACCESO A LA INFORMACIÓN	AUXILIAR
1	RECURSOS HUMANOS	JEFE DE OFICINA
1	ECOLOGÍA	JEFE DE OFICINA
1	OBRAS PÚBLICAS	DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS
39	OBRAS PÚBLICAS	TRAJAJADORES DE OBRAS PÚBLICAS
1	DESARROLLO URBANO	SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO
3	DESARROLLO URBANO	AUXILIARES

1	ACCIÓN CULTURAL	JEFE DE ACCIÓN CULTURAL
3	ACCIÓN CULTURAL	AUXILIARES
1	ACCIÓN DEPORTIVA	JEFE DE ACCIÓN DEPORTIVA
1	LÍMPIA	JEFE DE OFICINA
28	LÍMPIA	TRABAJADORES DE LÍMPIA
1	PARQUES Y JARDINES	JEFATURA
15	PARQUES Y JARDINEZ	25 TRABAJADORES
1	MERCADOS	JEFE
1	RASTRO	JEFE
2	RASTRO	TRABAJADORES
1	PANTEONES	JEFE
7	PANTEONES	TRABAJADORES
5	ALUMBRADO PÚBLICO	TRABAJADORES
1	AGUA POTABLE	JEFE
25	AGUA POTABLE	TRABAJADORES
4	UNIDAD DEPORTIVA	TRABAJADORES
5	DESARROLLO SOCIAL	TRABAJADORES
7	DESARROLLO RURAL	TRABAJADORES
2	COMUNICACIÓN SOCIAL	TRABAJADORES
2	DESARROLLO ECONÓMICO	TRABAJADORES
2	TURISMO	TRABAJADORES
1	DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN	DIRECTOR
7	DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN	TRABAJADORES
5	AYUDAS	TRABAJADORES
28	JUBILADOS	TRABAJADORES JUBILADOS
1	CONTRALORÍA	CONTRALOR
2	CONTRALORÍA	AUXILIARES
1	SEGURIDAD PÚBLICA	DIRECTOR DE SEGURIDAD
148	SEGURIDAD PÚBLICA	TRABAJADORES

Total:

417 trabajadores de los cuales son
65 de confianza

LOS VIAJES ILUSTRAN

RECORRIENDO POR EL MUNICIPIO

VER PARA CREER

El Desarrollo

Y

Marcha del Municipio

VIAJANDO POR EL MUNICIPIO

Viajar por el municipio, es una experiencia muy saludable, porque nos permite conocer de cerca, cual ha sido la evolución de los pueblos a través de los años, cual su problemática y entablar comunicación con sus habitantes, es fortalecer el espíritu del cambio constante que debe haber, e inyectar a las nuevas generaciones el deseo de progreso. En este viaje podemos comparar que hace 15 años se tenían solamente brechas o carreteras revestidas con grava, que estas vías de comunicaciones han mejorado en un 96 % con sus carreteras pavimentadas, que las que aún no la tienen, disponen de una carretera de revestimiento de grava que pronto sin duda será pavimentada, comprobamos que 80 % de las Delegaciones cuentan con servicio de Luz, Agua y limpia, que sus escuelas están protegidas por sus habitantes, que en la mayor parte de las localidades tienen calles pavimentadas, en suma, que hay un deseo grande de superación.

Sus viviendas han mejorado notoriamente, pues hay construcciones en varias comunidades, mejores que las de la cabecera municipal, aunque en algunas faltan servicios de salud, el hecho de estar comunicados le facilita su atención, es satisfactorio ver que la comunicación telefónica llega a todos los lugares, en fin, la mentalidad de las habitantes ha estado cambiando para su beneficio.

Pero también es lamentable comprobar que gran número de habitantes han emigrado hacia el país del norte, lo que trae como consecuencia abandono de sus hogares y se tengan tierras sin producir.

INICIEMOS PUES EL RECORRIDO POR EL MUNICIPIO

VIAJANDO POR EL MUNICIPIO:

I.- VIAJE HACIA EL ORIENTE: Saliendo del centro de Yuriria hacia el Oriente por la carretera a Salvatierra, en el km 8.3 hacia la derecha entronque carretera a LA TINAJA DE PASTORES distancia 1.3 km tienen un alto porcentaje de calles pavimentadas. Tiene Jardín de Niños, Escuela Primaria, agua, Luz Eléctrica



TINAJA DE PASTORES

- 1.- ESCUELA
- 2.-UNA DE SUS CALLES
- 3.-LA CAPILLA

**CASACUARÁN EL HERMOSO
FORTALEZA DE CULTURA
SUS HABITANTES CON GOSO
PRACTICAN LA AGRICULTURA**

LOS ESPERA CON LOS BRAZOS ABIERTOS DEL ENTRONQUE DE LA TINAJA HACIA SALVATIERRA, A 800 M. HACIA LA DERECHA ENTRONQUE CON LA CARRETERA A SAN PABLO CASACUARÁN, A UNA DISTANCIA DE DISTANCIA DE DOS KMS.



SAN PABLO CASACUARÁN:

- 1.-ESCUELA.
- 2.- TEMPLO A SAN PABLO.
- 3.-CALE FRENTE AL JARDÍN.
- 4.- AV. JUÁREZ A LA ENTRADA.

PUEBLO AMANTE DE LA CULTURA, CUENTA CON SERVICIOS DE JARDÍN DE NIÑOS, ESC. PRIM. ESC. SECUNDARIA FEDERAL, CORREO, TELÉFONO, CAJA POPULAR, FARDOCTORES, CENTRO DE SALUD, DENTISTAS, OFICINAS, DE LA DELEGACIÓN MUNICIPAL, Y DEL COMISARIADO EJIDAL, SALONES PARA FIESTAS, UNIDAD DEPORTIVA SU TRADICIONAL FERIA DEL 22 AL 25 DE ENERO, CON BAILES, TOROS, PASEO DE CARROS, BANDAS DE MÚSICA.

CASACUARÁN EL HERMOSO
FORTALEZA DE CULTURA
SUS HABITANTES CON GOZO
PRACTICAN LA AGRICULTURA

Partiendo del centro de Casacuarán hacia el Oriente, se llega a Gervasio Mendoza del Municipio de Salvatierra a 1 km.; partiendo de Casacuarán hacia el sur, a 3 kilómetros está RANCHO VIEJO DE PASTORES COMUNIDAD SITUADA EN LAS FALDAS DEL CERRO BLANCO: Tiene Jardín de Niños Escuela Primaria Luz Eléctrica.



RANCHO VIEJO DE PASTORES

1.- JARDÍN DE NIÑOS

2.- CALLE RECIEN PAVIMENTADA



II.- SALIENDO DE YURIRIA HACIA EL SUR REGIÓN DE LA MONTAÑA POR CAMINOS VECINALES:

Del centro de Yuriria hacia el oriente, entronque con el libramiento 2.4 Km. Por el libramiento hacia arriba entronque con la carretera al Timbinal 4.5 km continuando en el km. 6.2 tenemos PUERTO DE PORULLO tiene luz eléctrica, de esa parte se contempla el panorama de Yuriria.



ESCUELA HACIA LA IZQUIERDA Y EL CASERÍO A AMBOS LADOS

Continuamos y en el km. 9.6 entrada hacia la derecha, tenemos a PORULLO, se aprecia a la entrada todo muy limpio y casas muy bonitas, sus fiestas el 14 de septiembre y el 12 de diciembre, Jardín de Niños, Primaria, Tele Secundaria, Agua y Luz Eléctrica.



FACHADA DEL TEMPLO



EL KIOSCO Y JARDÍN



CALLE A LA ENTRADA DEL PUEBLO JARDÍN CON SU KIOSCO MUY BONITO

Regresamos a la carretera y continuamos subiendo, en el km14.7 a la izquierda desviacion a la comunidad de agua fría a 1.9 km con sus calles muy irregulares, el camino de terracería.



TEMPLO A LA ENTRADA DE AGUA FRÍA

Regresamos a la carretera y continuamos hacia arriba y en el km.18.7 entronque a las Rosas a un kilómetro.



TEMPLO DE LAS ROSAS



ESTE GRUPO DE NIÑOS NOS RECIBIÓ AMABLEMENTE

LA CELEBRACIÓN 1 DE DICIEMBRE.

Regresamos a la carretera y continuamos subiendo, en el km. 23.7 entronque con la entrada a EL SALTEADOR a una distancia de 500 metros.



1.-TEMPLO

2.-SU KIOSCO COMO
PRINCIPIO DE LO QUE
SERÁ EL JARDÍN

3.- FOTO DE LA BANDA “CERRO BLANCO” EN FORMACIÓN, LA DIRIGE EL SR. VICTOR NAVA.
ENSAYAN CON MUCHO ENTUSIASMO



Recorriendo unas calles hacia arriba está la comunidad de San Aparicio, no tiene escuela los alumnos asisten a la escuela del el saltador



CALLE DE SAN APARICIO

Atravesando el **SALTEADOR** y San Aparicio subiendo a 4 km, encontramos a la comunidad de **CRUCITAS**, allí platicamos con la Sra. Adela García López que amablemente nos dio información, Se venera la Virgen de Guadalupe, hay en el lugar 22 familias, tiene su Escuela Primaria en vías de que se cierre, pues la visitamos y nos recibe la maestra con la totalidad de alumnos que son cuatro, uno de Kínder, una de segundo y dos de cuarto.



TEMPLO DE CRUCITAS



ESCUELA, SU MAESTRA Y ALUMNOS

CONTINUAMOS nuestro recorrido y a dos kilómetros en la parte más alta de la montaña Sur, encontramos la Comunidad de **CAÑADA DE PASTORES**, nos atendió el

m a t r i m o n i o formado por el señor Elías Guzmán García y su esposa señora Consuelo Rosas Rodríguez, ellos nos platican que en la comunidad solamente hay 5 familias, que el Jardín de Niños y la Escuela Primaria,



ESCUELA PRIMARIA



JARDÍN DE NIÑOS

están cerrados por falta de alumnos, los pocos que quedan asisten a la Comunidad de **LAGUNILLA DEL ENCINAL** del Municipio de Uriangato las dos comunidades están juntas, solamente las limita una cerca. Por aquí hay caminos que nos pueden llevar hasta Uriangato.

Continuamos, ya estamos detrás del Cerro Blanco en una altiplanicie y en el km. 30 llegamos al **TIMBINAL** tierra de **FAMOSAS BANDAS DE MÚSICA**. Tiene, Jardín de Niños, Primaria, Tele Secundaria, Agua, Luz Eléctrica y algunas calles pavimentadas.



1.-CALLE A LA ENTRADA

2.-EL TEMPLO

EN ESTE LUGAR NOS
ATENDIÓ AMABLEMENTE
LA SRITA. TERESA
AGUILERA

SUS FIESTAS: 28 DE ABRIL (SANTA CRUZ) Y 22 DE NOV. SANTA CECILIA DÍA DEL MÚSICO.

REGRESAMOS 5 kilómetros, hasta el entronque a **TINAJA DE COYOTE**, a una distancia de 2 km.

AQUÍ TERMINA EL RECORRIDO POR LA MONTANA EN LA PARTE SUR DE YURIRIA.

De aquí: a una distancia de 3 km. Está el pueblo de EL Dormido y a 5 km. El pueblo de Ojos de Agua, pertenecen al Municipio de Santiago Maravatí cuya Cabecera Municipal dista 14 km con carretera pavimentada.

III. RUTA HACIA LA CIÉNEGA PRIETA (PARTE NORTE).

PARTIENDO DEL CENTRO DE YURIRIA, POR LA CARRETERA A VALLE DE SANTIAGO, A LOS 9 Km. DESVIACIÓN A CERANO, CONTINUANDO POR LA CARRETERA DE VALLE DE SANTIAGO, PUQUICHAPIO EN EL KILÓMETRO 10.3. SIGUIENDO ENCONTRAMOS EL ENTRONQUE HACIA LA CIÉNEGA PRIETA KILÓMETRO 10.6, DEJAMOS LA CARRETERA A VALLE Y TOMAMOS HACIA LA IZQUIERDA EN EL KILÓMETRO 12.3 ENTRONQUE HACIA LA DERECHA CON SAN VICENTE JOYUELA, CONTINUANDO EN EL KM. 14.4 A LA DERECHA COLONIA EL ARMADILLO A UN DISTANCIA DE 2 KM. CONTINUANDO EN EL KILÓMETRO 15.6 LA PRIVIDENCIA; EN EL KILÓMETRO 16.5 TENEMOS A LA SOLEDAD; EN EL KILÓMETRO 18.5 ENCONTRAMOS A LA DELEGACIÓN DE EL TIGRE. SU FIESTA PATRONAL ES EL 12 DE DICIEMBRE, CON AUDICIONES MUSICALES, CASTILLO, JARIPEO, BAILE Y JUEGOS MECÁNICOS. TIENE JARDÍN DE NIÑOS, PRIMARIA, TELE SECUNDARIA, AGUA LUZ ELÉCTRICA, GASOLINERA, CALLES PAVIMENTADAS



EL TIGRE:

- 1.-MONUMENTO A LA ENTRADA
- 2.-CENTRO DE SALUD
- 3.-KIOSCO EN EL JARDÍN

CONTINUANDO POR LA MISMA RUTA CON LUMINARIAS HACIA LOS LADOS, EN EL KILÓMETRO 21.3 TENEMOS A EL XOCONOXTLE (UNA COMUNIDAD MODELO DE ORDEN Y LIMPIEZA) --DICE SU LETRERO DE BIENVENIDA---. SU FIESTA PATRONAL ES EL 24 DE OCTUBRE, DÍA DE SAN RAFAEL, TAMBIÉN CON JUEGOS MECÁNICOS, DANZAS, JARIPEO, BAILE Y ANTOJITOS MEXICANOS. TIENE JARDÍN DE NIÑOS, PRIMARIA, TELE SECUNDARIA, AGUA, LUZ ELÉCTRICA Y CALLES PAVIMENTADAS.



FOTOGRAFÍAS DEL XOCONOXTLE (UNA
COMUNIDAD MODELO E ORDEN Y
LIMPIEZA):

- 1.-EL TEMPLO DE SAN RAFAEL
- 2.-INTERIOR DEL TEMPLO
- 3.-PARTE DEL JARDÍN



CONTINUANDO POR LA MISMA RUTA EN EL KILÓMETRO 23.1 ENTRONQUE A PALO ALTO, A DOS KILÓMETROS TOMAMOS HACIA LA DERECHA. SU FIESTA PATRONAL EL 13 DE JUNIO DÍA DE SAN ANTONIO CON SUS BANDAS DE MÚSICA Y JUEGOS PIROTÉCNICOS. TIENE ESCUELA PRIMARIA, AGUA, LUZ ELÉCTRICA Y ALGUNAS CALLES CON PAVIMENTO



FOTOGRAFÍAS DE PALO ALTO:

- 1.- CALLE AL INICIO DEL PUEBLO.
- 2.- FACHADA DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO

CONTINUANDO HACIA EL NORTE EN EL KILÓMETRO 24.8 TENEMOS AL CIMENTAL, SU FIESTA PATRONAL, EL 8 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRA LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD.



FOTOGRAFÍAS DEL CIMENTAL:

- 1.- PANORÁMICA
- 2.- TEMPLO DEL CIMENTAL
- 3.- KIOSCO
- 4.- PIEDRA HISTÓRICA A UN LADO DEL KIOSCO



CONTINUANDO POR ESA MISMA RUTA EN EL KILOMETRO 29.6 ESTÁ LA COMUNIDAD DE PUERTO DE ÁGUILA. SU FIESTA PATRONAL, EL DÍA 3 DE MAYO DÍA DE LA SANTA CRUZ., TIENE TELE SECUNDARIA, PRIMARIA, AGUA, LUZ ELÉCTRICA



FOTOGRAFÍAS DE PUERTO DE ÁGUILA:

- 1.-CALLE A LA ENTRADA DEL PUEBLO
- 2.-INTERIOR DEL TEMPLO
- 3.-KIOSCO
- 4.-EL TEMPLO



REGRESAMOS HACÍA PALO ALTO POR LA MISMA RUTA Y HASTA LLEGAR AL ENTRONQUE TENEMOS EL KILÓMETRO 34.

CONTINUANDO POR LA CARRETERA DE LA HERRADURA DE LA CIÉNEGA PRIETA EN EL KILÓMETRO 37.9 ESTÁ OCURIO.

EN EL KILÓMETRO 39.8 ESTÁ EL MORO, SU FIESTA PATRONAL EL 24 DE DICIEMBRE SE FESTEJA AL NIÑO DE LA SALUD. TIENE, ESC. PRIMARIA, TELE SECUNDARIA, AGUA, LUZ ELÉCTRICA

ESC. PRIMARIA TELE SECUNDARIA, SU BOULEVARD, CALLES PAVIMENTADAS. EN EL KILÓMETRO 43.4 ESTA LA DELEGACIÓN DE JUAN LUCAS.



ESCUELA PRIMARIA



JUAN LUCAS.

1.-ENTRADA POR BULEVARD

2.-TEMPLO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

EN EL KILÓMETRO 47 ENTRONQUE CON LA CARRETERA QUE VIENE DE YURIRIA HACÍA CERANO, EN EL KILÓMETRO 47.6 LA YÁCATA.

EN EL KILÓMETRO 51.6 ENTRONQUE CON LA CARRERA A LAGUNA PRIETA QUE SE ENCUENTRA A 8 KILÓMETROS TRES DE LOS CUALES SON DE PAVIMENTO Y EL RESTO DE TERRACERÍA.



DESDE LA CIMA DE LA MONTAÑA NORTE DEL MUNICIPIO, TENEMOS A LAGUNA PRIETA:

1.- CALLE A LA ENTRADA

2.- CALLE EN EL CENTRO

3.- KIOSCO

4.-TEMPLO, SU FIESTA EL 24 DE DICIEMBRE

TIENE JARDÍN DE NIÑOS, PRIMARIA Y TELE SECUNDARIA





REGRESAMOS AL ENTRONQUE 67,3, EN EL KILÓMETRO 68 EL CANARIO EN EL KILÓMETRO 69 LA CALERA



CALERA,
TIENE JARDÍN DE NIÑOS, ESCUELA PRIMARIA, TELE SECUNDARIA, AGUA, LUZ ELÉCTRICA CAMPOS DEPORTIVOS, SU TEMPLO

Saliendo de Calera hacia el norte en tres kilómetros estamos en San Andrés Calera al lado derecho de la carretera.



1.- ESCUELA PRIMARIA FED.
PROFR. JOSÉ QUESADA
ZORNOSO

2.- TEMPLO

TIENE JARDÍN DE NIÑOS,
PRIMARIA Y TELE SECUNDARIA

SALIENDO HACIA EL NORTE Y A CUATRO KILÓMETROS LLEGAMOS A TEJOCOTE DE CALERA



1.- ESCUELA PRIMARIA FED. PROF. JOSÉ QUESADA ZORNOZO

2.- TEMPLO

TIENE JARDÍN DE NIÑOS, PRIMARIA, TELE SECUNDARIA



REGRESAMOS A CALERA Y VIJANDO HACIA EL SUR
Y A UN KM. LLEGAMOS A SAN ISIDRO



1- TEMPLO

2.- ESCUELA

REGRESAMOS A CALERA Y CONTINUAMOS HACIA EL PONIENTE Y EN EL KILÓMETRO 76.2 ESTAMOS EN SAN JUAN CERANO.

AL FINAL ESTÁ CERANO,
PUEBLO DE MUCHO PROGRESO,
SE LEVANTA MUY UFANO
MANIFESTANDO SU ESFUERZO.

CERANO DELEGACIÓN MUNICIPAL, HA TENIDO MUCHO DESARROLLO EN DIVERSOS ASPECTOS, CUENTA CON: CORREO, TELÉGRAFO, TELÉFONO, CAJA POPULAR, JARDINES DE NIÑOS, ESCUELAS PRIMARIAS, SECUNDARIA TÉCNICA, PREPARATORIA, CENTRO DE SALUD, VARIOS TEMPLOS, JARDÍN, CALLES PAVIMENTADAS, AGUA, DRENAJE, LUZ AGENCIA FUNERARIA, CONJUNTOS MUSICALES, SALONES DE FIESTAS COMUNUNICACIÓN CON VARIAS LINEAS DE AUTOBÚSES, MÉDICOS, DENTISTAS Y UN ESPIRITÚ EMPRENDEDOR ENTRE SUS HABITANTES.



CONTINUANDO HACÍA PURÁNDIRO EN EL KILÓMETRO 77.4 HACÍA LA IZQUIERDA ESTA LA DESVIACIÓN A CERÉCUARO Y SIGUIENDO LA MISMA RUTA HACIA PURUÁNDIRO EN EL KILÓMETRO 78 ESTA LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ OTONGUITIRO



REGRESAMOS A CERANO KILÓMETRO 80.8 DE ALLÍ DIRECTO HACIA YURIRIA KILÓMETRO 119,7 DE RECORRIDO TOTAL. DIRECTO DE CERANO A YURIRIA 38.9 KM.

IV.-SALIENDO DE YURIRIA HACIA EL PONIENTE REGIÓN DE LA CIÉNEGA PRIETA (PARTE CENTRAL)

POR LA CARRETERA A VALLE DE SANTIAGO, EN EL KM. 4.5 ENTRONQUE A LA IZQUIERDA TENEMOS A PARANGARICO A UN KM.



PARANGARICO:

1.- SU KIOSCO,

2.- SU TEMPLO

3.- CENTRO COMERCIAL "PLAZA VESTIR" PARANGARICO.

-CUENTA CON JARDÍN DE NIÑOS, ESCUELA PRIMARIA, TELESECUNDARIA Y CENTRO DE BACHILLERATO TÉCNICO AGROPECUARIO

CBETA

REGRESANDO a la carretera de Valle de Santiago, en el km. 6 entronque a la izquierda para la comunidad de SAN MIGUELITO a un km.



SAN MIGUELITO:

1.- S U ESCUELA MUY GRANDE Y PINTADA

2.- SU TEMPLO, SE VENERA LA IMAGEN DE SAN MIGUEL. SU FIESTA ES EL 29 DE SEPTIEMBRE

REGRESANDO a la carretera de Valle de Santiago en el km 8.1 entronque hacia la izquierda para SAN FRANCISCO DE LA CRUZ distancia 2 km. Una comunidad que se distingue por sus MARIACHIS como el Mariachi Continental y el Mariachi Junior, los dos de gran fama. Tiene su Jardín de Niños, Escuela Primaria, su fiesta Patronal es el 4 de octubre.



SU JARDÍN DE NIÑOS



UNA DE SUS CALLES

REGRESAMOS a la carretera a Valle de Santiago y en el km. 9 tomamos hacia la izquierda la desviación a Cerano, transitamos 2 km. Y entramos a la comunidad de OCHÓMITAS tiene Jardín de niños, Esc. Primaria, su Tele Secundaria Se venera ala Virgen de Guadalupe pero su fiesta la realizan el día 17 de septiembre por ser la fecha en que se puso la primera piedra para la construcción del templo.



SAN MIGUELITO:

1.- SU ESCUELA MUY GRANDE Y PINTADA.

2.- SU TEMPLO, SE VENERA LA IMAGEN DE SAN MIGUEL.
. SU FIESTA EL 29 DE SEPTIEMBRE

CONTINUAMOS por la carretera a Cerano y a dos kilómetros a la derecha, encontramos a la Comunidad de TIERRA BLANCA tiene su Escuela Primaria, su Templo, su tradicional festejo es el día del Señor Santiago, también tiene su pista para la Carreta de Caballos.



SU ESCUELA



SU TEMPLO

REANUDAMOS este viaje y por la misma carretera a Cerano a 2.5 km, entramos a la Comunidad de LA PURÍSIMA, TIENE SU ESCUELA Primaria y su capilla en construcción. Su fiesta el 8 de diciembre.



SU ESC. PRIMARIA



SU CAPILLA

SALIENDO DE LA PURÍSIMA y tomando hacia la izquierda, entramos a la carretera a SAN ANDRÉS ENGUAGUARO distante 3 km. Una comunidad grande, tiene su Jardín de Niños, Escuela Primaria, Centro de Salud, su templo, en el centro de pueblo, hay una explanada y un ÁRBOL DE MEZQUITE AL CENTRO DE LA MISMA, SE USA EN LUGAR DE KIOSCO, los habitantes no quieren que se quite porque ha sido el centro de reunión a través de varias décadas, también tiene otro árbol muy significativo por su tamaño y por estar en el manantial que surte de agua, se necesitan 14 hombres tomados de la mano para poderlo circular ES UN SABINO de edad centenaria que viene siendo ÁRBOL DE LA VIDA.



SU TEMPLO



SABINO CENTENARIO ÁRBOL DE VIDA



SU ESCUELA



MEZQUITE CENTENARIO

CONTINUAMOS por esa ruta interna y a 3 km llegamos a la Comunidad de LA FAJA, SE VE TODO MUY LÍMPIO Y ORDENADO.



SU TEMPLO



UNA CALLE



SU ESCUELA



SU CAPILLA

CONTINUAMOS POR LA MISMA RUTA 2.7 KM ENCONTRAMOS LA COMUNIDAD DE MONTE DE LOS JUÁREZ, TIENE SU Jardín de Niños, Esc. Primaria, Tele Secundaria, Centro de Salud.



SU TEMPLO



UNA CALLE



SU KIOSCO



CENTRO DE SALUD

SALIMOS a la carretera a Cerano y aproximadamente a 4.8 km llegamos al entronque de la carretera a la izquierda que nos lleva a 2 Km a la Comunidad de SANTA MONICA OZUMBILLA, antes de entrar tomamos la desviación a la derecha que a 2 km nos conduce a la Comunidad del MORAL, tiene su jardín de niños, primaria, su templo, el pueblo se ve limpio y bien planificado.



- EL MORAL:
1.- SU TEMPLO
2.-SU KIOSCO
3.- SU ESCUELA



POR LA MISMA, RUTA A 1.5 KM LLEGAMOS A LA COMUNIDAD DEL MORALITO, PUEBLITO MUY ORGANIZADO Y LÍMPPIO.



SU TEMPLO
A 1.7 km llegamos a la comunidad de PUERTA DE CERANO



SU CAPILLA

REGRESAMOS A SANTA MONICA OZUMBILLA., tiene sus Jardín de Niños, Esc. Primaria, Tele Secundaria y Centro de Salud.

POR ESTA CARRETERA SE LLEGA AL MUNICIPIO DE MOROLEÓN A 10 KM.

V.- RUTA DE LOS PUEBLOS RIBEREÑOS DE LA LAGUNA:
POR CAMINO DIRECTO DE YURIRIA A 3 KM ENCONTRAMOS A LA COMUNIDAD DE EL GRANGENAL lugar donde tienen lugar las competencias de NAUTICA INTERNACIONAL.



SU KIOSCO



SU TEMPLO



RESTAURANTE LA JOYITA

Por la carretera a Valle de Santiago a la izquierda Puquichapio, a la derecha a un kilómetro. Puerta de Andaracua, continuando por la carretera a Valle de Santiago vuelta a la derecha por camino vecinal a La Angostura y Tepames.



EN LA ANGOSTURA SE HA INCREMENTANDO EL TURISMO, CUENTA CON VARIAS PALAPAS, SU EMBARCADERO MOTONETAS ACUÁTICAS Y RICA COMIDA TRADICIONAL, AMBIENTE ESPECIAL PARA PASAR UN FIN DE SEMANA CON LA FAMILIA



KIOSCO EN TEPETATES Y SU PLAYITA EN DONDE EL TURISMO DISFRUTA DE UN BUEN AMBIENTE FAMILIAR

**CONTINUAMOS BORDEANDO HASTA LLEGAR:
AL NORTE DE LA LAGUNA,
CON LÍMITES CON JARAL,
ESTÁ LOMA DE ZEPOALA,
PREPARANDO SU CHARAL.**



TEMPLO Y KIOSCO DE LOMA DE ZEPOALA

ÚLTIMO RECORRIDO: SALIENDO DEL CENTRO DE YURIRIA A MOROLEÓN 13 KM Y SALIENDO DE MOROLEÓN HACIA EL SURESTE SE TOMA LA CARRETERA QUE NOS LLEVA HASTA CERÉCUARO CON UNA DISTANCIA DE 23 KM. CON CARRETERA PAVIMENTADA; ESTA COMUNIDAD SE ENCUENTRA EN LO ALTO DEL CERRO DE LOS AMOLES, TIENE JARDÍN DE NIÑOS, ESCUELA PRIMARIA, TELESECUNDARIA , VIDEO BACHILLERATO Y CENTRO DE SALUD.



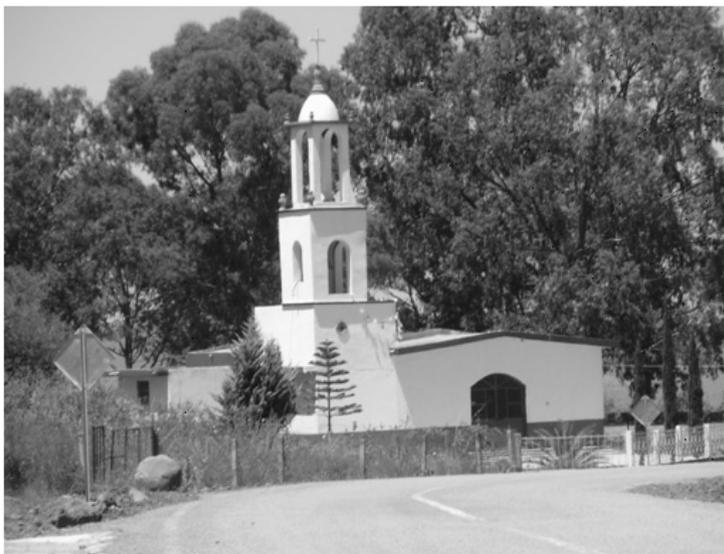
ESCUELA PRIMARIA

TELESECUNDARIA DE CERÉCUARO



CENTRO DE SALUD DE CERÉCUARO

SALIENDO DE CERÉCUARO HACÍA EL NORTE Y A DOS KILÓMETROS CARRETERA PAVIMENTADA SE LLEGA A LA COMUNIDAD DE LAS MESAS.



CAPILLA DE LAS MESAS

SALIENDO DE LA MESA SOBRE CARRETERA DE TERRACERÍA, SE LLEGA A CERANO A UNA DISTANCIA DE 8 KM. FIN DEL RECORRIDO.

*LOS VIEJOS SON HISTORIA,
SAPIENCIA, PORQUE HAY EN CADA UNO,
UN ARZENAL DE CULTURA*

LOS JUBILADOS

EL TIEMPO NO SE MIDE
POR EL NÚMERO DE AÑOS,
SINO POR LA INTENSIDAD
Y CALIDAD DE VIDA.

LA VIDA NO SOLAMENTE ES MOVIMIENTO,



S.N.T.E. SECCIÓN 13
DELEGACIÓN D-IV-11
YURIRIA, GTO.

Hace 40 años no teníamos jubilados y a partir de unos diez años después se jubilaron los primeros compañeros, que cumplían con la Ley del ISSSTE; a partir de esa fecha muchos más lo hicieron a partir de cumplir sus primeros 30 de servicios, otros más, a los cuarenta y casos excepcionales como el de la ameritada compañera, Maestra Esther Constantino que se retira a los 60 años de servicio docente.

Los jubilados y pensionados son un ARCENAL DE CULTURA, las actuales generaciones estuvieron en sus aulas, y de allí, salieron como profesionistas o como ciudadanos de bien, este grupo está afiliado a la DELEGACIÓN D – IV 11 DEL S.N.T.E SECCIÓN XIII, periódicamente se reúnen los miércoles y viernes para realizar actividades, recreativas como deporte danza y culturales y tienen encuentros de convivencia con otras delegaciones de jubilados en donde, se aprecia la calidad de los trabajos que se presentan, la relación que presentamos no contiene los nombres de todos los compañeros, pues algunos no se han adherido, aquí manifestamos: que las puertas de esta Delegación, están abiertas para todos. Nuestro Lema es;” La amistad fortalecida por el ambiente de salud y camaradería”.

NUESTRO DOMICILIO:
LAGO DE CHAPALA NÚM. 10
FRACCIONAMIENTO DEL LAGO C.P.28940

YURIRIA, GTO.

ESTOS SON NUESTROS COMPAÑEROS:

NÚN...	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE
1	ACEVES	MARTÍNEZ	MARÍA DE JESÚS
2	ALEMÁN	VÁZQUEZ	MARGARITA
3	ALFARO	VILLAFUERTE	MIGUEL
4	ALMANZA	ANDRADE	AGUSTÍN
5	ALMANZA	ANDRADE	ENRIQUE
6	ALMANZA	ANDRADE	MARICELA
7	ALMANZA	ZAVALA	RAÚL
8	ARELLANO	DURÁN	MOISÉS
9	ARELLANO	GÓMEZ	JOSEFINA
10	BARBOZA	GÓMEZ	JOB
11	BARRERA	MOGUEL	MARÍA BEATRIZ
119	BAUTISTA	PINEDA	BELEN
12	CALDERÓN	ANDRADE	ELVIA
113	CALDERÓN	HERNÁNDEZ	ISRAEL
13	CAMARGO	ZAVALA	BERTHA
14	CAMARGO	ZAVALA	RODOLFO
15	CAMARGO	ZAVALA	SALOMÓN
16	CARMONA	MEDRANO	MIROSLAVA
17	CASTRO	LEMUS	MARGARITA
18	CHÁVEZ	GÓMEZ	NICOLÁS
19	CÍNTORA	GONZÁLEZ	MARÍA ROSAURA
20	CISNEROS	CORONA	ROBERTPO
21	CONSTANTINO	DIAZ	NAHÚN
22	CONSTANTINO	GUTIÉRREZ	VICTOR MANUEL
23	CONTRERAS	HERNÁNDEZ	MATILDE
24	DOMÍNGUEZ	ARANDA	JESÚS
25	DURÁN	GUZMÁN	AGUSTÍN
26	ESCUADERO	SÁNCHEZ	EVENCIA

27	GARCÍA	GARCÍA	ROBERTO
28	GARCÍA	ZAVALA	AGUSTÍN
29	GÓMEZ	FUERTE	JULIO
30	GÓMEZ	MARTÍNEZ	RAQUEL
31	GÓMEZ	VALLEJO	ELIAS
32	GÓMEZ	VALLEJO	JOSEFINA
33	GÓMEZ	VILLAGÓMEZ	MA. GUADALUPE
105	GÓMEZ		JOSÉ LUIS
34	GONZÁLEZ	GARCÍA	JUAN ANTONIO
35	GUTIÉRREZ	CARMONA	MA. LAURA
36	GUZMÁN	CHÁVEZ	JOSEFINA
37	GUZMÁN	RUIZ	ARTURO
116	GUZMÁN	CHÁVEZ	MARÍA CARMEN
38	HERNÁNDEZ	HERNÁNDEZ	J. GUADALUPE
39	HERRERA	CHOC	FELIPE DE JESÚS
40	JIMÉNEZ	ESCUDERO	MARGARITO
41	JIMÉNEZ	MEZA	FIDENCIO
120	JIMÉNEZ	ESCUDERO	MARIO
42	JUÁREZ	CHÁVEZ	J. CARMEN
43	JUÁREZ	CHÁVEZ	ROGELIO
44	LÓPEZ	AGUILERA	MA. SOCORRO
45	LÓPEZ	DOMÍNGUEZ	ELIAS
46	LÓPEZ	MEDINA	MA. TERESA
47	LÓPEZ	NÚÑEZ	JOSÉ CARMEN
48	LÓPEZ	RUIZ	MA. MERCEDES
49	LÓPEZ	RUIZ	MANUEL
112	MAGAÑA	PÉREZ	MA. GUADALUPE
50	MALDONADO	ESCOBEDO	ESTHER
51	MÁRQUEZ	MARTÍNEZ	JOSÉ SALVADOR.
52	MARTÍNEZ	CÍNTORA	MA. ELENA
53	MARTÍNEZ	CÍNTORA	RIGOBERTO
54	MARTÍNEZ	TORRES	J.JESÚS
55	MEJORADA	ZEPEDA	MA. JESÚS
56	MELÉNDEZ	VILLAGÓMEZ	RAÚL
109	MENDOZA	CALDERÓN	J. TRINIDAD
57	MORALES	BAEZA	ALEJANDRO
58	MORALES	REYES	ANA MARÍA
59	MORENO	MENOZA	ALICIA
60	NIÑO	CALDERÓN	MA. LUZ

61	NIÑO	VILLAGÓMEZ	JOEFINA
62	NÚÑEZ	CONTRERAS	MARCELA
63	NÚÑEZ	GARCÍA	MA. GUADALUPE
64	NÚÑEZ	MARTÍNEZ	CARLOS
108	NÚÑEZ	GARCÍA	ROSALBA
111	NÚÑEZ	BARROSO	SILVIA
117	NÚÑEZ	GARCÍA	MA. ELENA
65	OROZCO	AGUILERA	MA. DE JESÚS
66	OROZCO	MEDINA	MIGUEL
67	OROZCO	OROZCO	JOSEFINA
68	OROZCO	OROCO	MA. BELÉN
69	OROZCO	SERRANO	MICHAELA
70	OROZCO	VALDERRAMA	MARCOS
115	OROZCO	NÚÑEZ	ROSA HILDA
71	ORTEGA	DIAZ	MA. DEL CARMEN
72	PADILLA	CARDOSO	YOLANDA
73	PANTOJA	GÓMEZ	MA. GUADALUPE
74	PANTOJA	VALLEJO	RIGOBERTO
75	PÉREZ	ABOYTES	MA. GUADALUPE
76	PÉREZ	ALMANZA	PEDRO
77	PÉREZ	AYALA	OLIVIA
78	PÉREZ	AYALA	SIMONA
79	PÉREZ	GÓMEZ	MA. GUADALUPE
80	PÉREZ	SOSA	MA. CARMEN
81	PIZANO	CALDERÓN	ROSA MARÍA
82	PIZANO	MARTÍNEZ	REYNA
83	PIZANO	MARTÍNEZ	YILDA
85	PIZANO	PÉREZ	MIGUEL
84	PIZAÑO	MUÑOZ	ARTURO
86	PORTILLO	JORDÁN	BRUNA LILIA
87	PUGA	AYALA	MELCHOR
88	QUESADA	CAMARGO	RODOLFO
89	RAMÍREZ	JAIME	ISABEL
90	RAMÍREZ	RUIZ	RUBÉN
91	REYES	MEDINA	MA. AURORA
114	RODRÍGUEZ	AYALA	YOLANDA
92	ROSILLO	VÁZQUEZ	ARTURO
91	RUEDAS	RAMÍREZ	MAGDALENA C.

106	RUIZ	GARCÍA	GRACIELA
107	SALAZAR	CHÁVEZ	MARIO
92	SANTOYO	BAEZA	MA. DE LOS ÁNGELES
93	SIERRA	LEMUS	ADOLFO
94	SIXTO	GARCÍA	ELIAS
95	TINOCO	PANTOJA	ANGÉLICA
96	TORRES	AYALA	ESTELA
97	TORRES	AYALA	RAQUEL
98	TRUJILLO	HERNÁNDEZ	VICTORIA
99	URIBE	LEDESMA	YOLANDA
100	VÁZQUEZ	MARZTÍNEZ	JOSÉFIMA
101	VEGA	MEDINA	JOSEFINA
102	VILLAGÓMEZ	RUIZ	EDUARDO
103	VILLAGÓMEZ	SANTOYO	JOSÉ MIGUEL
118	VILLALOBOS	GAVIÑA	ROMELIA
104	ZAVALA	GONZÁLEZ	EVELIO

LA LECCIÓN DE PERICLES

PERICLES (495-429), EL SOBERANO ATENIENSE, AQUEL CUYA DIGNIDAD DIO DIGNIDAD A TODO UN SIGLO, ENTENDIÓ CABALMENTE LA FUNCIÓN DEL MAESTRO COMO FORJADOR DE LA CONCIENCIA DE LOS PUEBLOS.

CUÉNTASE QUE CUANDO EN EL AFRICA FLORECIÁN LAS CIENCIAS Y LAS ARTES EN UNA MARAVILLOSA ECLOSIÓN QUE AÚN MOTIVA EL ASOMBRO, DE NUESTRAS GENERACIONES, PERICLES EL ILUSTRE, CONGREGÓ A SU ALREDEDOR A LO MÁS GRANADO DEL PENSAMIENTO DE SUS COETANOS. ESTA REUNIÓN ERA, ACASO, COMO UN SIMBÓLICO SIMPOSIUM EN DONDE SE SIRVIERON, ENTRE OTROS, MANJARES DEL FUTURO.

LAS PALABRAS AUGUSTAS DE PERICLES ELOGIARON A LOS HOMBRES QUE CON SUS MANOS O CON SU PENSAMIENTO, CINCELABAN EN EL MARMOL, LA ETERNA VIDA DE LA GRECIA CLÁSICA O QUE ESCULPÍAN TAMBIÉN, SOBRE LA ESPALDA DE LOS TIEMPOS, LAS IDEAS ESCLARECIDAS DE SU FILOSOFÍA.

LAS ESTIMULANTES PALABRAS DEL EGREGIO ATENIENSE LOARON A LOS CREADORES DE PINTURAS EXCELSAS, A LOS MULTÍVOCOS POETAS Y A LOS QUE DESGRANABAN SU PENSAMIENTO EN RAUDALES DE MÚSICA.

TODOS ESTABAN ALLÍ, DESDE EL SEVERO MATEMÁTICO QUE APRECIABA, EN EL NÚMERO, EL SENTIDO HELÉNICO DE LA EXACTIUD Y LA ARMONÍA, HASTA EL ACUCIOSO ASTRÓNOMO QUE SE ASOMABA AL ESPACIO SIDERAL PARA CONTEMPLAR LA ARMONÍA DEL UNIVERSO, REGULADA POR UNA BELLA Y EXTRAORDINARIA EXACTITUD EN EL RODAR DE LOS MUNDOS.

DE SÚBITO, LA MIRADA DE ÁGUILA DE PERICLES, ADVIRTIÓ LA AUSENCIA DE LOS PEDAGOGOS, DE AQUELLOS MODESTÍSIMOS HOMBRES QUE SE ENCARGABAN DE CONDUCIR A LOS NIÑOS, DE AQUELLOS QUE SOLÍAN VENDER PESCADO EN LAS PLAZAS PÚBLICAS Y EN CUYA MISIÓN, SIN EMBARGO, SE PREFIGURABA EL CONTORNO DE LOS EDUCADORES AÚLICOS.

--- ¿DÓNDE ESTÁN LOS PEDAGOGOS? --- INQUIRIÓ PERICLES CON UN TONO DE VOZ QUE PENETRÓ EN SUS OYENTES HASTA LO MÁS HONDO DE SUS CONCIENCIAS.

--- ID POR AGUNOS DE ELLOS, --- ORDENÓ EL SOBERANO.

Y CUANDO LOS PEDAGOGOS ACRECIERON EL CÍRCULO GRIEGO TRASFORMADO EN FLORILEGIO CULTURAL, PERICLES, EN PIE, HABLÓ PARA TODOS LOS TIEMPOS.

--- REUNIDOS AQUÍ SE ENCUENTRAN QUIENES MINUTO A MINUTO, TRASFORMAN Y EMBELLECEAN LA SUPERFICIE DE NUESTRA CIUDAD. SE HAN CONGREGADO AQUÍ LOS MEJORES HOMBRES QUE NOS OBSEQUIAN CON SUS CREACIONES INIGUALABLES, TODO LO QUE SE VE Y NOS DELEITA.

PERO FALTABAIS VOSOTROS --- EXPRESÓ DIRIGIÉNDOSE A LOS PEDAGOGOS ---LOS QUE TENÉIS EL MÁS ELEVADO DE LOS DEBERES CIUDADANOS: EL DE TRANSFORMAR Y EMBELLECEAN EL ALMA DE LOS ATENIENSES, EL ALMA DE LOS GRIEGOS, EL ALMA DE LOS PUEBLOS Y TODO AQUELLO QUE NO SE VE EN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, PORQUE ESTÁ EN LO HONDO, ESTÁ EN LA CONCIENCIA, Y NOS OTORGA EL PRIVILEGIO DE PROPORCIONARNOS UN DELEITE EN EL GOCE Y DISFRUTE DE LA CULTURA.

PERICLES CON SUS PALABRAS SABIAS, CALÓ PROFUNDAMENTE SOBRE LAS ONDULACIONES DEL PORVENIR.

A MÁS DE VEINTE SIGLOS DE DISTANCIA DEL SIGLO EN QUE UN PUEBLO NIÑO CONGREGÓ A OTROS PUEBLOS EN TORNO AL ADMIRABLE JUEGO DE LA CULTURA, LA TÉCNICA Y LA CIENCIA OPERAN, MERCED AL TRABAJO DE CENTENARES DE MILLARES DE HOMBRES, CAMBIOS VERTIGINOSOS SOBRE LA FAZ DEL ORBE.

LOS PEDAGOGOS, LOS MAESTROS, LOS EDUCADORES, DEBEN TRANSFORMAR Y
EMBELLECER --- DESEABLEMENTE CON LA MISMA RAPIDEZ QUE EL CAMBIO MATERIAL---
LA MENTE DE LAS GENERACIONES
MAESTRO: MANUEL M. CERNA.

*UN AMBIENTE EQUILIBRADO Y SANO
PERMITE DESARROLLAR AL MÁXIMO
LA CAPACIDAD DE LOS INTEGRANTES
DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.*

*TODA ESCUELA NECESITA
DE UNA SOCIEDAD DE PADRES
DE FAMILIA, ALEGRE
Y
SOLIDARIA.*

“EL QUE NO VIVE PARA SERVIR, NO SIRVE PARA VIVIR”

MELVIN JONES

PERSONAJES DEL MUNICIPIO QUE HAN IMPULSADO EL PRESTIGIO DE YURIRIA

H O N O R A QUIEN HONOR MERECE

En la vida de los pueblos, hay personas de energía especial, de voluntad y entusiasmo sin igual, que luchan desde sus trincheras--por humildes que estas sean--, para lograr mejoras materiales, educativas o económicas de sus comunidades o de sus pueblos, ellos son, el principio y raíz en que, el despertar de las comunidades fincan su progreso, por esta razón, rendimos a través de estas líneas nuestro homenaje sincero de reconocimiento especial por su entrega en beneficio del progreso.

EN YURIRIA

- FRAY BARTOLOMÉ GUTIÉRREZ. LLEGÓ AL CONVENTO DE YURIRIA, DONDE VIVIÓ OCHO AÑOS EN LA CELDA QUE LLEVA SU NOMBRE. DE YURIRIA SALIÓ PARA FILIPINAS Y LUEGO PARTIÓ A EVANGELIZAR EL JAPÓN. POR ESPACIO DE 15 AÑOS, ESTE ESCLARECIDO Y VIRTUOSO VARÓN VIVIÓ EN LA ESPESURA DE LAS SELVAS, BAJANDO POR LAS NOCHES A LAS CIUDADES A LLEVAR EL MENSAJE DE CRISTO, CON CRUELDAD INAUDITA LE ATORMENTARON Y FINALMENTE LE QUEMARON VIVO. EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 1632. FUE BEATIFICADO POR EL PAPA PIO IX EN JUNIO DE 1867.

- FRAY MIGUEL ZAVALA (PADRE ZAVALITA) ORIGINARIO DE RANCHO NUEVO MUNICIPIO DE PURUÁNDIRO, MICH. (HOY RANCHO SANTA CLARA) NACE EL DÍA 12 DE NOVIEMBRE DE 1867, MUCHOS AÑOS TUVO COMO RESIDENCIA EN YURIRIA EL AGUSTINIANO MAESTRO Y CONSTRUCTOR DE TEMPLOS, INCONTABLES FUERON LOS BENEFICIOS QUE HIZO A ESTE PUEBLO TANTO EN LO ESPIRITUAL COMO EN LO MATERIAL. EL PUEBLO LO RECUERDA CON RESPETO Y GRATITUD.

- FRAY ELIAS DEL SOCORRO NIEVES, NACIÓ EN LA ISLA DE SAN PEDRO EN 1882, EN 1901 INGRESÓ AL COLEGIO DE SAN PABLO APOSTOL, EL 20 DE ENERO DE 1911, PROFESÓ DE AGUSTINO EN MORELIA, FUE ORDENADO SACERDOTE EL 18 DE MARZO DE 1916, DE SU LABOR SACERDOTAL DEJÓ HUELLA EN YURIRIA, SAN NICOLÁS DE AGUSTINOS, SANTIAGO MARAVATÍO, PIÑÍCUARO Y SOBRE TODO EN LA CAÑADA DE CARACHEO, GTO. EL 10 DE MARZO DE 1928 EN PLENA PERSECUCIÓN RELIGIOSA A 3 KILÓMETROS DE CORTAZAR FUE FUSILADO SIENDO POSTERIORMENTE BEATIFICADO.

- FRAY RAFAEL VILLAFUERTE, NACIÓ EN YURIRIA EL 24 DE OCTUBRE DE 1826, PROFESÓ EN MORELIA EL 4 DE OCTUBRE DE 1855, FUE ORDENADO SACERDOTE EN MONTERREY EL 21 DE MAYO DE 1861, SU APOSTOLADO LO REALIZA EN YURIRIA, URIANGATO, SAN NICOLÁS DE AGUSTINOS, MARAVATIÓ, FUE SECRETARIO DE PROVINCIA, PROCURADOR, PIOR, PÁRROCO DE YURIRIA Y PROVINCIAL. MURIO EL 16 DE MARZO DE 1899.

- FRAY BLAS ENCISO LLEGÓ A ESTA PROVINCIA COMO UNA ANTROCHA DE LUZ Y SANTIDAD. FUE OBISPO ELECTO Y CONFIRMADO DE LINARES, MURIÓ SANTAMENTE EN LA CIUDAD DE URIANGATO EL 11 DE ENERO DE 1885.

- DON TOMÁS MORENO QUE POR SU ARROJO EN LOS CAMPOS DE BATALLA, SU ESTRATEGIA Y MAGNANIMIDAD, LLEGÓ A OBTENER EL GRADO DE GENERAL DE DIVISIÓN.

- EN LA MISMA EPOCA RESPLANDECIERON LOS BRIGADIERES DON JOAQUÍN LOPEZ ARIAS, IGNACIO MARTÍNEZ, LOS CORONELES DON JOSÉ MARÍA MAGAÑA, DON TRINIDAD VILLAGÓMEZ.

- JESÚS CALDERÓN (INSURGENTE).

- REMIGIO ALVAREZ (INSURGENTE).

- FRAY RAFAEL NAVARRETE 24-OCT-1885.

- EN LA MÚSICA: DON JOAQUÍN VILLALOBOS, TOMÁS Y ANTONIO PANTOJA, ABUNDIO MARTÍNEZ QUE LLEGÓ A COMPETIR CON JUVENTINO ROSAS.

- EN LAS LETRAS: FR. FACUNDO Y FEDERICO ESCOBEDO Y MORENO.

- FRAY NICOLÁS PORFIRIO NAVARRETE CRONISTA AGUSTINIANO DE LA PROVINCIA DE MICHOACÁN.

- NOTABILISIMOS EN LAS BELLAS ARTES: FRAY FACUNDO, DON FEDERICO ESCOBEDO Y MORENO, AUTOR DE LA BIOGRAFÍA DE DON VASCO DE QUIROGA.

ÉPOCA ACTUAL

- DR. MIGUEL RAMÍREZ TINOCO (1907- 2000) EMINENTE MÉDICO QUE DEDICÓ 70 AÑOS DE SERVICIO EN ESTA REGIÓN DE YURIRIA.

- 1900.-PONCIANO RUIZ SIENDO JEFE POLÍTICO, MANDÓ CONSTRUIR LAS LUNETAS DE BETÚN ROJO QUE RODEARON LA ALAMEDA JUÁREZ, DISTINGUIDO FARMACEÚTICO QUE ATENDIÓ POR MUCHO TIEMPO PRINCIPALMENTE A GENTE DE ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS.

- FR. MANUEL SOTO ZAVALA, SACERDOTE YURIRENSE QUE ESTÁ CUMPLIENDO 60 AÑOS DE LABOR SACERDOTAL (25-03-10) ACTUALMENTE AL FRENTE DEL SANTUARIO DE GUADALUPE.

- INGENIERO JOSÉ LÓPEZ GONZÁLEZ EX RECTOR DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MONTERREY (I.T.A.M.) ORIGINARIO DE LAS CRUCITAS, COFUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD DE NORESTE, MAESTRO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY.

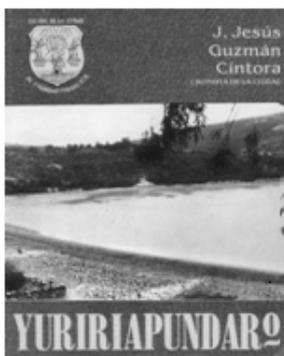
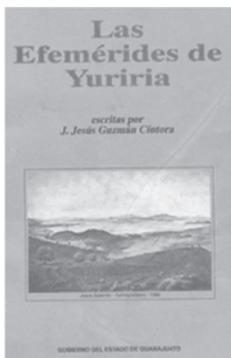
- PROF. ARTURO CONTERAS MINISTRO DE EDUCACIÓN CALENDARIO “B.” LA ESCUELA PRIMARIA UBICADA EN BELLAS ARTES NÚM. 45 DE ESTA LOCALIDAD, LLEVA SU NOMBRE.

- ING. GERARDO GONZALEZ GÓMEZ SUBDIRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHAPINGO, EDO DE MEX.

- PROF. ARTURO CONTRERAS JEFE DE BIBLIOTECAS EN EL PAÍS.

- DON ADOLFO CONTERAS FUNCIONARIO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA CON JEFE DEL CALENDARIO “B” UNA ESCUELA DE LA LOCALIDAD LLEVA SU NOMBRE

- PROFRA. IRMA CONSTANTINO, AMERITADA MAESTRA QUE DEDICÓ 60 AÑOS AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.



DON JESÚS GUZMÁN CÍNTORA +
ORIGINARIO DEL CIMENTAL

CRONISTA DE LA CIUDAD DE YURIRIA
AUTOR DE LOS LIBROS ENUMERADOS A LA IZQUIERDA,
SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO EN VARIOS
PERÍODOS



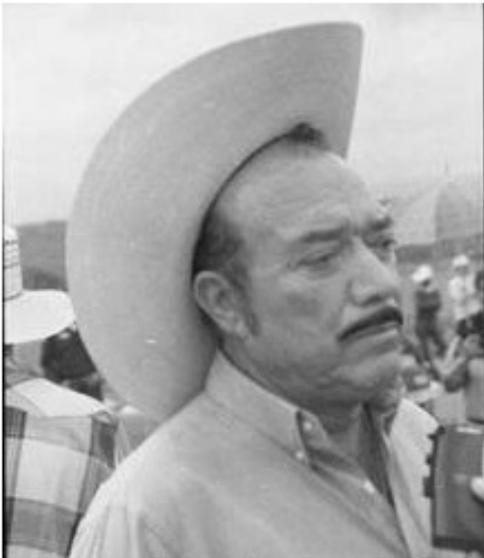
DR. ARTURO LARA LÓPEZ

**DESTACADO
PROFESIONISTA,
HIJO PREDILECTO
DE YURIRIA**

GRADOS Y TÍTULOS ACADÉMICOS:

- INGENIERO MECÁNICO 1965-70 ESCUELA DE INGENIERÍA MÉCÁNICA Y ELÉCTRICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, ESCUELA DE INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA Y ELECTRÓNICA DE SALAMANCA, GTO.
- MAESTRO EN INGENIERÍA MECÁNICA 1972- UNIVESIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
- DOCTOR EN INGENIERÍA 1977-1980 UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN DAVIS.
- CARGOS EN LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.
- PROFESOR DE INGENIERÍA MECÁNICA DESDE EL 1 DE NOV. DE 1969 A LA FECHA.
- DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA, ELÉCTRICA Y ELECTRÓNICA DE OCT. 1973 AL 13 DE FEB. DE 1977, DEL 5 DE ENERO DE 1981 AL 16 DE MAYO DE 1985 Y DEL 16 DE OCT. DE 1985 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1991.
- SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO DEL 27 DE SEP. DE 1991 AL 15 DE FEBRERO DE 1996.

- RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO PERÍODO 2003-2007.
- RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, 2004-2011., CONFORME A LA NUEVA LEY ORGÁNICA, RECTOR GENERAL A PARTIR DEL 15 DE OCTUBRE DE 2008.
- DESTACADO INVESTIGADOR.
- COMO SECRETARIO GRAL. ORGANIZACIÓN DE PROGRAMA DE SUPERACIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.
- COMO RECTOR APROBACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA DE LA UG 2007.
- AUMENTO DE COBERTURA EN CALIDAD ACADÉMICA.
- GRAN IMPULSOR DE LOS CAMPUS UNIVERSITARIOS, COMO EL DE YURIRÁ, GTO. QUE SE INICIA EN EL AÑO ESCOLAR DE 2007-2008 Y QUE ACTUALMENTE CUENTA CON SU NUEVO EDIFICIO EQUIPADO CON LA TECNOLOGÍA MÁS MODERNA.
- ES HIJO HONORARIO DE URIANGATO.
- PERSONA AMABLE, AMANTE DEL TRABAJO Y DE LA JUSTICIA, SOLIDARIO DE TODO LO QUE IMPLIQUE APOYO AL PROGRESO.
- ES, DON ARTURO LÓPEZ LARA, EL HIJO PREDILECTO Y CIUDADANO DISTINGUIDO DE YURIRÁ, UN EJEMPLO PARA LAS ACTUALES GENERACIONES.



DON PEDRO GAVIÑA JIMÉNEZ

NACIÓ EN SAN GAYETANO, MPIO. DE YURIRIA, GTO. A LOS 16 AÑOS EMIGRÓ A JALOSTO, MUNICIPIO DE MORELOS EN DONDE TRABAJÓ COMO JORNALERO, CON SU ESFUERZO, EMPESÓ A CULTIVAR LA TIERRA Y FUE UNO DE LOS EMPRENDEDORES: LUEGO DE SER UNO DE PARA CULTIVAR LA CEBOLLA, PUDO LOGRAR SU CAPITAL Y EXPORTAR ESTE PRODUCTO; AMANTE DEL TRABAJO, DE LA GANADERÍA, SIEMPRE AYUDÓ A SUS TRABAJADORES, DONA UNOS TERRENOS DE SUS RANCHO PARA ESCUELAS DE EDUC. SUPERIOR EN CUAUTLA, MOR. AQUÍ EN YURIRIA DONA UN TERRENO PARA LA AMPLIACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL "CENTENARIO 5 DE MAYO"

SIEMPRE QUE ALGUNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LE HACIA ALGUNA PETICIÓN DE MEJORAMIENTO, CON GUSTO PARTICIPABA; DEVOTO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE SIEMPRE ESTUVO PRESENTE PARA LA AYUDA DEL SANTUARIO Y PARTICIPANDO EN LAS TRADICIONALES FESTIVIDADES DEL 12 DE DICIEMBRE, SU ESPIRITÚ DE TRABAJO Y AYUDA AL NECESITADO LE VALIÓ EL RECONOCIMIENTO DEL MUNICIPIO DE YURIRIA, MURIÓ EL SR. GAVIÑA JIMÉNEZ EL JUEVES 21 DE FEBRERO DEL 2008 A LA EDAD DE 75 AÑOS. COMO HOMENAJE SE DEBELÓ UNA ESTATUA EN EL JARDÍN JUÁREZ.

PERSONAS NOTABLES DE CASACUARÁN:

• **JOSÉ MA. Y LUIS CAMPOS.**

Hicieron honor a la confianza en ellos depositada por el vecindario, guardando los TÍTULOS DE LAS TIERRAS DONADAS PARA LA FUNDACIÓN DEL PUEBLO DE CASACUARÁN.

• **ANTONIO VARELAS Y CRISTOBAL GAYTÁN.**

En representación de su pueblo litigaron incansablemente toda su vida reclamando la devolución de las tierras arrebatadas.

• **SILVERIO CAMARGO.**

Siendo Yuririapúndaro asiento de Justicia Mayor y CORREGIDOR, así como de Oficio Público y Registro de Minas e Hipotecas en la época de la Colonia, hacía el servicio de Correo entre la cabecera y el Mineral de Guanajuato.

- **LEÓN CAMARGO.**

Meses antes del sitio de Querétaro tomó las armas incorporándose al Ejército Republicano, peleando a las órdenes del Coronel Gabriel Ruíz, nativo de Santiago Maravatío, Gto., en contra de las fuerzas imperialistas de Maximiliano; participó en dos combates cerca de León y Pénjamo, después del sitio de Querétaro regresó a Casacuarán, donde desempeñó el cargo de Juez de Cordada durante siete años. Murió a la edad de 105 años la gente le llamaba “Pa león”.

- **FEBRONIO ROMERO Y RAFAEL GONZÁLEZ.**

LITIGARON TAMBIÉN A FAVOR DE LA DEVOLUCIÓN DE LAS TIERRAS Y EL RECONOCIMIENTO DEL PUEBLO.



**ARNULFO ROSAS CÍNTORA HIJO PEDILECTO
DE CASACUARÁN, GTO.**

Campeño de humilde cuna, de clara inteligencia y de sentimientos humanitarios, Consagró su vida a luchar por el bienestar de los campesinos, --- sus hermanos de clase---; fue Secretario General de la Liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos Campesinos en el Estado, Diputado a las Legislaturas Local y Federal. Electo Presidente de Congreso de la Unión, se granjeó el respeto y felicitaciones de sus compañeros de Cámara. Como un homenaje la Escuela Primaria Federal de Puerto de Águila lleva su nombre.

OPINIONES QUE ELEVAN EL PRESTIGIO DE CASACUARÁN.

En la Obra Estudios Históricos-Económicos-Fiscales sobre los Estados de la República, editada por la Secretaría de Hacienda, refiriéndose al Pueblo de Casacuarán, dice: “Está progresando rápidamente y merece especial mención, porque puede servir de modelo para la mayor parte de la República”.- Es de llamar la atención el orden y moralidad que existen en este centro de población y el espíritu de progreso que desde luego se nota tanto en obras materiales como labores agrícolas.

El General Lázaro Cárdenas Presidente de la República, de su puño y letra dejó escrito en el LIBRO DE ACTAS DEL EJIDO LO SIGUIENTE:

“La actitud ejemplar de los ejidatarios de Casacuarán es un estímulo para los campesinos del país. Hemos encontrado aquí laboriosidad, espíritu de responsabilidad y un acendrado anhelo por elevar la cultura. Casacuarán, será con el tiempo, un pueblo muy importante en la vida del país. 14 de mayo de 1940 Gral. Lázaro Cárdenas. -Gral. Juan Domínguez.- Ing. Marte R. Gómez.- Enrique Fernández Martínez. -Gral. Federico Montes.- Martín Zuloaga.- Raúl Noriega (Gerente del Periódico “El Nacional”). -Firmados.- A continuación el General Francisco J. Mújica escribió: Agrego yo, que las autoridades del pueblo reciben un impulso regenerador de sus energías si ven logrado su anhelo popular, a la vez que han justificado la acción. General Francisco Mújica (firmado).



**PROFR. JOSÉ QUESADA ZORNOSO.
CONSAGRÓ 42 AÑOS DE SU VIDA AL SERVICIO AL SERVICIO DE LA
CLASE CAMPESINA A LA QUE SIEMPRE QUISO REDIMIR DE LA
IGNORANCIA**

FUE DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL DE CASACUARÁN, CREADOR DE LAS ESCUELAS CIRCUNSCRITAS, INSPECTOR DE LA ZONA DURANTE LOS AÑOS 1940 A 46 Y 1952 POR DESIGNACIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN.

De sus 42 años como maestro, dedicó 34 años al servicio de la educación en Casacuarán, en donde dio apoyo y orientación en todos los aspectos del trabajo social, a los vecinos; impulsó grandemente para que los alumnos que terminaban su educación primaria, siguieran preparándose, lo que trajo como consecuencia que a la fecha, Casacuarán tenga gran cantidad profesionistas destacados en todas las ramas de la cultura.

Estableció el servicio de correo y el registro civil. Contrajo matrimonio con la señorita Ma. Trinidad Camargo González con la que procreó 7 hijos (Rodolfo, Jaime, Saúl, América, Orlando, José Francisco y Linda Susana, todos ellos Profesionistas).

Su gran esfuerzo realizado, le fue mermando su salud, el día 16 de octubre de 1965 víctima de un infarto muere a la edad de 56 años. Sin duda alguna, **se lamentó la pérdida de un gran luchador social. Su lema: "la unidad fortifica e impulsa el progreso de los pueblos."**



COMO RECONOCIMIENTO DE LA S.E.P.
LA ESCUELA PRIMARIA DE SAN ANDRÉS CALERA
LLEVA SU NOMBRE

- EN 1918 LLEGÓ A CASACUARÁN LA MAESTRA JOSEFINA RANGEL A FUNDAR LA PRIMERA ESCUELA DE CASACUARÁN.

- EN 1921 EL 21 DE MARZO, LLEGA A CASACUARÁN LA MAESTRA JUANA CAMARGO GASCA, COMO LA PRIMERA MAESTRA OFICIAL QUE VINO AL PUEBLO FUNDADORA DE LA ESCUELA RUDIMENTARIA RURAL MIXTA, SIENDO DELEGADOS MUNICIPALES LOS SEÑORES GERVAICIO CINTORA Y FEBRONIO ROMERO PROPIETARIO Y SUPLENTE RESPECTIVAMENTE.

- EL 15 DE MARZO DE 1926 EL PROFR. J. JESÚS SEGURA FUNDA LA ESCUELA RURAL FEDERAL.

- 25. -EL 28 DE MAYO DE 1938 LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL EMILIANO ZAPATA PUBLICA EL PRIMER NÚMERO DE SU PERIÓDICO LLAMADO “VIDA ESCOLAR” CON UN COSTO DE 2 CENTAVOS EL EJEMPLAR Y DE 20 CENTAVOS SUSCRIPCIÓN ANUAL; SIN DUDA QUE ERA UN GRAN AVANCE EN EL TERRENO DE LA COMUNICACIÓN, PUES CON SEGURIDAD DECIMOS QUE CASI NINGUNA ESCUELA TENÍA SU PERIÓDICO IMPRESO EN EL ESTADO.

- PROFR. PEDRO PIZANO CALDERÓN INSPECTOR ESCOLAR Y PRESIDENTE MUNICIPAL GRAN IMPULSOR DE LA ESCUELA RURAL.

- PROFR. SAÚL QUESADA CAMARGO MIEMBRO DEL PERSONAL FUNDADOR DE LA ESC. SEC, FED. “CENTENARIO 5 DE MAYO”, MIEMBRO DEL PERSONAL FUNDADOR DE LA ESCUELA PREPARATORIA FEDERAL LÁZARO CÁRDENAS DE LA CUAL FUE SUBDIRECTOR DURANTE 33 AÑOS.

- PROF. ORLANDO QUESADA CAMARGO, DIRECTOR ESC. PRIMARIA EMLIANO ZAPARA, DIRECTOR FUNDADOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “MAESTRO RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA”.

- PROF. NICOLÁS CAMARGO ANDRADE Inspector Escolar Federal Y EN SU JUVENTUD GRAN DEPORTISTA SELECCIONADO EN EL ESTADO.

- ING. AGUSTÍN ROSAS GUTIÉRREZ PRIMER PROFESIONISTA DEL PUEBLO.

- PROF. DAVID CAMARGO ZAVALA INSPECTOR ESCOLAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, QUE DIÓ GRAN APOYO A LA EDUCACIÓN DE ESTE LUGAR.

- PROF. ENGELBERTO MARTÍNEZ CÍNTORA, FUNDADOR DE LA ESC. SEC. FED DE MOROLEÓN Y DE LA PREPARATORIA BENITO JUÁREZ.



**MANUEL PIZANO VARELA
UNA VIDA AL SERVICIO DE LA
LABOR SOCIAL DE SU PUEBLO.
¡EJEMPLO DIGNO DE IMITARSE!**

- Desde su juventud, participó activamente en todos los aspectos del mejoramiento Material Económico, Educativo y Social, siendo también Comisariado Ejidal, Delegado Municipal y Secretario del Ayuntamiento de Yuriria.

- DESDE LUEGO RECONOCEMOS EN TODA SU AMPLITUD, LA LABOR EDIFICACNTE QUE HAN HECHO LOS DELEGADOS MUNICIPALES: JOSÉ ROSAS GUTIÉRREZ, VICENTE ROSAS, ROBERTO GONZÁLEZ, NOE GONZÁLEZ, RUBÉN CAMARGO, MARTÍN PIZANO, PROFR, JUAN CARLOS CALDERÓN VARELA, RAÚL ALVARADA VARELA, JOSÉ OSCAR NICOLÁS SAN PÍO VARELA Y EL QUE FUERA SÍNDICO MUNICIPAL SAÚL QUESADA CÍNTORA.

CERANO:

RELACIÓN DE PERSONAS QUE HAN CONTRIBUIDO AL DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL ECONÓMICO Y MATERIAL DE CERANO Y QUE CON SUS ACCIONES Y EMPEÑO, HAN LOGRADO PONER A ESTE PUEBLO EN EL NIVEL QUE AHORA TIENE.

- Los Señores Macedonio Aguado, Remigio Ibarra, Nicanor Alcalá, apoyados por el Padre Efrén Flores, quien les hacía los oficios y les aconsejaba conseguir el Ejido en 1929, la primera Escuela Rural en 1934, lo mismo la autorización de la Defensa Rural.

- El Sr. Agustín Jiménez, con los ejidatarios construyó varios bordos, limpiaron y ampliaron los Canales del Ejido, mejorando sus cosechas con estas obras.

De 1933 a 1942 Atendieron la Escuela los Maestros Jesús García, José Quesada Zornoso, Arturo Basurto, Amparo Contreras, María Guadalupe Ramírez, Antonio Lozano, todos ellos con su gran labor educativa ayudando a erradicar el analfabetismo del lugar.

- En 1942 se hicieron cargo de la Escuela Rural los Profesores Juan Calderón y Francisco García Manso conmemoraron por primera vez, las Fiestas Patrias con el Grito de Independencia el día 15, el día 16 de septiembre, el Primer Desfile. El Profr. Juan tenía conocimientos de Medicina, los que ejerció durante varios años curando gratuitamente muchas veces; también formó la Banda de Música de Viento, estos dos maestros originarios del lugar hicieron una gran labor social.

- La Señorita Micaela Méndez Montoya que tenía conocimientos de medicina originaria de Cerano, puso la primera Oficina de Correos en su casa y curaba gratuitamente.

- El Padre J. Jesús Montaña Vicario de la iglesia de Cerano fundó la Escuela Particular Parroquial, construyó el Templo Parroquial de San Juan Bautista, celebrando las primeras Fiestas de San Juan, construyó los muros para el puente del arroyo colorado, por todo lo hecho, el pueblo le puso su nombre a la calle principal JESÚS MONTAÑO.

- La Profesora Herminia Uribe Zavala, originaria de Puruándiro fue Directora de la Escuela Parroquial, construyó el edificio Escolar apoyada por los padres de familia, también en unión del Profr. Álvaro Baeza Acuña y padres de familia, logró la autorización para la Escuela Secundaria Técnica Núm. 21. Por sus 40 años de servicio, los alumnos profesionistas le consideran el PILAR DE LA CULTURA DE ESTE LUGAR.

- El Profr. Isidro Zavala González originario del lugar en 1948 apoyado por los vecinos del Barrio Colorado, construyó el puente que comunica con el Centro del pueblo. En 1961 como Presidente del Comité Pro Centro de Salud se logra la construcción de edificio.

1961 Como Presidente de los Padres de Familia de la Escuela del Estado que no tenía edificio, logra la construcción de 7 aulas y Dirección, en 1986 consiguió la construcción de 9 aulas más, fue inaugurado en 1987.

En 1962, En compañía del Sr. Odón Lemus consiguieron la introducción de la luz eléctrica y la aprobación para la construcción de la carretera a Ozumbilla inaugurándose en 1964 por el Presidente López Mateos.

1971 Como Presiente del Comité para la introducción del Agua Potable, logra sus gestiones ante la Secretaría de Recursos Hidráulicos inaugurándose en 1973.

- El Sr. Odón Lemus García logra la aprobación para carretera Yuriria Cerano.

- El Profr. Rodolfo Camargo Zavala de Casacuarán, Director de la Escuela Primaria “EL NIÑO CAMPESINO”, gestionó la construcción del nuevo edificio inaugurándose en 1984.

- El Profr. Lorenzo Chávez Zavala Director de las Esc. Sec. Técnica es electo Presidente Municipal y durante su gestión pavimentó las Calles Lázaro Cárdenas, J. Jesús Montaña, las Banquetas, arreglo de la Plaza, poniéndole kiosco postería y bancas. Su carrera política lo ha llevado a ocupar la Secretaría General de la CNC, las Diputaciones Estatal y Federal; actualmente como Senador Suplente de República.

- Otros Delegados Municipales, Comisariados Ejidales o Ciudadanos de gran entusiasmo que han contribuido eficientemente con sus gestiones son: Salvador Tinoco González, Sr. Eleazar Ponce Herrera, Salvador Herrera, Faustino Magaña, Antonio Cruz. El Sr. José Rodríguez Montoya “Chayito”, Manuel García Montaña, Carlos Farfán Aguado, El Sr. Cura Daniel Patiño, El Padre Mario Padilla Vicario del lugar que impulso la formación de la Caja Popular y que ahora cuenta con 12 sucursales y ha sido factor de desarrollo económico en la región.

- El Sr. Ceferino Zavala Zavala Lic. En Administración de Empresas gestiona en el 2001 la Escuela Preparatoria, la cual fue autorizada en el 2003 funcionando provisionalmente en la Escuela Parroquial, también logra la pavimentación Cerano-Puruándiro.

- Finalmente puedo afirmar: Que Cerano se ha desarrollado en forma notable, cuenta con dos Jardines de Niños, tres Escuelas Primarias, una Secundaria Técnica Agropecuaria y Escuela Preparatoria, Servicios de Luz, Correos Telégrafos, drenaje en la mayor parte, Centro de Salud, línea de Autobuses, tiene actualmente 12,580 habitantes que son emprendedores, como Jaime y Moisés Tapia con su Abarrotera con Sucursales en Yuriria y Uriangato, son ejemplo de actividad productiva, Sus Salones de Fiestas, Sus Grupos Orquestales ponen de manifiesto su prosperidad.

DON JOSÉ GARCÍA de SAN MIGUELITO, SIENDO Delegado Municipal en el año de 1987, preocupado por la situación muy notoria, pues la mayor parte de los días de la semana desde muy temprano, cerca de la escuela hacían su lugar de reunión para embriagarse varios vecinos, haciendo

sus necesidades a la vista de todos, pues esto era un mal ejemplo principalmente para los niños, él se pone en contacto con el maestro de la escuela Pedro Pérez Almanza quien lo orienta y hace las gestiones necesarias ante las Autoridades Municipales y aplicó la LEY SECA, afortunadamente todos los ciudadanos reaccionaron en forma positiva, y lo importante es, que desde esa fecha esa disposición actualmente se respeta.

Sr. MARIANO GARCÍA MARTÍNEZ DE PUERTO DE ÁGUILA MPIO. DE YURIRIA, GTO., Se recuerda que en los años ochenta el Señor García juntamente con su esposa la Sra. Evangelina Ledezma Aguilera se dedicaba 100% a las labores del campo, era una familia muy unida (10 hijos en total) siempre preocupados por la educación de sus hijos, el maestro Pedro Pérez Almanza nos dice que la familia García Ledezma siempre tenía un gesto amistoso y positivo de apoyo a los maestros, a la escuela sobre todo, en actividades de mejoramiento material, no escatimaba recurso para lograr los objetivos; era una satisfacción para la familia invitar a los maestros a departir la mesa; de su familia 5 son profesionistas y los otros cinco dedicados a labores diferentes todas positivas.

UNA FAMILIA DE MUCHOS FRUTOS POSITIVOS

LA FAMILIA LÓPEZ OROZCO formada por José López Martínez y Ma. Trinidad Orozco con asiento en LAS CRUCITAS de este Municipio, procrearon a tres hijos Antonio, Gracia y Lucita; Gracia contrajo matrimonio, siendo su hijo el SR.Ingeniero ARTURO LARA LÓPEZ, actual Rector de la Universidad de Guanajuato muy distinguido Yurirense; Lucita Contrajo Matrimonio con el Sr. J. Trinidad Martínez Díaz procreando a cinco hijos: Salvador (Médico), J. Trinidad (Médico), Griselda (Ingeniería Química), Raúl (Psicólogo) Ana Berta (Ama de Casa) , Antonio contrajo matrimonio con Magdalena González Orozco Procrearon a nueve hijos: Moisés, Fidel, Ma. Guadalupe, José, Rubén, Trinidad, Gerardo, Antonio, y Jaime; Antonio, Jaime y José son Ingenieros y sus hijos también profesionistas; Moisés fue el mayor, actualmente trabajador de Pemex ya jubilado; Ma. Guadalupe es Religiosa Madre Superiora de las Monjas del Buen Consejo; Ma. Trinidad Ama de Casa radicando en el D. F.; Gerardo Técnico en Electrónica, actualmente trabaja en una fábrica de Turbo Reactores.

Rubén dedicado al comercio de Materiales de Construcción, casado con la Maestra Simona Pérez Ayala procrearon cuatro hijos: Mario Ingeniero Electricista, Ana Bertha Ingeniero en Instrumentación y Control, Miriam Ingeniero en Sistemas Computacionales, Maricela Maestra

Fidel dedicado a labores de Agricultura y Comercio, Contrajo matrimonio con Rosita Vallejo, Procrearon a 5 hijos: Fidel (Ingeniero Mecánico), Ma. Guadalupe, (Ingeniería, en Control e Instrumentación), Lilia (Ingeniero en Sistemas Computacionales), Rosalba (Contador), y Marisol (Abogado). Todos ellos egresados de la Secundaria Federal "CENTENARIO 5 DE MAYO" y de la Preparatoria Federal por Cooperación "GRAL. LÁZARO CARDENAS".

Es una Familia muy unida, todos, hermanos, nietos y tataranietos, cada año procuran regresar de donde estén, a estrechar los lazos de solidaridad y recordar su origen, la cita es el 30 de diciembre, en donde, en punto de las dos de la tarde, se congregan en el templo de CRUCITAS dedicado a la Virgen de Guadalupe que fue inaugurado el 24 de febrero de 1954, aquí se realiza la misa de acción de gracias y después la comida de padres, hijos, nietos y tataranietos.

EN LOMA DE ZEMPOALA PROFR. ALFREDO MORENO YÁÑEZ

Llegó a Loma de Zempoala el 1 de marzo de 1947 como Maestro de la Escuela Primaria de ese lugar, en ese tiempo era muy difícil llegar a esa comunidad, el maestro empezó a organizar a los habitantes para realizar obras de mejoramiento material y social, tendientes, primero, a que los maestros se arraigaran en la población, cosa que logró con la cooperación de la comunidad:

Su dinamismo y convivencia con los habitantes a los cuales orientaba y animaba a seguir adelante, le fue posible realizar las siguientes obras.

- Fundó el Registro Civil en el año de 1951 en cuya oficina trabajó por espacio de 35 años.
- Construcción de la Escuela Primaria con 14 aulas, fundando así las bases para que egresados de esta escuela pudieran seguir estudiando hasta lograr convertirse en profesionistas o en Ciudadanos de bien.
- Gestión de la Luz Eléctrica.
- Agua potable que con gestiones realizadas en la Presidencia de la República, el Presidente Gustavo Díaz Ordaz, ordena realizar esta obra con aportación directa de la federación.
- Gestiones para la Construcción de Centro de Salud.
- Trabajó 40 años de servicios en ese lugar; en su vida privada contrajo matrimonio con la Señorita. Angelina Mendoza Santoyo con quien procreo 7 hijos: Esther, Alfredo, Luis, Arturo, Raúl Silvia y Alicia.
- El Maestro nos dice, que toda la población cooperaba con gusto en toda las actividades realizadas y reconoce y agradece la cooperación distinguida de las siguientes personas:

ÁNGEL MARTÍNEZ RAMOS, JESÚS RODRÍGUEZ GÓMEZ, FÉLIX HERNÁNDEZ RUIZ Y JOSÉ GARCÍA RANGEL.

DESDE LUEGO, SON PERSONAJES DISTINGUIDOS TODOS LO PRESIENTES MUNICIPALES, DIPUTADOS LOCALES Y FEDERALES DEL MUNICIPIO, QUE EL PUEBLO EN SU OPORTUNIDAD LES HA OTORGADO SU RECONOCIMIENTO.



YURIRIA

TURÍSTICO

AL TÉRMINO DE ESTE RECORRIDO, EN DONDE HEMOS DADO UNA MIRADA A LA EVOLUCIÓN DE YURIRIA EN EL MARCO HISTÓRICO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL, Y EN EL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, CONSIDERO, QUE HAY ELEMENTOS SUFICIENTES PARA LA DETONACIÓN TURÍSTICA DE ESTE LUGAR, CONTANDO CON SU MONASTERIO AGUSTINIANO, EN DONDE POR PRIMERA VEZ EN EL ESTADO, FUNCIONA UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR; SUS TEMPLOS, SU LAGUNA “PRIMERA OBRA HIDRÁULICA EN AMÉRICA LATINA”, SU LAGO CRÁTER, “UNA DE LAS SIETE LUMINARIAS,” SU PASADO HISTÓRICO COMO EL PRIMER ASENTAMIENTO HUMANO DEL ESTADO, COMO CAPITAL DE REINO CHICHIMECA OTOMÍ, CON LA CASA DEL CORREGIDOR, SIENDO YURIRIAPÚNDARO ASIENTO DE JUSTICIA MAYOR Y CORREGIDOR, ASÍ COMO DE OFICIO PÚBLICO Y REGISTRO DE MINAS E HIPOTECAS EN LA ÉPOCA DE LA COLONIA, EN ESTE LUGAR, EL 11 DE JULIO DE 1548, FUE DENUNCIADA EL HALLAZGO DE UNA BETA DE PLATA, LOCALIZADA CERCA DEL CERRO DEL CUBILETE Y, EN EL AÑO DE 1550 SE DENUNCIÓ Y REGISTRÓ LA MINA DE SAN JUAN DE RAYAS ANTE EL CORREGIDOR; SU

RECIÉN RESTAURADO Y BELLO CENTRO HISTÓRICO Y ADEMÁS, YURIRIA SE ENCUENTRA SITUADA EN LA CONFLUENCIA DE MAGNÍFICAS VÍAS DE COMUNICACIÓN; SE PUEDE AMPLIAR ESTE TURISMO A UN RECORRIDO POR SUS DELEGACIONES EN DONDE MUCHAS DE ELLAS TIENEN LUGARES DE INTERÉS.

TENEMOS EL ATRACTIVO TURÍSTICO:

NOS FALTA TODAVÍA MÁS INFRAESTRUCTURA PARA DAR EL SERVICIO ADECUADO, Y QUE, EL TURISMO NO SEA DE PASO, SINO QUE SE APROVECHE SU ESTANCIA, TENEMOS COCINA REGIONAL, RESTAURANTES, LUGARES PARA CONFERENCIAS, FESTIVALES ARTÍSTICOS, AUDICIONES MUSICALES Y SOBRE TODO EL AMBIENTE DE TRANQUILIDAD Y LA MANO AMIGA DEL YURIRENSE QUE SABRÁ ATENDER A LOS VISITANTES.

DESDE 1966, SE HIZO UN ESTUDIO MUY SERIO Y A FONDO POR LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO DENOMINADO “YURIRIA HÁ PUN DARO EL MONASTERIO, SU HISTORIA Y SU APROVECHAMIENTO”.

¡OJALÁ! QUE EN EL AÑO DEL BICENTENARIO SE DE EL ARRANQUE DEFINITIVO PARA EL IMPUSO DE ESTA REGIÓN.

¡ADELANTE H. AYUNTAMIENTO Y FUERZAS VIVAS DE YURIRIA!

RECONOCIMIENTOS Y AGRADECIMIENTOS:

UN RECONOCIMIENTO a todos los Personas que desde la Fundación de Yuriria han trabajado por su desarrollo y engrandecimiento, desde la etapa de los Misioneros y posteriormente de las Autoridades Civiles, sin duda que cada uno puso su grano de arena para el desarrollo del Municipio.

AGRADECIMIENTO: Al C. PROFR. RUBÉN ZAMIDIO Jefe de Sector 10, y a los C. Inspectores de Educación Primaria Maestros: JOSÉ LUIS GONZALEZ GARCÍA, ANTONIO GONZÁLEZ TORRES, BERTHA MARÍA YÉPEZ LÓPEZ, DALILA VILLAGÓMEZ CAMARGO, GRACIELA SILVA GROVAS, MA. SOLEDAD CISNEROS SÁNCJEZ.

A LA JEFA DE SECTOR DE PRE ESCOLAR MARÍA DE LOS ANGELES BARIENTOS BARIENTOS.

A LAS C. Maestras que forman Cuerpo de Inspectoras de Pre Escolar: DULCE MARÍA CORONA VÁZQUEZ, CLEMENTINA PAREDES ZAMORA, EVA ACOSTA VARGAS.

A los Inspectores de Telesecundarias MTROS. JOSÉ RAFAEL CRUZ GASCA Y JOSÉ GUADALUPE SÁNCHEZ ZÚÑIGA.

A TODO ESE H. CUERPO DE EDUCADORES QUE AMABLEMENTE ME AUXILIARON PROPORCIONÁNDOME LA INFORMACION QUE LES SOLICITAMOS.

AL C.PROFR. JAVIER SERRATO VILLAGÓMEZ Director de la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación "GRAL LÁZARO CÁRDENAS", que juntamente con sus alumnos nos auxiliaron a Formar el Directorio de este lugar.

Al SR. CURA JUVENTINO DE ALBA ORTIZ por sus informaciones proporcionadas, A la LIC. LILIANA GUZMÁN AYALA Y MIGUEL GONZÁLEZ RUIZ por su auxilio bibliográfico, al C.PROFR. JESÚS DOMÍNGUEZ por materiales proporcionados, a VICENTE CHÁVEZ GARCILASO, DR. JOSE MANUEL SOTO NIÑO, C. ROBERTO GONZÁLEZ, C. SALVADOR MORENO PROFR. ISIDRO TAPIA GONZÁLEZ, PROFR. ALFREDO MORENO YÁÑEZ, PROFR. PEDRO PÉREZ ALMANZA Y PROFR. ROBERTO CISNEROS CORONA por informaciones proporcionadas.

PALABRAS FINALES

He pretendido plasmar en estas breves páginas, lo relativo a la evolución de Yuriria a través de sus 540 años de existencia de esta Ciudad, que ha podido atestiguar todos los hechos históricos de la vida de nuestro País.

Sin duda alguna, Yuriria pertenece al llamado País de las siete luminarias, desde esa era de la ebullición de la tierra, cuya fuerza centrífuga emergió en la región, iluminando lo que a través de los años sería la Capital del Centro Chichimeca, Otomí y la Primera Capital de lo que hoy es el Estado de Guanajuato.

Realizar este esfuerzo no fue fácil, como es sabido, hay versiones que en ocasiones se contraponen, por eso es importante revisar nuestro pasado inmediato para no dejar que los hechos se pierdan con el tiempo.

Desde 1810 los mexicanos hemos sido testigos del cambio que se ha venido generando desde la lucha por la independencia con el Cura Don Miguel Hidalgo, tomando el estandarte de la Guadalupana y convocar al pueblo a luchar por la libertad, y en donde México, fundamentó su existir a través de los Sentimientos de la Nación de José María Morelos; Después, los hechos de la Reforma, luego la Revolución Mexicana, pasando por la etapa del caudillismo, llegando enseguida al Constitucionalismo y en la actualidad en un proceso cada vez más apegado a la Democracia

Con el devenir de los años se han quitado disfraces y cada quien se ha puesto en su lugar, hemos avanzado, si, pero mientras México no supere la etapa de la corrupción, no podremos dar el paso definitivo para el despegue de nuestro País.

Empecemos fortaleciendo nuestros hogares reconociendo que:

LA FAMILIA ES EL NUCLEO VITAL DE LA FUERZA SOCIAL, ES UN SEMILLERO DE CAPACIDADES ECONÓMICAS Y DE ACTITUDES FRENTE AL TRABAJO.

COMO AGENTE DEL ÉXITO EDUCATIVO, ES MUCHO MÁS PODEROSA QUE LA ESCUELA, Y COMO FORMADORA DE PRINCIPIOS RELIGIOSOS ES MÁS EFICAZ QUE LA IGLESIA. EN UN ORDEN SOCIAL PRUDENTE, LA PLANEACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL, EMPIEZA POR ESTE AXIOMA: “LO QUE FORTALECE A LA FAMILIA, FORTALECE A LA SOCIEDAD”.

POR LA UNIDAD DE LOS YURIRENSES

EN YURIRIA COMO EN TODO MÉXICO, DEBE UNIRNOS UNA REGÍA AMISTAD, “AMISTAD QUE NO CANCELA DIFERENCIAS, SINO QUE, LAS RESPETA: AMISTAD QUE NO ADMITE VIOLENCIA, INVOCA AL DERCHO Y PERSEVERA LA PAZ; AMISTAD CIVIL QUE DEMUESTRA COMO, EN UNA DEMOCRACIA SER DIVERSOS, NO ES SER ENEMIGOS, PORQUE POR ENCIMA DE LO QUE NOS DISPERSA, ESTÁ LO QUE NOS UNE, QUE ES MÉXICO, SU SUELO, SU PUEBLO, NUESTROS HIJOS, LA NACIÓN: “LA PATRIA QUE CON DERECHO AGUARDA DE NOSOTROS GENEROCIDAD... LA PATRIA LO VALE. YURIRIA DEBE SEGUIR EVOLUCIONANDO.

LA AMISTAD ES EL OBSEQUIO MÁS VALIOSO QUE PUEDE HACERSE.

NO HAY OTRA COSA EN EL MUNDO MÁS BELLA QUE LA AMISTAD; PORQUE ES ALEGRÍA DE VIVIR, TENER UN AMIGO EN QUIEN DESAHOGAR NUESTRO CORAZÓN.

EN EL DOS MIL DIEZ PODEMOS DECIR:

**LA INDEPENDENCIA NACIONAL Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA,
CONVERGEN EN ESTE AÑO, COMO EL BINOMIO QUE DEBE FORTALECER
EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR DEL MEXICANO,
¡QUE NECESITA Y RECLAMA LA NACIÓN!**

EFEMÉRIDES

1115.- Según el historiador Don Fulgencio Vargas se tienen como los primeros indicios de la existencia de un asentamiento humano de origen chichimeca cuyo nombre original se desconoce, pero con el tiempo recibió el nombre de Yuririhapúndaro.

1528.-FRAY JUAN DE SAN MIGUEL, Misionero Franciscano, inicia en esta región d Yuriria, la predicación del Evangelio y colocó algunas Cruces.

1540.-FRAY PEDRO DE OLMOS El día 12 de febrero hace la Bendición de la Fundación Eclesiástica de Yuriria.

1548.- Llega a Yuriria el Gran Misionero FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO.

1548.- Se inician los trabajos del Canal que conduciría las aguas del ahora río Lerma hacía los pantanos que se encontraban a norte de Yuriria.

1550.- En las festividades de Corpus Cristi se da la bendición y se abren las compuertas del canal con el Río Lerma para inundar los pantanos formándose así la LAGUNA DE YURIRIA (PRIMERA OBRA HIDRAÚLICA DE AMÉRICA LATINA).

1559.- El 25 de enero, en el todavía inconcluso Convento, se fundó el “COLEGIO DE SAN PABLO”, funcionando en el claustro del mismo, es considerado como el primer Centro de Enseñanza Superior en la circunscripción territorial del hoy estado de Guanajuato.

1860.- En este año el Jefe Político de Yuririhapúndaro Coronel Fernando Núñez manda construir una explanada en el terreno existente entre el convento y la presidencia municipal que tenía entre ambos un desnivel formándose así un terreno nivelado para formar una plaza con sus entradas en las esquinas y sus lunetas.

1890.- EL DÍA 7 DE MAYO DE 1861, EL Gobernador del Estado Don Manuel Doblado cedió al Municipio de Yuriria la Huerta anexa al convento y el Panteón que se encontraba frente al convento para delimitar la huerta del convento se construye una calle detrás del convento con el nombre de Calle de Lerdo que era continuación de la de Manuel Doblado.

Para darle mejor aspecto a este lugar, el jefe político mando quitar el cementerio y allí se construyó el jardín Juárez que en esa época era una huerta de naranjos todos conocían al jardín como la alameda.

1893.- se reúnen el Jefe Político Jesús A. Moreno y fray Rafael Villafuerte y con la cooperación de pueblo construyen un kiosco de fierro de forma octagonal.

1852.- Junio 6 fue publicado el Decreto número 285 del H. Congreso del Estado en donde se le da a Yuriria el Título de VILLA.

1900.- Siendo Jefe político DON PONCIANO RUIZ, mandó construir en el perímetro del jardín, cuatro lunetas de betún rojo de asiento corrido por el lado de adentro y con ocho entradas que llegaban hasta el kiosco.

También en este período, los naranjos se iban secando y fueron sustituidos por laureles que con tierra de ese panteón encontraron fertilidad y pronto se formó una alameda.

Durante los trabajos del Plan Guanajuato, este jardín fue dividido para dar paso a la continuidad de la Av. Hidalgo para entroncar con la 5 de mayo, el Jardín Juárez quedó reducido al 50 % y otro extremo de este jardín limita con la calle de Morelos y Villafuerte.

1909.- La noche del 30 de diciembre fue incendiado el sabino llamado ANTÓN TROMBÓN fue el encargado de la huerta un señor de nombre Ramón Molina alias (Ligartúa) trataba de destruir los nidos de tlacuaches que estaban en una oquedad del tronco del árbol, fue inútil todo esfuerzo el árbol quedó destruido.

1910.- Fundación de la Escuela Primaria Estatal “AÑO DE HIDALGO”.

En 1910 para conmemorar el Centenario de la Independencia el Jefe Político Ascensión Díaz inició la transformación de la plaza quitando las lunetas y la farola del centro, mandó construir un kiosco y dos fuentes coloniales de cantera en los lados oriente y poniente.

1916.- el domingo 14 de mayo se formó el JARDÍN DE LA PLAZA PRINCIPAL, antes, este espacio era utilizado como mercado.

1965 Se inicia el Plan Guanajuato se quitan la fuentes, el kiosco, se embaldosan los portales, se quitan las lunetas frente a la presidencia municipal y se amplían los andadores y el jardín queda con el nivel de la presidencia

1942.- Por disposiciones del Gobernador del Estado Enrique Fernández Martínez se inició la instalación del servicio de agua potable el costo de la misma fue entre partes iguales del Gobierno del

estado y la federación y en el mes de marzo de 1941 se ponen en servicio inaugurados por el Gobernador.

1927.- Mes de octubre se da la nacionalización de la LAGUNA DE YURIRIA.

1933.- El 5 de febrero se inicial los trabajos de la construcción de la carretera Yuriria-Salvatierra.

1940.- El 5 de mayo se inician los trabajos de la construcción de la carretera Yuriria- Valle de Santiago.

1950.- Cuarto Centenario de la construcción del convento.

1955.- Se funda la Academia de Comercio EL BUEN CONSEJO.

1956.- Construcción del Edificio Escuela del Estado inaugurada el 20 de nov. De 1957.

1961.- Construcción del Hospital Centro de Salud.

El día 5 de abril se dio inicio a la construcción del Hospital en el lugar que se conocía como la casa quemada, en ese lugar existía una escuela. La cual fue quemada el día 30 de agosto de 1913 por las huestes revolucionarias del General Gertrudis Sánchez al mando del General Joaquín Amaro ahora se conoce con el nombre de CENTRO DE SALUD.

1961.- CONSTRUCCIÓN DE UN MALECÓN.

Al término de la Calle de Santa María, en el Barrio del mismo nombre, por órdenes del Gobernador del Estado Jesús Rodríguez Gaona, se inician en el mes de junio los trabajos de construcción un malecón que se terminan en septiembre del mismo año.

1962.- PLAN GUANAJUATO.

Se inician los trabajos de levantamiento de planos para dar paso al plan Guanajuato siendo Gobernador del Estado Lic. Juan José Torres Landa.

1962.- En el mes de marzo, FUNDACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “CENTENARIO 5 DE MAYO”.

1967.- 11 de noviembre se inicia la construcción del edificio de la escuela secundaria federal “CENTENARIO 5 DE MAYO”.

1968.- 3 de noviembre fue fundada la escuela Preparatoria Federal por Cooperación “Gral. Lázaro Cárdenas” A LA FECHA HAN EGRESADO 37 GENERACIONES.

1981.- Fundación del CBETA 113 de Parangarico.

1985.- 23 de septiembre, “JORNADA POR LA PATRIA” la Ciudad de Yuriria se honró en recibir los SÍMBOLOS PATRIOS, fue una distinción muy especial para los alumnos de las diversas escuelas, para los miembros de las diversas organizaciones y pueblo en general, participar en las GUARDIAS DE HONOR que se realizaron a partir de las 16.30 horas del día 23 y hasta las 9.30 horas del día 24.

1987.- Se reconocen estudios de la Academia de Comercio como Técnico Terminal.

1996.- Se funda la Preparatoria Particular del INSTITUTO YURIRENSE.

1999.- Se le da término a la Academia de Comercio.

1999.- Se funda la Preparatoria Particular el BUEN CONSEJO incorporada a la SEP.

2007.- Construcción de la Plaza de las fuentes (antes estacionamiento Municipal).

2007.- Se funda el Campus Yuriria de la Univ. De Guanajuato funcionando provisionalmente en la Esc. Preparatoria Federal por Cooperación “Gral. Lázaro Cárdenas.

2007.- Mayo 25 se coloca la Primera piedra del Edificio el Campus Yuriria ubicado en la colina del Cerro de Santiago.

2008.- Muere el Sr. Pedro Gaviña Jiménez ex Presidente Municipal.

2009.- Con el Plan de remodelación de los centros históricos, se le cambia de piso al Jardín Principal.

2009.- Noviembre 3, CUADRAGÉSIMO SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA PREPARATORIA FEDERAL.

2009.- EN DICIEMBRE Se inicia la remodelación del Centro Histórico con la Primera cuadra de la calle Morelos y el triángulo de parte del Jardín Juárez.

2009.- 20 de enero triple asesinato Rafa su hijo y Bernardo Martínez Malagón ocurrido en el Restaurante denominado “Carnes Rafa”. y Bernardo Martínez Malagón ocurrido en el Restaurante denominado “Carnes Rafa”.

2009.- 21 de febrero al cumplir un año de la muerte de Pedro Gaviña, a las 20 hrs. en el Jardín Juárez de descubre su estatua de cuerpo completo.

Domingo 1º de marzo a las 12 hrs. se funda el Partido Social Demócrata en Yuriria.

En esta primera semana de marzo se aprecia que los diversos partidos empiezan a movilizarse para sus campañas a Presidente Municipal, Diputado Estatal y Diputado Federal.

2009.- 25 de nov. Se inaugura el Edificio del Campús Yuriria de la Universidad de Guanajuato con instalaciones de primer mundo y tecnología de punta, asisten el Gobernador Juan Manuel Oliva, El Rector General de la Universidad Arturo Lara López y atestiguan todas las autoridades de educación en el Estado y la representación de las Universidades del País.

2009. Noviembre 28, Se termina la remodelación del Jardín Juárez, nivelación, colocación de piso jardinería alumbrado, puestos para el comercio.

2009.- Diciembre 3 es secuestrado el Profr. Lorenzo Zavala Chávez.

2009.- Diciembre 12 se empiezan a colocar los andamios metálicos para la conservación de la fachada poniente del convento.

22 Dic. Tras minuciosa evaluación sobre la proyección escénica, el contenido de las respuestas en cultura general y en tema libre; la seguridad, el carisma y simpatía, el jurado calificador deliberó que Juana Rodríguez Salgado, es la reina de Yuriria Bicentenario 2010. Fue una contienda muy reñida en donde participaron 15 concursantes como Princesas las Señoritas Lilia Sari González Gómez y Marina Orozco Corona.

El Jurado fue integrado por 10 personas por su reconocida trayectoria profesional.

2010 El día 5 de enero, fue concluida la obra de la Glorieta del Ángel de la Independencia, ubicada en la salida de la Ciudad al inicio del Bulevar 5 de Mayo.

En el centro de la glorieta fue construida una columna que en un segundo tramo se adelgaza y en la parte superior fue colocada una réplica del Ángel de la Independencia que se encuentra en el Paseo de la Reforma de la ciudad de México.

Jueves 7 de enero, entada del frente frío número 22 que ha convertido a la República Mexicana en uno de los inviernos más crudos desde hace décadas.

DIRECTORIO

SERVICIOS BÁSICOS

OFICINAS PÚBLICAS:

PRESIDENCIA MUNICIPAL	TEL 168-22-04
SECRETARÍA MUNICIPAL	TEL. 168-22-02
POLICIA PREVENTIVA	TEL. 168-22-02
POLICÍA JUDICIAL	TEL 168-21-84
REGISTRO CIVIL	TEL. 168-36-36
TURISMO SANTA MARÍA 19 C.F.E.	TEL. 168-57-36 EXT. 106 TEL. 168-21-56
TELECABLE.- Joaquín López Arias 22	TEL. 168-31-31 Col. Centro.
JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA	TEL. 168-55-87
NOTARÍA PARROQUIAL	TEL. 168-21-0
TRANSITO MUNICIPAL	TEL. 168-21-88
POLICIA FEDERAL DE CAMINOS	TEL 168-38-90
RESCATE	TEL 168-39-70
CENTRO DE SALUD	TEL. 168-21-85
I.M.S.S	TEL 168-23-25
I.S.S.S.T.E.	TEL 168-33-03
FARMACIA ISSEG	TEL 168-35-85

ABOGADOS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
AGUILERA REYES GUADALUPE	MORELOS 53	452-59-12
CALDERÓN HERNÁNDEZ JORGE	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 19	168-43-39
CHÁVEZ O JUAN GUSTAVO DESPACHO DE ABOGADOS	G. VICTORIA 25 ALTOS 2 MORELOS 37	168-36-33 445-51-65
DIAZ JOSÉ JESÚS	PROLONGACIÓN 5 DE MAYO 6-B	168-33-95
ESPINOZA G. JOSÉ MANUEL	G. VICTORIA 25 ALTOS INT. 2	168-30-33
FUENTES DIAZ MARÍA DE JESÚS	FERNANDO NÚÑEZ 2	
GARCÍA LEDESMA ÁNGEL	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 17	456-59-30
GARCÍA LEDESMA GABINO	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 17	456-22-97
GÓMEZ RUIZ PEDRO	VICENTE GUERRERO 44	168-50-38
GUZMÁN AYALA ELVIA LILIANA	GIDALGO 34-A	168-23-57
GUZMÁN BAEZA FORTINO	VICENTE GUERRERO 44	168-50.38
GYZMÁN AYALA JUAN ALFREDO	HIDALGO 34-C	168-38-76
MARTÍNEZ C. JULIO CESAR	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 13-A INT.2	168-30-27
MARTÍNEZ HUMBERTO	G. VICTORIA 5	168-42-28
MARTÍNEZ MÉNDEZ NORBERTO	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 19	103-85-52
MARTÍNEZ PARRA FRANCISCO	MALINCHE 9	445108-76-74
MENDOZA CALDERÓN JOSÉ	G. VICTORIA 6-A	168-22-98
NIÑO SANDOVAL MIGUEL GUSTAVO	MORELOS 79	168-23-23
OROZCO N. ALEJANDRO	ALLENDE 3-A	168-30-60
RAMÍREZ DIAZ J. JESÚS	V. GUERRERO 11-A	168-29-17
RAMÍREZ SALVADOR	HIDALGO 34-A	168-38-76
RANGEL JUÁREZ FULGENCIO	V. GUERRERO 5-A	168-21-23
ZÚÑIGA Z. RUBÉN	MORELOS 7	168-52-90

NOTARÍAS PÚBLICAS:

NOTARÍA NÚM. 2	LIC. ELVIA LILIANA GUZMÁN AYALA	AV. HIDALGO NO. TEL.168-46-52
NOTARÍA NÚM. 1	LIC. JUAN EDUARDO GUZMÁN AYALA	AV. HIDALGO NO. TEL. 168-38-76
NOTARÍA NÚM. 3	LIC. ARTURO ALVARADO CHÁVEZ	VICTORIA NÚM. 4 TEL.168-20-65
NOTARÍA NÚM 4	LIC. FULGENCIO RANGEL JUÁREZ.	VICTORIA NÚM TEL. 168-21-23

BANCOS Y CAJAS POPULARES

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
BANAMEX S.A.	PORTAL MORELOS	168-
BANCOMER S.A	PORTAL MORELOS	168-
BANCA AZTECA	V. GUERRERO	168-
CAJA POPULAR		

CARNICERÍAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
MIGUELITO	VICENTE GUERRERO	
PÉREZ	5 DE MAYO	
SACRADO CORAZÓN DE JESÚS	VICENTE GUERRERO	
EL CUMBIA	LA PAZ	
YURIRIA	LA PAZ 3-A	168-80-62
ESPAÑOLITA	5 DE MAYO 57	168-29-78
LA JOYA	CONTADERO 17	
RAMÍREZ	ANDADOR DE LA CORREGIDORA	
MI FAMILIA	16 DE SEPTIEMBRE	
LÓPEZ	MIGUEL HIDALGO 81	168-20-91
YURIRIA *	M. HIDALGO 165-A	
EL TERNERO	SAN MEDRO 51	
LOS HERMANOS	FRAY M. F, ZAVALA 2-A	
LA GUADALUPANA	SALAZAR 1	168-23-98
LA RANA CARNITAS	5 DE MAYO	
RABBIT CARNITAS	VILLAFUERTE	
SANTA MARÍA	SANTA MARÍA 43-B	
MARTÍNEZ	SANTA MATRÍA	168-35-17
PÉREZ	ESTACIÓN	
BARRERA	GUANAJUATO 70	
NIETO	LA PAZ 3	
EL CUMBIA	CONTADERO 42	
LA HIGIÉNICA	MERCADO JUAREZ LOCAL 6	
S/N	CINCO DE MAYO 1-A	
GARCÍA	FRANCISCO VILLA	
ESPAÑOLITA	MERCADO JUÁREZ	
CARMONA	MRERCADO JUÁREZ	
TORITO	MERCADO JUÁREZ	

CARPINTERÍAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
CRUZ RODRÍGUEZ ROSA MARÍA	PRIMERO DE MAYO 62	168-27-37
MONSE	I. ZARAGOZA 5 COL CRUZ GRANDE	
RAFA	FRESNOS 18 COL DEPORTIVA	
ARTURO	GALEANA 1	
GUANAJUATITO	GIANAJUATITO 5	168-23-92
EL AMIGO	JUÁREZ 40	
SANTA FE	FRAY DIEGO DE CHAVEZ 12	
FLORES	GUANAJUATITO 23	
LOS PINOS	JOAQUIN LÓPEZ ARIAS 37	
MARTÍNEZ	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 11	
RANGEL	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 8	
VICTORIA	VICTORIA 33	
LOPEZ ALMANZA JUAN JOSÉ	LAS LOMAS 121 COL YACATITAS	168-17-51

CENTROS DE AUTO SERVICIO

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
ABARROTERA CERANO S.A. DE C.V.	SANTA CECILIA 3	168-46-41
MINI-SUPER 2000	16 DE SEPTIEMBRE	
OXXO	LIBRAMIENTO	
LE SHOP	PROLOG 5 DE MAYO	168-27-20
SUPER SIX	AV. 5 DE MAYO	
SUPER DEL CARMEN	ECHEVERÍA	168-56-27
MINISUPER RODRÍGUEZ	5 DE MAYO 59	168-35-53

DIRECTORIO DE JARDINES DE NIÑOS

NOMBRE C.T.	DIRECTOR	DOMICILIO	TELÉFONO
"GERTRUDIS VARGAS"	PROFRA. YUDMILIA AGUILAR GUZMÁN		
"CRI CRI"	PROFRA. ROSAAMEZQUITA ALCANTAR	REVOLUCIÓN 4 COL SAN JUÁN	
"LAUREANA W GONZÁLEZ"	PROFRA. ESMERALDA DE LA CRUZ GÓMEZ	SANTO TOMÁS COL CRUZ	
"JUAN DE LA BARRERA"	PROFRA. GRACIELA CHÁVEZ NIÑO	ARROYO EL CAPULÍN 111	
"VICENTE GUERRERO"	PROFRA. MA. DEL ROSARIO CALDERÓN MARES		
"TORIBIO DE BENAVENTE MOTOLINÍA"	PROFRA. MA. DE LOS ÁNGELES JARAMILLO AGUILAR		

DIRECTORIO DE ESCUELAS PRIMARIAS

ESCUELA	DIRECTOR	DOMICILIO	TELÉFONO
"AÑO DE HIDALGO"	PROFR. ISAIAS BALCAZAR MORENO	LA PAZ 10	168-20.88
"FRAY DIEGO DE CHÁVEZ"	PROFRA. MARÍA NIÑO	GUERRERO 27	168-29-15
"EL BUEN CONSEJO"	MADRE VERÓNICA LUGO LUGO	FCO. ORTIZ 4	168-21-62
"COMPLEJO EDUC. EUROAMERICANO"	PROFR. J. CARMEN LÓPEZ NÚÑEZ	VICTORIA Y JUÁREZ CENTRO	168-20-40
"BENITO JUÁREZ"	PROFRA. MARTHA U.U.H. KINIL	FRAY MIGUEL F. ZAVALA S/N	168-20-25
"ADOLFO LÓPEZ MATEOS"	PROFR. ARTURO JUÁREZ CHÁVEZ	FRAY MIGUEL F. ZAVALA S/N	168-20-25
"NIÑOS HÉROES"	PROFR. J. JESÚS TINOCO GARCÍA	ABASOLO 30	168-56-64
"DIEGO RIVERA"	PROFR. JOSÉ SANTOYO AGUILERA	ABASOLO 30 BARRIO SAN JUÁN	
"JUSTO SIERRA"	PROFR. ROBERTO MOSQUEDA BALCAZAR	CALLE MARTE S/N COL. EL RESPANDOR	
"CINCO DE MAYO"	PROFR. JOSÉ LUIS CASTRO	DORADOS DE VILLA	044-445-117- 01-99
"PROFR. ADOLFO CONTRERAS"	PROFR. FELIPE VIEYRA GARCÍA	BELLAS ARTES 45	168-56-13

DIRECTORIO DE ESCUELAS SECUNDARIAS, PREPARATORIAS Y UNIVERSIDADES

SECUDARIA FEDERAL "CENTENARIO 5 DE MAYO"	PROFR. SAÚL GÁMEZ	SANTA MARÍA 27	168-21-55 168-21-66
SECUNDARIA "INSTITUTO YURIRENSE"	PROFR. ARTURO ROSILLO VÁZQUEZ	HIDALGO 188	168-29-53
SECUNDARIA COMPLEJO EUROAMERICANO	PROFRA. EMMA JOSEFINA FLORES BELMAN	VICTORIA Y JUÁREZ	168-20-40
TELE-SECUNDARIA 619	JOSÉ ALFREDO MARTÍNEZ NÚÑEZ	ARROYO DEL CAPULÍN S/S	
PREPARATORIA FEDERAL POR COOPERACIÓN "GRAL. LÁZARO CÁRDENAS"	JAVIER SERRATO VILLAGÓMEZ	PROLONG. CINCO DE MAYO 23	168-28-55
PREPARATORIA "INSTITUTO YURIRENSE"	FRAY LAURENCIO GALVÁN NIETO	HIDALGO 188	168-29-53
C.E.B.E.T.A.	MTRO, EN CIENCIAS ALFONSO MARTÍNEZ LOEZA	PARANGARICO	168-38-98
PREPARATORIA COMPLEJO "EUROAMERICANO"	PROFR. GERARDO VILLAGÓMEZ GÓMEZ	VICTORIA Y JUÁREZ	168-20-40
PREPARATORIA "EL BUEN CONSEJO"	MADRE ROSALINA ESCOBAR POLO	FRANCISCO ORTIZ 4	168-21-62
C.EUROAMERICANO,"POSGRADO" LOS SÁBADOS	RESPONSABLE PROFR. EVELIO ROCHA IBARRA	FRANCISCO ORTIZ 4	168-21-62
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO CAMPUS YURIRIA. WWW.EIAE.UGTO.MX	MTRO. ARTEMIO GUZMAN LÓPEZ	AV. UNIVERSIDAD S/N COL. YACATITAS	01-445- 458-90-40

FARMACIAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
AURORA		
DEL MERCADO	HIDALGO 5	168-24-14
ESQUIPULITAS		168-27-35
FARMY	VILLAFUERTE 6	168-47-34
I.S.E.G.	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ	168-35-85
LA CENTRAL	VILLAFUERTE	
LA CRUZ	MORELOS 32	167-27-36
LA FE	MANUEL DOBLADO 13	168-21-70
LIDER DEL AHORRO	5 DE MAYO 5-B	
LISTER	HIDALGO 19	168-22-46
RESPLANDOR	AV. RESPLANDOR	
SAN AGUSTÍN	16 SEPTIEMBRE 3-A	168-31-81
SAN FRANCISCO DE ASÍS	NICOLÁS BRAVO 4	168-46-71
SANTA MARÍA	HIDALGO 20	168-20-96
SIMILARES	VILLAFUERTE 6	

DIRECTORIO MÉDICOS GENERALES

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONOS
ÁVALOS GUZMÁN ARTURO	MARINERO SUR 47	168-34-33
ÁVALOS GUZMÁN ARTURO	MARINERO SUR 47	168-34-33
CARDOSO ENRIQUE	VICENTE GUERRERO 86	
CARDOSO ENRIQUE	VICENTE GUERRERO 86	
CARMONA GUZMÁN AGUSTÍN	CONTADERO 8	168-28-67
CARMONA GUZMÁN AGUSTÍN	CONTADERO 8	168-28-67
CERVANTES GONZÁLEZ MARICELA	PRIV. DEL NARANJO 9 COL LAS FLORES	168-41-23
CERVANTES GONZÁLEZ MARICELA	PRIV. DEL NARANJO 9 COL LAS FLORES	168-41-23
EQUIHUA BAUTISTA MARTHA	MARINERO SUR 47	168-34-33
EQUIHUA BAUTISTA MARTHA	MARINERO SUR 47	168-34-33
GARCÍA GUZMÁN HUGO	JACARANDAS 11	168-30-72
GARCÍA GUZMÁN HUGO	JACARANDAS 11	168-30-72
GARCÍA LÓPEZ PASTOR	GUERRERO 45	168-20-77
GARCÍA LÓPEZ PASTOR	GUERRERO 45	168-20-77
GARCÍA TAPIA JESÚS	M. HIDALGO 122	168-24-47
GARCÍA TAPIA JESÚS	M. HIDALGO 122	168-24-47
GÓMEZ GONZÁLEZ ENRIQUE	VILLAFUERETE 25	168-20-61
GÓMEZ GONZÁLEZ ENRIQUE	VILLAFUERETE 25	168-20-61
GOMEZ SORNOZO MA. LUISA	MORELOS 50	168-20-84
GOMEZ SORNOZO MA. LUISA	MORELOS 50	168-20-84
GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ TOMÁS	JUAN DE LA BARRERA	
GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ TOMÁS	JUAN DE LA BARRERA	
GUTIÉRREZ GONZÁLEZ A. RAFAEL	HIDALGO 6	168-39-87
GUTIÉRREZ GONZÁLEZ A. RAFAEL	HIDALGO 6	168-39-87

GUZMAN ANDRADE RAÚL	GUANAJUATO 7	168-20-44
GUZMAN ANDRADE RAÚL	GUANAJUATO 7	168-20-44
HERNÁNDEZ TIRADO SALVADOR	16 DE SEPTIEMBRE 34	168-22-75
HERNÁNDEZ TIRADO SALVADOR	16 DE SEPTIEMBRE 34	168-22-75
JARAMILLO CISNEROS J. CARLOS	MOELOS 31	168-32-48
JARAMILLO CISNEROS J. CARLOS	MOELOS 31	168-32-48
JUÁREZ GUZMÁN J. CARMEN	CALZADA GUADALUPE 8	168-43-69
JUÁREZ GUZMÁN J. CARMEN	CALZADA GUADALUPE 8	168-43-69
JUÁREZ PERALES RODOLFO	NICOLÁS BRAVO 13	
JUÁREZ PERALES RODOLFO	NICOLÁS BRAVO 13	
LEDESMA LUNA ALEJANDRO	MORELOS NÚM. 7	168-23-72
LEDESMA LUNA ALEJANDRO	MORELOS NÚM. 7	168-23-72
LÓPEZ C. LUIS MANUEL	NICOLÁS BRAVO 9 ALTOS 7	
LÓPEZ C. LUIS MANUEL	NICOLÁS BRAVO 9 ALTOS 7	
MARTÍNEZ BAEZA ALFREDO	SALAZAR 22	168-27-75
MARTÍNEZ LÓPEZ TRINIDAD	JOSÉ MARÍA LICEAGA 7-B	
MARTÍNEZ BAEZA ALFREDO	SALAZAR 22	168-27-75
MARTÍNEZ LÓPEZ TRINIDAD	JOSÉ MARÍA LICEAGA NÚM 17-B	168-33-26
MARTÍNEZ NÚÑEZ ANTONIO	ESTACIÓN	
MARTÍNEZ NÚÑEZ ANTONIO	ESTACIÓN	
MARTÍNEZ TORRES ESPERANZA	MORELOS 32-A	168-26-39
MARTÍNEZ TORRES ESPERANZA	MORELOS 32-A	168-26-39
MENDOZA CALDERÓN J. GUADALUPE	SALAZAR 35	168-33-42
MENDOZA CALDERÓN J. GUADALUPE	SALAZAR 35	168-33-42
NIÑO SANDOVAL ERÉNDIRA	MORELOS 79	168.23-23
NIÑO SANDOVAL ERÉNDIRA	MORELOS 79	168.23-23

OROZCO LÓPEZ ANTONIO	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 14	168-24-69
OROZCO LÓPEZ ANTONIO	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ 14	168-24-69
PEREZ LÓPEZ MARCO ANTONIO	MORELOS 65-A	
PEREZ LÓPEZ MARCO ANTONIO	MORELOS 65-A	
PÉREZ QUINTANILLA G. EDUARDO	JUÁREZ 15	168-21-78
PÉREZ QUINTANILLA G. EDUARDO	JUÁREZ 15	168-21-78
RUIZ MÉNDEZ OLGA	ESTACIÓN 49	168-33-00
RUIZ MÉNDEZ OLGA	ESTACIÓN 49	168-33-00
SANTOYO SALAZAR MANUEL	GUANAJUATO 56	168-29-25
SANTOYO SALAZAR MANUEL	GUANAJUATO 56	168-29-25
SIERRA GARCÍA NICOLÁS	PROLONG. ESTACIÓN 16	168-24-00
SIERRA GARCÍA NICOLÁS	PROLONG. ESTACIÓN 16	168-24-00
SOTO NIÑO JOSÉ MANUEL	MALINCJE 33	168-41-68
SOTO NIÑO JOSÉ MANUEL	MALINCJE 33	168-41-68
VÁZQUEZ RAMÍREZ CAROLINA	AV. RESPLANDOR 16	168-43-01
VÁZQUEZ RAMÍREZ CAROLINA	AV. RESPLANDOR 16	168-43-01
ZAVALA C. JOSÉ RAMÓN	M. HIDALGO 152-A	168-51-05
ZAVALA C. JOSÉ RAMÓN	M. HIDALGO 152-A	168-51-05

DIRECTORIO: MÉDICOS ESPECIALISTAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
ÁNGELES CARLOS ANDRÉS (<i>CIRUGÍA</i>)	MORELOS 11	168-23-46
ÁVALOS GUZMAN ALBERTO (<i>RAGIÓLOGO</i>)	MARINERO SUR 47	168-34-33
DIAZ N. ARTURO (<i>PEDIATRA</i>)	GUADALUPE VICTORIA 40	
LÓPEZ HERRERA MOISPES "MEDICINA FAMILIAR"	JUÁREZ 35	168-27-96
LÓPEZ MEDINA JOSÉ MANUEL(<i>CIRUGÍA GENERAL</i>)	VILLAFUERTE 15	45-57-118
MONTES VILLAGÓMEZ ALEJANDRO (<i>TRAUMATOÓLOGO</i>)	HIDALGO 152 A	168-51-05
MONTIEL MARTÍN (<i>PEDIATRA</i>)	JUÁREZ	
PLAZA MEDINA ALEJANDRA (<i>PEDIATRA</i>)	VICTORIA 20-A	168-15-09
QUIROZ RADES DEMETRIO "GINECÓLOGO"	NICOLÁS BRAVO 16	168-30-43
VILLEDA LEMUS ROBERTO (<i>INTERNISTA</i>)	VILLAFUERTE 25	168-26-61

DIRECTORIO DENTISTAS:

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
ÁVALOS G. ERIKA	GRAL. JOAQUÍN LÓPEZ ARIAS	
DIAZ ELVIRA	MORELIA 22	168-20-95
GÓMEZ SOTO ANTONIO	MORELOS 54	168-51-66
GUERRERO OROZCO ISRAEL	NICOLÁS BRAVO 7 ALTOS	168-32-92
MARTÍNEZ B. EDGAR	VICTORIA ALTOS	
MARTÍNEZ E. ELIAS	VICTORIA 9 ALTOS	
MARTÍNEZ MARTÍN	VICTORIA	
QUINTANA AGUIERA JULIO	GUADALUPE VICTORIA 25	168-24-94
SIERRA M. JAVIER	NICOLÁS BRAVO 11-A	168-36-88
SILVA GALLARDO EMMA	FRAY MIGUEL F. ZAVALA 6	168-46-53

MUEBLERÍAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
BODEGÓN DEL HOGAR	HIDALGO 40	
ELECTRODOMÉSTICOA	FERNANDO NÚÑEZ 2 ^A CENTRO	168-49-59
MUEBLERÍA DEL CENTRO	VILLAFUERTE 3-A CENTRO	168-51-13
YURIRIA	NICOLÁS BRAVO 20	168-42-62

PANADERÍAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
PANADERÍA Y PASTELERÍA MARTA	ROSAS 12	
PANADERÍA TIMO	SANTA MARÍA 19	045-4170633-36
PANADERÍA TÍO SAM	HIDALGO 72	168-38-24
PANADERÍA TIMO 2	AGUSTÍN MELGAR 5	045419106-33-36
PANADERÍA SANTA FE	MORELOS 27	
PASTEKERÍA JAKELINE	G. VICTORIA	
PASTELERÍA JAQUELINE	5 DE MAYO	

REFACIONARIAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
“CENTRO LLANTERO EL COSTO”	PROLONGACIÓN 5 DE MAYO 61	168-33-69
COMPRAVENTA DE LLANTAS CAMARAS Y REFACCIONES”	PROLONG. 5 DE MAYO 100	168-28-37
REFACCIONARIA PÉREZ	PROLONF. 5 DE MAYO 11	168-24-25

ZAPATERÍAS

NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
CHUYÍN	FRAY DIEGO DE CHÁVEZ I-C	
GUM	MANUEL DOBLADO 63	
GUZMÁN	HIDALGO 16	168-46-84
LEÓN	16 DE SEPTIEMBRE 5	168-57-49
LIZ	HIDALGO 26	
MAURY	16 DE SEPTIEMBRE 5-A	
NOMBRE	DOMICILIO	TELÉFONO
OLIVER	HIDALGO 30	168-51-44
PAULINA	NICOLÁS BARVO 18	168-21-14
PÉREZ	HIDALGO 7	168-21-12

CALENDARIO CÍVICO

DEL ESTADO DE GUANAJUATO

M E S	FECHA	AÑO	ACONTECIMIENTO
ENERO	3	1774	NACE EN LA VILLA DE SAN MIGUEL EL GRANDE, EL INSURGENTE JUAN ALDAMA RIVADENEYRA.
ENERO	3	1782	NACE EN SAN MIGUEL EL GRANDE, (AHORA DE ALLENDE), JUAN DE LOS REYES “EL PÍPILA”
ENERO	6	1915	PROMULGACIÓN DE LA PRIMERA LEY AGRARIA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA POR DON VENUSTIANO CARRANZA DESDE VERACRUZ.
ENERO	7	1907	HUELGA DE RÍO BLANCO EN VERACRUZ. MASACRE DE OBREROS TEXTILES, CONSUMADA POR LA DICTADURA PORFIRISTA.
ENERO	9	1835	MUERE EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO, DON JOSÉ MARIANO SARDANETA Y LORENTE, SEGUNDO MARQUÉS DE SAN JUAN DE RAYAS. INSURGENTE, FIRMANTE DEL ACTA DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO.
ENERO	17	1840	MUERE EN SILAO, GTO. EL GENERAL DON LUIS DE CORTAZAR Y RABAGO, INSURGENTE DE ÚLTIMA HORA, QUE PROCLAMÓ LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO EN SAN JOSÉ DE LOS AMOLES (HOY CORTAZAR, GTO)
ENERO	17	1858	BENITO JUÁREZ CONVIERTE LA CIUDAD DE GUANAJUATO EN CAPITAL PROVISIONAL DE LA REPÚBLICA, DURANTE LA GUERRA DE LOS TRES AÑOS.
ENERO	21	1769	MACE EN SAN MIGUEL EL GRANDE, EL INSURGENTE DON IGNACIO ALLENDE Y UNZAGA.
ENERO	24	1793	EL CURA DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, LLEGA A SAN FELIPE A ENCARGARSE DE LA PARROQUIA DEL LUGAR.
ENERO	24	1917	LOS CONSTITUYENTES DE QUERÉTARO APRUEBAN EL ARTÍCULO 115 DE LA CARTA MAGNA QUE IMPLANTA EL MUNICIPIO LIBRE
ENERO	30	1857	ENTRA EN VIGOR LA LEY DE REGISTRO CIVIL EXPEDIDA EL 27 DE ESTE MES POR EL PRESIDENTE IGNACIO COMONFORT.
FEBRERO	2	1871	NACE EN LA ALDEA, DEL MUNICIPIO DE SILAO, GTO. EL PROFESOR Y GENERAL CÁNDIDO NAVARRO, REVOLUCIONARIO DESDE 1910.
FEBRERO	3	1814	ES FUSILADO EL GENERAL MARIANO MATAMOROS
FEBRERO	5	1857	PROMULGACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN

FEBRERO	5	1917	PROMULGACIÓN DE LA ACTUAL CONSTITUCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
FEBRERO	8	1517	ZARPA DEL PUERTO DE AJARUCO CUBA, LA PRIMERA EXPEDICIÓN A LAS COSTAS MEXICANAS AL MANDO DEL CAPITÁN FRANCISCO HERNANDEZ DE CÓRDOBA
FEBRERO	8	1789	NACE EN XICHÚ, EL INSURGENTE FERNANDO ROJAS
FEBRERO	9	1913	INICIO DE LA DECENA TRÁGICA
FEBRERO	9	1913	MARCHA DE LA LEALTAD. LOS CADETES DEL COLEGIO MILITAR ESCOLTAN AL PRESIDENTE FRANCISCO I MADERO
FEBRERO	10	1818	1818 NACE GUILLERMO PRIETO EN LA CIUDAD DE MÉXICO, FUE COAUTOR DE LAS LEYES DE REFORMA
FEBRERO	12	1901	MUERE EN LA CIUDAD DE MÉXICO EL GUANAJUATENSE RAMÓN VALLE, QUIEN LUCHÓ EN CONTRA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA. EN 1959 SE CREO LA COMISIÓN NACIONAL DE DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS.
FEBRERO	13	1893	IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO, POLÍTICO Y PERIODISTA QUE LUCHÓ CONTRA LA INTERVENCIÓN FRANCESA, MUERE EN SAN REMO ITALIA
FEBRERO	14	1831	MUERTE DON VICENTE GUERRERO
FEBRERO	16	1888	NACE MOISÉS SÁENZ, EN MEZQUITAL NUEVO LEÓN, FUE PEDAGÓGO E INDIGENISTA Y CREADOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN MÉXICO
FEBRERO	19		DÍA DEL EJERCITO NACIONAL
FEBRERO	22	1913	MUERTE DE FRANCISCO I. MADERO Y DE JOSÉ MARÍA PINO SUÁREZ, PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE ASESINADOS POR EL GOBIERNO HUERTÍSTA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FEBRERO	24	1821	PROCLAMACIÓN DEL PLAN DE IGUALA
FEBRERO	24	1940	DÍA DE LA BANDERA NACIONAL, INSTITUIDO POR EL GRAL. LÁZARO CÁRDENAS
FEBRERO	27	1881	NACE EN OAXACA, OAX. JOSÉ VASCONCELOS, POLÍTICO Y EDUCADOR QUE APORTÓ A LA UNIVERSIDAD EL ACTUAL ESCUDO Y EL LEMA: "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
FEBRERO	28	1525	CUAHUTÉMOC, ÚLTIMO EMPERADOR AZTECA, MUERE EJECUTADO POR HERNÁN CORTÉS
MARZO	1	1854	PROCLAMACIÓN DEL PLAN DE AYUTLA
MARZO	2	1829	MUERE DOÑA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
MARZO	7	1800	NACE EN MOROLEÓN GTO.EL INSURGENTE TOMÁS MORENO
MARZO	8	1975	DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
MARZO	10	1911	INICIO DEL MOVIMIENTO ARMADO DE EMILIANO ZAPATA EN MORELOS CON EL LEMA "TIERRA Y LIBERTAD"
MARZO	16	1821	PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA EN LOS AMORES (AHORA CORTAZAR, GTO.)

MARZO	18	1938	ANIV. DE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA
MARZO	21	1806	NATALICIO DE DON BENITO JUÁREZ GARCÍA “BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS”
MARZO	21	1811	FUERON PRISIONEROS, HIDALGO, ALLENDE, ALDAMA, JIMÉNEZ Y DEMÁS JEFES INSURGENTES EN ACATITA DE BAJÁN.
MARZO	21	1843	FALLECE EL GENERAL DON GUADALUPE VICTORIA PRIMER PRESIDENTE DE MÉXICO.
MARZO	26	1913	PROMULGACIÓN DEL PLAN DE GUADALUPE
MARZO	28	1821	SON RETIRADAS LAS CABEZAS DE HIDALGO, ALLENDE, ALDAMA Y JIMÉNEZ DE LAS ESQUINAS DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS E INUMADAS EN EL PANTEÓN DE SAN SEVASTIÁN DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO.
MARZO	29	1784	NACE MARIANO ABASOL O ENN LA CONGREGACIÓN DE LOS DOLORES
ABRIL	4	1935	MUERE EN TIJUANA B.C.NORTE, EL REVOLUCIONARIO GUANAJUATENSE ENRIQUE BORGES MANGEL.
ABRIL	5		JURA DE BANDERA
ABRIL	6	1915	PRIMERA BATALLA ENTRE CONSTITUCIONALISTAS Y VILLISTAS EN ELOS CAMPOS DE CELAYA, GTO.
ABRIL	10	1787	NATALICIO DE LEONA VICARIO
ABRIL	10	1919	MUERTE DE EMILIANO ZAPATA
ABRIL	13	1911	TOMA EL GENERAL CÁNDIDO NAVARRO EL MINERAL DE LA LUZ, CERCANO A GUANAJUATO.
ABRIL	13,	1915	SEGUNDA BATALLA ENTRE VILLA Y OBREGÓN EN CELAYA.
ABRIL	14	1826	PROMULGACIÓN DE LA PRIMERA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO DE GUANAJUATO.
ABRIL	19 y 20	1915	OBREGÓN PERMANECE CON EL GRUESO DE SUS TROPAS EN LA CIUDAD DE SALAMANCA.
ABRIL	21	1914	DEFENSA HERÓICA DE LA CIUDAD DE VERACRUZ
ABRIL	21	1920	FALLECIMIENTO DE DON VENUSTIANO CARRANZA
ABRIL	23	1854	FALLECE EL GENERAL DON NICOLÁS BRAVO
ABRIL	27	1915	LLEGA OBREGÓN A SILAO DONDE ESTABLECIÓ SU CUARTEL GENERAL.
ABRIL	28	1836	ESPAÑA RECONOCE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.
MAYO	1		DÍA DEL TRABAJO
MAYO	2	1812	ROMPIMIENTO DEL SITIO DE CUAUTLA
MAYO	6	1763	NACE EN SAN MIGUEL EL GRANDE, EL INSURGENTE FRANCISCO LAZAGORTA

MAYO	8	1753	NATALICIO DE DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA
MAYO	10	1811	FUSILAMIENTO DEL INSURGENTE JUAN BAUTISTA CARRASCO EN CHIHUAHUA. NACIO EN ACÁMBARO, GTO.
MAYO	10		DÍA DE LA MADRE.
MAYO	13	1974	FALLECE EL ILUSTRE HUMANISTA JAIME TORRES BODET.
MAYO	18	1541	SE FUNDA VALLADOLID (HOY MORELIA EN HONOR DE DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN)
MAYO	21	1920	VENUSTIANO CARRANZA PRIMER JEFE DE LA REVOLUCIÓN CONSTITUCIONALESTA, MUERE ASESINADO EN TLAXCALALTONGO, PUE.
MAYO	23	1882	NACE EN C. VICTORIA TAM. LAURO AGUIRRE REFORMADOR DE LA ENSEÑANZA NORMAL EN 1929 SE DECRETA LA AUTONOMÍA DE LA UNAAM POR EL PRESIDENTE EMILIO PORTES GIL.Y EL DÍA 26 SE PUBLICA EL DECRETO
MAYO	28	1942	MEXICO DECLARA LA GUERRA A LAS POTENCIAS DEL EJE, ALEMANIA, ITALIA Y JAPÓN.
MAYO	31	1911	PORFIRIO DÍAS ES DESTERRADO Y SE EMBARCA RUMBO A EUROPA EN EL VAPOR ALEMAN IPIRANGA.
JUNIO	1		DÍA DE LA MARINA NACIONAL.
JUNIO	3	1861	MELCHOR OCA MPO PROMOTOR DE LAS LEYES DE RWEFORMA, ES ASESINADO EN TEPEJI DEL RÍO HGO.
JUNIO	5	1878	NACE FRANCISCO VILLA EN LA HACIENDA DE RÍO GRANDE, JURISDICCIÓN DE SAN JUAN DEL RÍO DGO.
JUNIO	6	1990	SEFUNDA LA COMISIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS.
JUNIO	10	1820	ES CLAUSURADO EL TRIBUNAL DE LA SANTA INQUISICIÓN
JUNIO	11	1848	SE INSTALA EL GOBIERNO NACIONAL EN LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA AL CONCLUIR LA INVACIÓN ESTADOUNIDENSE
JUNIO	15	1861	SANTOS DEGOLLADO PROMOTOR DE LAS LEYES DE REFORMA, FALLECE EN LLANOS DE SALAZAR EDO. DE MÉXICO.
JUNIO	19	1867	MUEREN FUSILADOS EN EL CERRO DE LAS CAMPANAS QUERETARO MAXIMILIANO, MIRAMÓN Y MEJÍA.
JUNIO		1818	NACE EN SAN MIGUEL EL GRANDE IGNACIO RAMÍRES ESCRITOR Y POLÍTICO CONOCIDO COMO “EL NIGROMANTE”, IMPULSOR DE LOS DERECHOS SOCIALES Y LAS IDEAS LIBERALES.
JUNIO	30	1520	HERNÁN CORTÉS ES DERROTADO POR LOS AZTECAS EN TENONCHTITLÁN A ESTE EPISODIO DE LE CONOCE COMO LA NOCHE TRISTE.
JULIO	1	1897	FUNDACIÓN ESC. NAVAL MILITAR
JULIO	2	1911	FILOMENO MATA PERIODISTA REVOLUCIONARIO FALLECE EN EL PUERTO DE VERACRUZ
JULIO	3	1868	ALONSO L. HERRERA, NATURALISTA QUE ESTBLECIÓ EL JARDÍN BOTÁNOCO Y ZOOLOGICO DE CHAPULTEPEC.

JULIO	4	1815	JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ ES AHREEHDIDA POR LOS REALISTAS POR SU PARTICIPACIÓN EN LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.
JULIO	5	1858	VALENTÍN GÓMEZ FARIAS PRECURSOR DE LA REFORMA FALLECE EN LA CIUDAD DE MÉXICO
JULIO	6	1900	MIGUEL LERDO DE TEJADA ILEÓLOGO Y POLÍTICO LIBERAL NACE EN EL PUERTO DE VERACRUZ
JULIO	7	1815	ABRAHAM GONZÁLEZ, JEFE DE LA REVOLUCIÓN MADERISTA Y POSTERIORMENTE GOBERNADOR DE SUS ESTADO, NACE EN CIUDAD GUERRERO CHIHUAHUA
JULIO	10	1879	HERIBERTO JARA GENERAL REVOLUCIONARIO QUE PARTICIPÓ EN LA HUELGA DE RIÓ BLANCO NACE EN ORIZAVA VER.
JULIO	11	1829	EL PRESIDENTE EMILIO PORTES GIL ENVIÓ AL CONGRESO EL PROYECTO DE LEY ORGÁNICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE LA U,N.A.M-
JULIO	11		DÍA MUNDIAL DE LA POBLACIÓN
JULIO	12	1859	SE PRULGA LE LEY DE LA NACIONALIZACION DE LOS BIENES EL CLERO.
JULIO	13	1979	FALLECEDR. IGNACIO CHÁVEZ, CAR DIÓLOGO DE FAMA MUNDIAL,RECTOR DE LA U.N.A.M. INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES
JULIO	13	1894	JEVENTINO ROSAS, MÚSICO Y COMPOSITOR FALLECE EN BATABANO, CUBA.
JULIO	14	1850	JOSÉ MARÍA LUIS MORA PADRE DEL LIBERALISMO MEXICANO, MUERE EN PARIS FRANCIA.
JULIO	15	1857	EL PRESIDENTE BENITO JUÁREZ ENTRA A LA CIUDAD DE MÉXICO, AL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA.
JULIO	17	1928	ALVARO OBREGÓN PRESIDENTE ELECTO FUE ASESINADO EN EL RESTAURANTE LA BOMBILLA DE SAN ANGEL
JULIO	18	1872	BENITO JUÁREZ BENEMÉRI TO DE LAS AMÉRICAS FALLECE EN EL DISTRITI FEDERAL
JULIO	20	1923	FRANCISCO VILLA ES ASESINADO EN HIDALGO DEL PARRAL CHIHUAHUA
JULIO	21	1910	FRANCISCO I MADERO Y ROQUE GONZÁLEZ GARZA SON PUESTOS EN LIBERTAD
JULIO	22	1800	MANUEL LÓPEZ COTILLA PRECURSOR DE LA ESCUELA RURAL MEXICANA NACE EN GUADALAJARA, JAL.
JULIO	23	1859	SE APLICA LA LEY SOBRE EL MATRIMONIO CIVIL EXPEDIDA EN VERACRUZ.

JULIO	24	1888	SE DECRETA QUE EL PASO TEX SE LLAME CIUDAD JUÁREZ
JULIO	25	1921	POR DECRETO PRESIDENCIAL SE CREA LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
JULIO	26	1859	MARIANO ARISTA ES DECLARADO BENEMÉRITO DE LA PATRIA, NACE EN SAN LUIS POTOSÍ
JULIO	27	1855	NACE EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA VER. CARLOS A. CARRILLO QUEN DESTACÓ COMO PEDAGOGO,
JULIO	28	1766	SE INICIA LA PRIMERA HUELGA EN REAL DEL MONTE HIDALGO.
JULIO	29	1936	DECRETO QUE AUTORIZA A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA LA CREACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR,
JULIO	30	1811	MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA ES FUSILADO EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA.
JULIO	31	1859	SE PUBLICA LA LEY DE SECULARIZACIÓN DE LOS SEMENTERIOS.
AGOSTO	1	1856	SE PONE EN CIRCULACIÓN LA PRIMERA ESTAMPILLA POSTAL EN MÉXICO.
AGOSTO	2	1858	INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO PÚBLICO CON GAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
AGOSTO	3	1833	ARQ. FRANCISCO TRES GUERRA CONSTRUCTOR DE LA IGLESIA DEL CARMEN FALLECE EN CELAYA, GTO.
AGOSTO	4	1639	JUAN RUIZ DE ALARCÓN DRAMATURGO MEXICANO AUTOR DE LA VERDAD SOSPECHOSA Y LAS PAREDES OYEN MUERE EN MADRID ESPAÑA.
AGOSTO	5	1576	UNA EPIDEMIA DE MATLAZÁHUATL (PESTE) MATA A MILES DE INDÍGENAS,
AGOSTO	6	1913	EL GENERAL LUCIO BLANCO REALIZA EL PRIMER REPARTO DE TIERRAS EN MATAMOROS TAMAULIPAS.
AGOSTO	7	1900	APARECE POR PRIMERA VEZ EL PERIÓDICO REGENERACIÓN DE RICARDO Y JESÚS FLORES MAGÓN.
AGOSTO	8	1879	EMILIANO ZAPATA NACE EN SAN MIGUEL ANENEACUILCO, MORELOS.
AGOSTO	8	1974	MUERE ROSARIO CASTELLANOS POETISA, ESCRITORA Y DIPLOMÁTICA INHUMADA EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILÚSTRES.
AGOSTO	9	1855	ANTONIO LÓPEZ DE SANTANA RENUNCIA LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y ABANDONA EL PAÍS CONSUMÁNDOSE ASÍ EL PLAN DE AYUTLA
AGOSTO	9		DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS.

AGOSTO	10	1880	JOSÉ MARÍA YÁÑEZ MILITAR QUE SE UNIÓ AL EJERCITO TRIGARANTE Y SE ADHIRIO AL PLAN DE CASA MATA MUERE EN LA CIUDAD DE MÉXICO
AGOSTO	11	1859	SE DECRETA LA LEY DE REFORMA QUE DETERMINA LOS DÍAS FESTIVOS LAICOS Y PROHIBE LA ASISTENCIA OFICIAL A LOS ACTOS DE LA IGLESIA.
AGOSTO	12	1939	EULALIO GUTIERREZ REVOLUCIONARIO DE 1910 MUERE EN SALTILLO COAHUILA,
AGOSTO	12	1999	DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD.
AGOSTO	13	1521	CAIDA DE TENOCHTITLÁN ANTE LAS TROPAS DE HERNÁN CORTÉS
AGOSTO	14	1879	VITO ALECIO ROBLES POLÍTICO E HISTORIADOR SECRETARIO DE LA CONVENCIÓN DE AGUASCALIENTES NACE ENM SALTILLO.
AGOSTO	15	1945	CELEBRACIÓN DE LA VICTORIA DE LAS FUERZAS ALIADAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL,
AGOSTO	15	1964	MUERTE DE GERARDO MURILLO “DR. ATL”PINTOR INUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES YLUSTRES.
AGOSTO	17	1822	GRAL. JUAN N. ALVAREZ TOMA LA PLAZA DE ACAPULCO A LOS REALISTAS QUIENES SE HABIÁN PARAPETADO EN EL FUERTE DE SANDIEGO DESDE EL 5 DE OCT DE 1821
AGOSTO	17	1855	MUERE MARIANO ARISTA DEFENSOR DE LA REPÚBLICA DURANTE LA INTERVENCIÓN NORTE AMERICANA, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
AGOSTO	18	1931	SE EXPIDE LA PRIMERA LEY FEDERAL DEL TRABAJO,
AGOSTO	19	1811	SE ESTABLECE LA SUPREMA JUNTA NACIONAL AMERICANA EN ZITÁCUATO, MICH.CON IGNACIO LÓPEZ RAYÓN AL FRENTE,
AGOSTO	20	1847	DEFENSA HEROCA DE CHURUBUSCO CONTRA LAS FUERZAS INVASORAS NORTEAMERICANAS.
AGOSTO	21	1944	SE PROMULGA LA LEY DE EMERGENCIA PARA INICIAR LA CAMPAÑA NACIONAL CONTRA EL ANAFABETISMO.
AGOSTO	21	1867	MUERE JUAN ALVAREZ GENERAL DEFENSOR DE LA INDEPENDENCIA Y DE LA REPÚBLICA INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
AGOSTO	22	1823	SE CONSTRUYE EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN.

AGOSTO	23	1829	FELIPE BERRIOZABAL GENERAL LIBERAL QUE PARTICIPÓ EN LA REVOLUCIÓN DE AYUTLA Y EN LA GUERRA DE LOS TRES AÑOS NACE EN LA CIUDAD DE ZACATECAS.
AGOSTO	23	1804	DÍA INTERNACIONAL DEL RECUERDO DE TRATA DE ESCLAVOS Y DE SU ABOLICIÓN PROCLAMADO POR LAS NACIONES UNIDAS
AGOSTO	24	1821	FIRMA DE LOS TRATADOS DE CÓRDOBA EN LOS QUE SE RECONOCE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO POR PARTE DEL VIREY O DONOJÚ
AGOSTO	25	1849	MANUEL ACUÑA POETA AUTOR DE NOCTURNO A ROSARIO NACE EN SALTILLO COA.
AGOSTO	25	1985	MUERTE DE FRANCISCO MARTÍNEZ DE LA VEGA PERIODISTA INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES
AGOSTO	27	1824	SE CONSTRUYE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN.
AGOSTO	28	1928	REFORMA CONSTITUCIONAL QUE SUPRIME EL RÉGIMEN MUNICIPAL EN EL DISTRITO FEDERAL PARA CREAR EL DEPARTAMENTO CENTRAL.
AGOSTO	29	1788	JUAN BAUTISTA MORALES, PERIODISTA Y MAGISTRADO QUE SE INCORPORÁ A LAS FUERZAS DE GUADALUPE VICTORIA, NACE EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO.
AGOSTO	30	1810	OCUPACIÓN DEL PUERTO DE ACAPULCO POR EL EJERCITO INSURGENTE DEL SUR AL MANDO DEL GENERALICIMO JOSÉ MARÍA MORELOS.
AGOSTO	31	1874	RAMÓN MENA ARQUEÓLOGO QUE JUNTO CON ALFONSO CASO DICTAMINÓ LA AUTENTICIDAD DE LAS JOYAS ENCONTRADAS EN MONTE ALBÁN, NACE EN CÓRDOBA VER.
SEPTIEMBRE	6	1860	SE PROCLAMAN LAS LEYES DE REFORMA.
SEPTIEMBRE	7	1949	JOSÉ CLEMENTE OROZCO, QUIEN JUNTO CON DAVID ALFARO SIQUEIROS Y DIEGO RIVERA INTEGRÓ EL MOVIMIENTO MURALISTA MEXICANO MUERE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
SEPTIEMBRE	8		DÍA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACIÓN
SEPTIEMBRE	9	1862	EL GENERAL IGNACIO ZARAGOZA HÉROE DE LA BATALLA DEL 5 DE MAYO FALLECE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
SEPTIEMBRE	9	1931	MÉXICO INGRESA A LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES UNIDAS.

SEPTIEMBRE	9	1965	MUERE JULIAN CARRILLO COMPOSITOR E INVESTIGADOR MUSICAL CREADOR DEL SONIDO 13 ES INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
SEPTIEMBRE	10	1786	NICOÁS BRAVO HÉROE DEL SITIO DE CUAUTLA NACE EN CHILPANCINGO GUERRERO.
SEPTIEMBRE	11	1857	SE INAUGURA EN LA CIUDAD DE MÉXICO LA ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA.
SEPTIEMBRE	12	1919	SE FUNDA LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA SIENDO LUIS GONZÁLEZ OBREGÓN SU PRIMER DIRECTOR.
SEPTIEMBRE	13	1847	ANIVERSARIO DE LA HEÓRICA DEFENSA DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC.
SEPTIEMBRE	14	1824	INCORPORACIÓN DEL ESTADO DE CHIAPAS AL PACTO FEDERAL.
SEPTIEMBRE	15	1810	ANIVERSARIO DEL GRITO DE INDEPENDENCIA DADO EN DOLORES HIDALGO, GTO.
SEPTIEMBRE	15	1891	MUERE CARLOS PACHECO GENERAL DEFENSOR DE LA REPÚBLICAY POLÍTICO INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES-
SEPTIEMBRE	16	1810	ANIVERSARIO DEL INICIO DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO,
SEPTIEMBRE	16	1994	DÍA INTERNACIONAL DE LA PRESERVACIÓN DE LA CAPA DE OZONO.
SEPTIEMBRE	17	1964	SE INAUGURA EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.
SEPTIEMBRE	18	1964	JOSÉ TOMÁS CUELLA R NOVELISTA, AUTOR DE LA LINTERNA MÁGICA NACE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
SEPTIEMBRE	19	1916	VENUSTIANO CARRANZA EXPIDE LA CONVOCATORIA PARA EL CONGRESO CONSTITUYENTE QUE SE REUNIRÍA EN QUERÉTARO.
SEPTIEMBRE	19	1876	MUERE DONATO GUERRA GENERAL DEFENSOR DE LA REPÚBLICA DURANTE LA INTERVENCIÓN FRANCESA INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
SEPTIEMBRE	21	1810	MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA ES NOMBRADO EN CELAYA, CAPITÁN GENERAL DE LOS EJÉRCITOS INSURGENTES
SEPTIEMBRE	21	2007	DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ.
SEPTIEMBRE	22	1910	INICIA SUS LABORES LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO.
SEPTIEMBRE	22	1880	MUERTE DE MIGUEL RUELAS ABOGADO Y DIPLOMÁTICO INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRE ILISTRES.

SEPTIEMBRE	23	1886	EL GENERAL PORFIRIO DIAZ DERROTA A LAS FUERZAS INVASORAS EN NOCHITLÁN, ESTADO DE OAXACA.
SEPTIEMBRE	24	1885	EL GENERAL ANTONIO ROSALES, DESTACADO MILITAR LIBERAL QUE PARTICIPÓ EN LA BATALLA DE SANPEDRO EN LA QUE DERROTÓ A LOS FRENCESES, FALLECE EN ÁLAMOS SOMORA ES INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRE ILUSTRES.
SEPTIEMBRE	25	1873	SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA INCORPORA LAS LEYES DE REFORMA A LA CONSTITUCIÓN DE 1873
SEPTIEMBRE	26	1859	MÉXICO Y ESPAÑA ESTABLECEN RELACIONES DIPLOMÁTICAS, ROTAS POR EL GOBIERNO PENINSULAR A FINES DE 1856 MEDIANTE LA FIRMA DEL TRATADO MONT-ALMONTE.
SEPTIEMBRE	27	1821	ANIVERSARIO DE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.
SEPTIEMBRE	28	1810	LAS FUERZAS DE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA TOMAN LA ALHÓDIGA DE GRANADITAS.
SEPTIEMBRE	29	1921	EL PRESIDENTE ALVARO OBREGÓN PÚBLICA EL ACUERDO QUE CREA LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
SEPTIEMBRE	29	1937	MUERTE DE GENARO ESTRADA INTERNACIONALISTA CREADOR DE LA DOCTRINA ESTRADA, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES,
SEPTIEMBRE	30	1765	JOSÉ MARÍA MORELOS PAVÓN NACE EN VA LLADOLID, EN SU HONOR AHORA SE LLAMA MORELIA, MICH.
OCTUBRE	1	1806	INICIA SU PUBLICACIÓN EL DIARIO DE MÉXICO, PRIMER COTIDIANO DE LA NUEVA ESPAÑA.
OCTUBRE	1	1990	DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS ADULTAS,
OCTUBRE	1	1985	DÍA MUNDIAL DE HABITAT.
OCTUBRE	2	1895	JUAN RUIZ DE ALARCÓN, DRAMATURGO, AUTOR DE LA VERDAD SOSPECHOSA Y LAS PAREDES OYEN NACE EN TAXCO GUERRERO.
OCTUBRE	3	1895	MANUEL ROMERO RUBIO, PILÍTIICO REFORMISTA QUE APOYÓ LA REVOLUCIÓN DE AYUTLA Y SECRETARIO DE GOBERNACIÓN DURANTE EL RÉGIMEN DE PROFIRIO DÍAZ FALLECE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
OCTUBRE	4	1824	PROMULGACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN FEDERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.
OCTUBRE	4 ^A 10	1999	SEMANA MUNDIAL DEL ESPACIO,

OCTUBRE	5	1913	EL GENERALÍSIMO MORELOS REITERA LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD DECRETA POR DON MIGUEL HIDALGO EN 1910
OCTUBRE	5	1940	MUERTE DE SILVESTRE REVUELYAS COMPOSITOR MUSICAL, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
OCTUBRE	5		DÍA MUNDIAL DEL MAESTRO.
OCTUBRE	6	1887	MARTÍN LUIS GUZMÁN, ESCRITOR, AUTOR DE LA SOMBRA DEL CAUDILLO NACE EN CHIHUAHUA,
OCTUBRE	7	1913	BELISARIO DOMÍNGUEZ SENADOR DE LA REPÚBLICA QUE DEFENDIÓ EL ESDO DE DERECHO Y LA INDEPENDENCIA DEL PODERLEGISLATIVO, MUERE ASESINADO EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
OCTUBRE	8	1940	SE FUNDA EL COLEGIO DE MÉXICO.
OCTUBRE	9	1830	IGNACIO L. VALLAERTA, JURISTA QUE ACOMPAÑÓ A JUÁREZ EN SU DEFENSA DE LA REPÚBLICA, NACE EN GUADALAJARA, JAL.
OCTUBRE	9	1872	DÍA MUNDIAL DEL CORRO,
OCTUBRE	10	1924	EL GENERAL GUADALUPE VICTORIA, ES PROCLAMADO PRIMER PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FEDERAL MÉXICANA.
OCTUBRE	10	1999	DIA INTERNACIONAL PARA LA REDUCCIÓN DE LOS DESASTRES NATURALES.
OCTUBRE	11	1824	SE FUNDA EL COLEGIO MILITAR EN PEROTE VER.
OCTUBRE	12	1942	DÍA DE LA RAZA Y ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.
OCTUBRE	13	1927	SE ESTABLECEN EN MÉXICO LOS PERIODOS PRESIDENCIALES.
OCTUBRE	14		DÍA INTERNACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DE LOS DESASTRES NATURALES.
OCTUBRE	15	1959	SE CONSTITUYE LEGALMENTE LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA CUYO PROPÓSITO ES APOYAR Y ESTIMULAR EL DESARROLLO CIENTÍFICO NACIONAL.
OCTUBRE	16	1979	DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN
OCTUBRE	16	1830	SE PROMULGA LA LEY QUE ESTABLECE EL BANCO DE AVIO PARA LA INDUSTRIA NACIONAL.
OCTUBRE	17	1953	LA MUJER MEXICANA ADQUIERE PLENITUD DE DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS CON FORME A LAS REFORMAS DE LOS ARTÍCULOS 34 Y 35 CONSTITUCIONALES.

OCTUBRE	17	1992	SE ESTABLECE EL DÍA MUNDIAL PARA LA ERRADICACIÓN DE LA PROBREZA.
OCTUBRE	18	1943	SE CREA LA SECRETARÍA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA PÚBLICA.
OCTUBRE	19	1970	LÁZARO CÁRDENAS PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE 1934 A 1940 Y CREA LA DIRECCIÓN GRAL DE INSTRUCCIÓN Y DECRETA LA EXPROPIACIÓN PETROLERA, FALLECE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
OCTUBRE	20	1913	VENUSTIANO CARRANZA EXPIDE EL DECRETO POR EL QUE SE CONSTITUYE UN GOBIERNO PROVISIONAL DE LA REVOLUCIÓN.
OCTUBRE	21	1833	VALENTÍN GÓMEZ FARIAS SUPRIME LA REAL Y PONTEFICIA UNIVERSIDAD DE MÉXICO Y CREA LA DIRECCIÓN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA.
OCTUBRE	22	1814	SE SANCIONA EN APATZINGÁN EL DERECHO CONSTITUCIONAL PARA LA LIBERTAD DE LA AMÉRICA LATINA EN PLENA LUCHA INSURGENTE QUE ESTABLECE EL SUFRAGIO UNIVERSAL Y SUPRIME EL REQUISITO DE CAPACIDAD ECONÓMICA A LOS REPRESENTANTES POPULARES.
OCTUBRE	22	1910	MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA ES DECLARADO GENERALISIMO DE LOS EJÉRCITOS INSURGENTES
OCTUBRE	23		DIA NACIONAL DE LA AVIACIÓN
OCTUBRE	24	1948	DÍA DE LAS NACIONES UNIDAS
OCTUBRE	24	1941	MUERE MOISÉS SAINZ INDIGENISTA Y EDUCADOR, FUNDADOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA, FUE INJUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
OCTUBRE	24	1972	DÍA MUNDIAL SOBRE LA INFORMACIÓN SOBRE EL DESARROLLO-
OCTUBRE	24-30	1978	SEMANA DEL DESARME
OCTUBRE	25	1937	SE CREA LA SECRETARÍA DE LA DEFENZA NACIONAL.
OCTUBRE	26	1833	SE FUNDA LA BIBLIOTECA NACIONAL.
OCTUBRE	27	1840	SE CREA EL ESTADO DE GUERRERO.
OCTUBRE	28	1937	SE FUNDA LA SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA.
OCTUBRE	29	1756	LUIS TORRES MUÑOZ FUNDADOR DE LA PRIMERA BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL METROPOLITANA FALLECE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

OCTUBRE	30	1873	FRANCISCO I MADERO, JEFE REVOLUCIONARIO, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE 1911 A 1913 NACE EN PARRA, COAHUILA.
OCTUBRE	31	1811	SANTOS DEGOLLADO, GENERAL EN JEFE DEL EJERCITO NACIONAL QUE COMBATIÓ A LOS CONSERVADORES NACE EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO.
NOVIEMBRE	1	1865	SE EXPIDE EL DECRETO PARA LA LEY ELECTORAL DE AYUNTAMIENTOS,
NOVIEMBRE	2	1876	AQUILES Cerdán, POLÍTICO REVOLUCIONARIO, NACE EN LA CIUDAD DE PUEBLA.
NOVIEMBRE	3	1592	FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.
NOVIEMBRE	4	1785	SE CREA OFICIALMENTE LA REAL ACADEMIA DE SAN CARLOS PRINCIPAL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
NOVIEMBRE	5	1821	LEÓN GUZMÁN ABOGADO Y POLÍTICO, REDACTOR DE LA CONSTITUCIÓN DE 1857, NACE EN ESTADO DE MÉXICO.
NOVIEMBRE	6	1813	CONMEMORACIÓN DEL ACTA DE INDEPENDENCIA NACIONAL POR EL CONGRESO DE CHILPANCINGO.
NOVIEMBRE	6	1970	MUERE AGUSTÍN LARA AGUIRRE Y PINO COMPOSITOR DE MÚSICA POPULAR, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
NOVIEMBRE	6		DÍA INTERNACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA EXPLOTACIÓN DE MEDIO AMBIENTE EN LA GUERRA Y EN LOS CONFLICTOS HUMANOS
NOVIEMBRE	7	1823	SE INSTALA EL PRIMER CONGRESO CONSTITUYENTE DEL MÉXICO INDEPENDIENTE.
NOVIEMBRE	7	1971	MUERTE DE ROSENDO SALAZAR ALAMO, IDEÓLOGO DEL MOVIMIENTO OBRERO, FUNDADOR DE LA CASA DEL OBRERO MUNDIAL, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
NOVIEMBRE	8	1519	HERNÁN CORTÉS ES RECIBIDO POR MOCTEZUMA EN LA GRAN TENOCHTITLAN.
NOVIEMBRE	9	1820	AGUSTÍN DE ITURBIDE ASUME EL MANDO MILITAR DEL EJÉRCITO DEL SUR.
NOVIEMBRE	10	1901	JOSÉ GOROZTIZA, POETA, AUTOR DE MUERTE SIN FIN NACE EN VILLAHERMOSA, TABASCO
NOVIEMBRE	11	1817	FRANCISCO JAVIER MINA, HÉROE DE LA INDEPENDENCIA MUERE FUSILADO EN EL FUERTE DE LOS REMEDIOS, GUANAJUATO

NOVIEMBRE	12	1651	SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, POETISA, CONOCIDA COMO “LA DÉCIMA MUSA” Y AUTORA DE PRIMER SUEÑO, NACE EN LA HACIENDA DE SAN MIGUEL NEPANTLA, EDO. DE MEXICO.
NOVIEMBRE	13	1834	IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO, PERIODISTA Y NOVEMISTA, NACE EN TIXTLA. GRO.
NOVIEMBRE	14	1847	SANTIAGO FELIPE XICOTENCATL, NOMBRADO POR DECRETO PRESIDENCIAL “CORONEL Y DEFENSOR DE LA PATRIA” MUEREN EN LA BATALLA DE CHAPULTEPEC DURANTE LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA.
NOVIEMBRE	15	1776	JOSÉ JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI, CONOCIDO COMO “EL PENSADOR MEXICANO” Y AUTOR DE LA OBRA EL PERIQUILLO SARMIENTO, NACE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
NOVIEMBRE	16	1996	DÍA INTERNACIONAL PARA LA TOLERANCIA.
NOVIEMBRE	17	1872	ES DECLARADO PRESIDENTE DE MÉXICO, SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA.
NOVIEMBRE	17	1950	MUERE VIRGINA FÁBREGAS ACTRIZ DESTACADA. INHUMADA EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
NOVIEMBRE	18	1825	CAPITULACIÓN DE LA FORTALEZA DE SAN JUAN DE ULÁ, ÚLTIMA GUARNICIÓN ESPAÑOLA
NOVIEMBRE	18	1934	MUERE LUIS G. URBINA POETA Y PERIODISTA. INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRE ILUSTRES.
NOVIEMBRE	19	1910	AQUILES SERDÁN, ANTIRREELECCIONISTA Y MADERISTA Opositor a PORFIRIO DIAZ, ES ASESINADO EN LA CIUDAD DE PUEBLA.
NOVIEMBRE	20	1910	BAJO EL LEMA; “SUFRACIO EFECTIVO NO REELECCIÓN”, INICIA LA REVOLUCIÓN MEXICANA,
NOVIEMBRE	20	1989	DÍA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN
NOVIEMBRE	20	1922	MUERE RICARDO FLORES MAGÓN, PERIODISTA Y PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
NOVIEMBRE	20	1954	DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO.
NOVIEMBRE	21	1908	FRANCISCO I MADERO PUBLICA SU LIBRO LA SUCESIÓN PRESIDENCIAL DE 1910.
NOVIEMBRE	21	1996	DÍA MUNDIAL DE LA TELEVISIÓN.
NOVIEMBRE	22	1896	VICENTE RIVA PALACIO, ESCRITOR, PERIODISTA, MILITAR, DEFENSOR DE LA REPÚBLICA DURANTE LA INTERVENCIÓN FRANCESA E HISTORIADOR, BAJO CUYA DIRECCIÓN SE REALIZÓ LA OBRA “MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS” FALLECE EN ESPAÑA. INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.

NOVIEMBRE	23		DÍA DE LA ARMADA DE MÉXICO.
NOVIEMBRE	24	1957	DIEGO RIVERA, PINTOR CUYO PRIMER MURAL SE ENCUENTRA EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA FALLECE EN LA CIUDAD DE MÉXICO INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRE ILUSTRES,
NOVIEMBRE	25	1876	RAFAEL MARTÍNEZ DE LA TORRE, POLÍTICO Y ABOGADO NOMBRADO POR MAXIMILIANO DE AMBURGO COMO SU DEFENSOR, FALLECE EN LA CIUDAD DDE MÉXICO.
NOVIEMBRE	25	1999	DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.
NOVIEMBRE	26	1919	FELIPE ANGELES GENERAL REVOLUCIONARIO ES FUSILADO EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, COMBATIÓ EN LAS FUERZAS VILLISTAS.
NOVIEMBRE	27	1911	SE PUBLICA EL DECRETO QUE PROHIBE LA REELECCIÓN TANTO DEL PRESIDENTE COMO DE LOS GOBERNADORES.
NOVIEMBRE	28	1911	ÉMILIANO ZAPATA, PROCLAMA EL PLAN DE AYALA QUE REVINICÓ LOS DERECHOSDE LOS CAMPESINOS.
NOVIEMBRE	28	1906	MUERE JOSÉ OTHÓN VARGAS POETA Y ESCRITOR.INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
NOVIEMBRE	29	1977	DÍA INTERNACIONAL DE LA SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO PALESTINO,
NOVIEMBRE	30	1787	ANDRÉS QUINTANA ROO, PLÍTICO ABOGADO Y PERIODISTA, NACE EN MERIDA, YUC.
NOVUIEMBRE	30	1970	ALFONSO CASO ANDRADE ARQUEÓLOGO NOTABLE INDIGENISTA FALLECE, ES INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
DICIEMBRE	1		CEREMONIA DE TOMA DE POSESIÓN CADA SEIS AÑOS DEL PRESIDENTE ELECTO POR LA CIUDADANÍA.
DICIEMBRE	1	1998	DÍA MUNDIAL DEL SIDA.
DICIEMBRE	2	1857	SE CREA LA ESCUELA NACIONAL PREPARTORIA
DICIEMBRE	2	1906	MUERTE DE IGNACIO MEJÍA, MILITAR REPUBLICANO Y POLÍTICO. I NJUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
DICIEMBRE	2	1949	DÍA INTERNACIONAL PARA LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVIITUD.

DICIEMBRE	3	1827	MUERE EN LA CIUDAD DE MÉXICO, FRAY SERVANDO TERESA DE MIER, TEÓLOGO LIBERAL, POLÍTICO, PERIODISTA, HISTORIADOR, ORADOR Y RADICAL LUCHADOR DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.
DICIEMBRE	3	1992	DÍA INTERNACIONAL DE LOS IMPEDIDOS.
DICIEMBRE	4	1827	FRANCISCO ZARCO, POLÍTICO LIBERAL, AUTOR DE LA HISTORIA DEL CONGRESO CONSTITUYENTE DECLARADO POR EL CONGRESO DE LA NACIÓN BENEMÉRITO DE LA PATRIA NACE EN LA CIUDAD DE DURANGO.
DICIEMBRE	5	1810	MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, PUBLICA EN GUADALAJARA UN DECRETO SOBRE LA DEVOLUCIÓN DE LAS TIERRAS A LOS INDÍGENAS.
DICIEMBRE	6	1810	MEDIANTE UN DECRETO EXPEDIDO POR MIGUEL HIDALGO EN GUANAJUATO, ES ABOLIDA POR PRIMERA VEZ LA ESCLAVITUD
DICIEMBRE	7	1887	UNA VEZ TERMINADO EL IMPERIO DE MAXIMILIANO, POR DECRETO DEL PRESIDENTE JUÁREZ SE ESTABLECE EL NUEVO COLEGIO MILITAR.
DICIEMBRE	7	1996	DÍA DE LA AVIACIÓN CIVIL INTERNACIONAL
DICIEMBRE	8	1886	NACE EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO, DIEGO RIVERA, QUIEN HABRÁ DE DISTINGUIRSE COMO RENOMBRADO PINTOR MURALISTA Y CREADOR DE UNA TÉCNICA EXCEPCIONAL.
DICIEMBRE	8	1920	MUERTE DE JESÚS URUELA ORADOR, PINTOR Y PERIODISTA. INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
DICIEMBRE	9		DÍA INTERNACIONAL DE LA CORRUPCIÓN.
DICIEMBRE	9	1905	NACE EN CIUDAD RAMOS ARISPE COAHUILA, EMILIO CARRANZA QUIEN HABRÁ DE DISTINGUIRSE COMO INTREPIDO E INGENIOSO AVIADOR MILITAR REALIZANDO VARIOS VUELOS QUE MARCAN RECORD EN LA ÉPOCA
DICIEMBRE	10	1948	DÍA MUNDIAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.
DICIEMBRE	11	1951	FRANCISCO ROJAS GONZÁLEZ, ESCRITOR AUTOR DEL DIOSERO FALLECE EN GUADALAJARA.
DICIEMBRE	12	1914	VENUSTIANO CARRANZA EXPIDE EL DECRTO DE ADICIONES AL PLAN DE GUADALUPE, QUE ENFOCA LOS GRANDES PROBLEMAS NACIONALES COMO UNA PRESPECTIVA DE PROFUNDO CONTENIDO SOCIAL.

DICIEMBRE	13	1810	MIGUEL HIDALGO E IGNACIO ALLENDE FIRMAN EL PRIMER TRATADO CON LOS ESTADO UNIDOS DE NORTEAMÉRICA CONSTITUYENDO EL PRIMER GOBIERNO PROVISIONAL DEL MÉXICO INDEPENDIENTE.
DICIEMBRE	14	1853	SALVADOR DIAZ MIRÓN AUTOR DE A GLORIA, NACE EN EL PUERTO DE VERACRUZ.
DICIEMBRE	15	1843	JOSÉ VICENTE VILLADA QUIEN COMBATIERA A LOS FRANCESES DURANTE LA INTERVENCIÓN, NACE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
DICIEMBRE	16	1823	EL CONGRESO ADOPTA PARA EL PAÍS LA FORMA DE GOBIERNO FEDERAL.
DICIEMBRE	17	1891	JOSÉ MARÍA IGLESIAS, JORISCONSULTO Y POLÍTICO, QUIEN ASUMIÓ INTERINAMENTE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA A LA CAIDA DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA, FALLECE EN LA CIUDADDE MÉXICO.
DICIEMBRE	18	1901	SE PUBLICA LA LEY ELECTORAL QUE ESTABLECE QUE LA RENOVACIÓN DE LOS PODERES FEDERALES SERÁ POR ELECCIONES ORDINARIAS CADA DOS AÑOS.
DICIEMBRE	18	1901	SE PUBLICA LA LEY ELECTORAL QUE ESTBLECE QUE LA RENOVACIÓN DE PODERES SERÁ POR ELECCIONES ORDINARIAS.
DICIEMBRE	18	2000	DÍA MUNDIAL DEL MIGRANTE
DICIEMBRE	19	1911	SE PUBLICA LA LEY ELECTORAL QUE ESTABLECEQUE PARA ESE EFECTO LA REPÚBLICA SE DIVIDIRÁ CADA DOS AÑOS EN DISTRITOS ELECTORALES Y EN COLEGIOS MUNICIPALES SUFRAGANEOS.
DICIEMBRE	20	1911	SE PUBLICA EN GUADALAJARA EL DESPERTADOR AMERICANO, PRIMER PERIÓDICO INSURGENTE.
DICIEMBRE	21	1815	FRANCISCO LÓPEZ RAYÓN, HÉROE DE LA INDEPENDENCIA, QUIEN REDACTABA UNA PROCLAMA A LOS SOLDADOS REALISTAS A UNIRSE, MUERE EN IXTLAHUACA EDO. DE MÉXICO.
DICIEMBRE	22	1815	JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN HÉROE DE LA INDEPENDENCIA, MUERE FUSILADO EN ECATEPEC, EDO. DE MÉXICO.
DICIEMBRE	22	1980	MUERTE DE CARLOS RAMÍRES ULLOA INGENIERO CIVIL NOTABLE EN LA PLANEACIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.
DICIEMBRE	23	1813	LAS FUERZAS INSURGENTES DE JOSÉ MARÍA MORELOS SON DERROTADAS EN VALLADOLID (HOY MORELIA) POR LAS FUERZAS REALISTAS

DICIEMBRE	24	1824	EL GENERAL GUADALUPE VICTORIA, PRIMER PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, RINDE SU PRIMER INFORME DE GOBIERNO EN LA HISTORIA DE MÉXICO
DICIEMBRE	25	1914	SE PROMULGAN LAS LEYES DEL MUNICIPIO LIBRE Y DEL DIVORCIO EXPEDIDAS POR VENUSTIANO CARRANZA.
DICIEMBRE	26	1763	NACE EN SAN FELIPE IXTACUIZTLA, TLAXCALA, MIGUEL GURIDE Y ALCOCER, QUIEN SE DISTINGUIRÁ COMO CANÓNIGO, ORADOR Y ESCRITOR LIBERAL. SERÁ DIPUTADO A LAS CORTES DE ESPAÑA Y LE TOCARÁ FIRMAR EL ACTA DE INDEPENDENCIA NACIONAL DE 1824.
DICIEMBRE	27	1857	SE INSTALA EN GUANAJUATO LA CONVENCION DE ESTADOS CONSTITUYENTES.
DICIEMBRE	28	1977	SE PROMULGA LA LEY QUE DEFINE A LOS PARTIDOS, COMO ENTIDADES DE INTERÉS PÚBLICO Y ADOPTA EL SISTEMA MIXTO DE INTEGRACIÓN DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS.
DICIEMBRE	29	1859	VENUSTIANO VARRANZA PRIMER JEFE DEL EJÉRCITO CONSTITUCIONALISTA Y POSTERIORMENTE PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, NACE EN CUATRO CIENEGAS COAHUILA.
DICIEMBRE	29	1913	MUERTE DE JUAN A. MATEOS POETA, ESCRITOR Y POLÍTICO, INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRE ILUSTRES.
DICIEMBRE	30	1884	RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA CREADOR DE LA ESCUELA RURAL MEXICANA, NACE EN LA VIGAS VER.
DICIEMBRE	31	1899	SILVESTRE REVUELTAS DESTACADO COMPOSITOR DE NUMEROSAS OBRAS MUSICALES NACE EN SANTIAGO PAPANQUIARO, DURANGO
DICIEMBRE	31	1893	MUERTE DE LUIS IGNACIO VALLARTA JURISTA Y CONSTITUCIONALISTA INHUMADO EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRE ILUSTRES.

DICCIONARIO DE TÉRMINOS

Ajenjo. (Del lat. absinthium, y este del gr. $\alpha\psi\theta\iota\omicron\nu$). m. Planta perenne de la familia de las Compuestas, como de un metro de altura, bien vestida de ramas y hojas un poco felpudas, blanquecinas y de un verde claro. Es medicinal, muy amarga y algo aromática. || 2. Bebida amarga confeccionada con ajenjo. U. t. en sent. fig. || 3. Bebida alcohólica confeccionada con ajenjo y otras hierbas aromáticas.

ALCAIDE. (Del ár. hisp. alqáyid, y este del ár. clás. qa'id, conductor [de tropas]).

ALCALDE (Del ár. hisp. alqá'i, y este del ár. clás. qa'ī, juez). m. Presidente del ayuntamiento de un pueblo o término municipal, encargado de ejecutar sus acuerdos, dictar bandos para el buen orden, salubridad y limpieza de la población, y cuidar de todo lo relativo a la Policía urbana. Es además, en su grado jerárquico, delegado del Gobierno en el orden administrativo. |

Alcaldesa. f. Mujer que ejerce el cargo de alcalde. |

Almena. (Del art. ár. al- y el lat. minae, almenas). f. Cada uno de los prismas que coronan los muros de las antiguas fortalezas para resguardarse en ellas los defensores.

Arquivolta. (Del it. archivolta). f. Arq. Conjunto de molduras que decoran un arco en su paramento exterior vertical, acompañando a la curva en toda su extensión y terminando en las impostas.

Ascético, ca. (Del gr. $\alpha\sigma\kappa\eta\tau\iota\kappa\omicron\varsigma$, de $\alpha\sigma\kappa\epsilon\upsilon$, ejecutar). adj. Dicho de una persona: Que se dedica particularmente a la práctica y ejercicio de la perfección espiritual.

Automóvil. (De auto- y móvil). Adj. Que se mueve por sí mismo. Se dice principalmente de los vehículos que pueden ser guiados para marchar por una vía ordinaria sin necesidad de carriles y llevan un motor, generalmente de explosión, que los pone en movimiento.

Bermejo, ja. (Del lat. vermiculus, gusanillo). adj. Rubio, rojizo. V. calzas ~s.

CAMÉMBARO: Era el nombre autóctono de Valle de Santiago (en purépecha quiere decir lugar de ajenjo o estáfate.

Capitel. (Del prov. capitel). m. Arq. Parte superior de la columna y de la pilastra, que las corona con forma y ornamentación distintas, según el estilo de arquitectura a que corresponde. || 2. Arq. Chapitel (? remate piramidal de las torres). || ~ compuesto. M. El que tiene ábaco chaflanado, volutas como el jónico y hojas de acanto como el corintio. || ~ corintio. m. El formado por hojas de acanto superpuestas, caulículos y volutas de ángulo. || ~ dórico. M. En Grecia, el formado por ábaco liso, equino y ánulos. || 2.

En Roma, el de ábaco moldurado, cuarto bocel en vez de equino, collarino con florones y astrágalo, tambor adornado con volutas y astrágalo. || ~ jónico. M. El que tiene voluta doble ancha, de tal modo que su circunferencia rebasa el ábaco. || ~ toscano. M. El que tiene ábaco liso, cuarto bocel, collarino también liso y astrágalo.

Carromato. (Del it. ant. carro matto). m. Carro grande de dos ruedas, con dos varas para enganchar una caballería o más en reata, y que suele tener bolsas de cuerda para recibir la carga, y un toldo de lienzo y cañas. || 2. Carruaje demasiado grande, incómodo y desvencijado.

Casetón. (De casa). m. Arq. Artesón (? adorno que se pone en los techos y en el interior de las bóvedas).

CIUDAD. (Del lat. civitas, -atis). f. Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas. || Título de algunas poblaciones que gozaban de mayores preeminencias que las villas.

Claustro. (Del lat. claustrum, de claudere, cerrar). m. Galería que cerca el patio principal de una iglesia o convento. |gárgola¹. (Del b. lat. gargula). f. Parte final, por lo común vistosamente adornada, del caño o canal por donde se vierte el agua de los tejados o de las fuentes.

Compilación. (Del lat. compilatio, -onis). f. Acción y efecto de compilar. || 2. Obra que reúne informaciones, preceptos o doctrinas aparecidas antes por separado o en otras obras.

Cornucopia. (Del lat. cornucopia). f. Vaso en forma de cuerno que representa la abundancia. Era u. t. c. m. || 2. Espejo de marco tallado y dorado, que suele tener en la parte inferior uno o más brazos para poner bujías cuya luz reverbere en el mismo espejo.

CORREGIDOR, RA. Adj. || Magistrado que en su territorio ejercía la jurisdicción real con mero y mixto imperio, y conocía de las causas contenciosas y gubernativas, y del castigo de los delitos. || Alcalde que libremente nombraba el rey en algunas poblaciones importantes para presidir el ayuntamiento y ejercer varias funciones gubernativas.

Eclecticismo. (De eclético). m. Modo de juzgar u obrar que adopta una postura intermedia, en vez de seguir soluciones extremas o bien definidas. || 2. Escuela filosófica que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores o más verosímiles, aunque procedan de diversos sistemas.

Ecléctico, ca. (Del gr. $\epsilon\kappa\lambda\epsilon\kappa\tau\iota\kappa\omicron\varsigma$, que elige). Adj. 2. Dicho de una persona: Que profesa las doctrinas del eclecticismo. U. t. c. s. || 3. Dicho de una persona: Que adopta una postura ecléctica. U. t. c. s.

Estafiate. (Del nahua iztahuyatl, ajenjo). m. Méx. Cierta planta parecida al ajenjo.

Evolución (Del lat. evolutio, -onis). f. Acción y efecto de evolucionar. || 2. Desarrollo de las cosas o de los organismos, por medio del cual pasan gradualmente de un estado a otro. 6. Mudanza de conducta, de propósito o de actitud. || 7. Desarrollo o transformación de las ideas o de las teorías. || 8. Cambio de forma.

Evolucionar. intr. Dicho de un organismo o de otra cosa: Desenvolverse, desarrollarse, pasando de un estado a otro. || 2. Mudar de conducta, de propósito o de actitud. || 3. Dicho de una persona, de un animal o de una cosa: Desplazarse describiendo líneas curvas.

Jamba. (Del fr. jambe, pierna). f. Arq. Cada una de las dos piezas labradas que, puestas verticalmente en los dos lados de las puertas o ventanas, sostienen el dintel o el arco de ellas.

Mesón¹. (Del lat. mansio, -onis, con infl. del fr. maison). Hospedaje público donde por dinero se daba albergue a viajeros, caballerías y carruajes.

Ministril. (Del fr. ant. menestril). m. Ministro inferior de poca autoridad o respeto, que se ocupa en los más ínfimos ministerios de justicia. || 2. Hombre que en funciones de iglesia y otras solemnidades tocaba algún instrumento de viento. || 3. El que por oficio tañía instrumentos de cuerda o de viento.

Parroquia. (Del lat. parochia, y este del gr. $\pi\alpha\rho\omicron\iota\kappa\omicron\alpha$)... Territorio que está bajo la jurisdicción espiritual del Cura de Almas

Perilla. (Del dim. de pera). || 2. Adorno en forma de pera.
Persona que tiene a su cargo el gobierno de una cárcel.

Plateresco, ca. Adj. Se dice del estilo español de ornamentación empleado por los plateros del siglo XVI, aprovechando elementos de las arquitecturas clásica y ojival. U. t. c. s. m. || 2. Arq. Se dice del estilo arquitectónico en que se emplean estos adornos. U. t. c. s. m.

Pragmático, ca. (Del lat. pragmáticas, y este del gr. $\pi\rho\alpha\gamma\mu\alpha\tau\iota\kappa\omicron\varsigma$). adj. Perteneciente o relativa al pragmatismo. || 2. Perteneciente o relativo a la pragmática (? disciplina). || 3. f. Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación. |

Pragmatismo. (Del ingl. pragmatism). m. Actitud predominantemente pragmática. || 2. Fil. Movimiento filosófico iniciado en los Estados Unidos por C. S. Pierce y W. James a fines del siglo XIX, que busca las consecuencias prácticas del pensamiento y pone el criterio de verdad en su eficacia y valor para la vida.

Pundonor. m. Estado en que la gente cree que consiste la honra, el honor o el crédito de alguien.

Racionero. m. Encargado de distribuir las raciones en una comunidad. || 2. Prebendado que tenía ración en una iglesia catedral o colegial.

Recua. (Del ár. hisp. rákbah, y este del ár. clás. rakbah, cabalgado). f. Conjunto de animales de carga, que sirve para trajinar.

Refectorio. (Del b. lat. refectorium, y este del lat. refectus, refección, alimento). m. En las comunidades y en algunos colegios, habitación destinada para juntarse a comer.

Toba. (Del lat. tofus). Volcánica. f. Roca ligera, de consistencia porosa, formada por la acumulación de cenizas u otros elementos volcánicos muy pequeños.

Toponimia (Del gr. $\tau\omicron\pi\omicron\varsigma$, lugar, y $\nu\omicron\mu\omicron$, nombre). f. Estudio del origen y significación de los nombres propios de lugar.

TRIBUNAL.- perteneciente o relativo a la tribu

Triunviro. (Del lat. triumvir, -iri). m. Cada uno de los tres magistrados romanos que en ciertas ocasiones gobernaron la república.

Verbena. (Del lat. verβena). F... Fiesta popular con baile que se celebra por la noche, al aire libre y, normalmente, con motivo de alguna festividad.

VILLA. (Del lat. villa). f. ||. Población que tiene algunos privilegios con que se distingue de las aldeas y lugares.

BIBLIOGRAFÍA:

- AMÉRICA TEHEBAIDA (ESCOBAR MATIAS DE MEX) GOB. ECLESIAÍSTICO DEL ARZOBISPADO DE MÉXICO.
- YURIRIAPÚNDARO, DE JESÚS GUZMÁN CÍNTORA.
- UN CONSTRUCTOR DE TEMPLOS DE PIEDRAS Y DE ALMAS.-FRAY NICOLÁS PORFIRIO NAVARRETE, CRONISTA DE LA PROVINCIA AGUSTINIANA DE MICHOACÁN.
- FRAY DIEGO DE CHÁVEZ Y ALVARADO, Biografía por Fray Nicolás Porfirio Navarrete
- YURIRIHÁPUNDARO, EL MONASTERIO SU HISTORIA, APROVECHAMIENTO.
- ARNALDO MARTINEZ MARTÍNEZ, UNIV. DE GUANAJUATO.- ESCUELA DE ARQUITECTURA.
- YURIRIA, UN MONASTERIO DEL SIGLO XVI.
- YURIRIHAPÚNDARO (FULGENCIO VARGAS) EDIT. GOB. DE EDO. 1950.
- YURIRIA 1522 -- 1580 (JAVIER AYALA CALDERÓN) EDIT. LA RANA.
- INSTITUTO DE CULTURA EDO. DE GUANAJUATO 2005.
- YURIRIAPUNDARO (ARQUITECTURA DE LA FE) JOSÉ DE SANTIAGO SILVA.- EDIT. LA RANA. 2006
- HISTORIA DE MÉXICO (BENEGAS GALVÁN FRANCISCO)
- HISTORIA DE LA PROVINCIA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO (FRAY DIEGO BASALENQUE)
- EFEMÉRIDES GUANAJUATENSES (LUCIO MARMOLEJO)

GEOGRAFÍA LOCAL EDO. DE GUANAJUATO (PEDRO GONZÁLEZ)

-EFEMÉRIDES DE YURIRIA (J. JESÚS GUZMÁN CÍNTORA)

-LOS AGUSTINOS AQUELLOS MISIONEROS HACENDADOS (DIEGO BASALENQUE
INTRODUCCIÓN DE HERIBERTO MORNO 1985)

-ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI (CARLOS OLMOS CHACÓN)

-ARQUITECTURA MEXICANA SIGLO XVI (KUBLER F.C.Z. MEX. 1984.

-PUEBLO EN VILO (J. JESÚS GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ) EDIT. SEP. /FCE MEX. 1984}

PROFR. RODOLFO QUESADA CAMARGO

- INICIÓ SUS TRABAJO DOCENTE EN MARZO DE 1952 COMO MAESTRO DE MATEMATICAS, EGRESADO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

- DESPUÉS DE TRABAJAR DURANTE 15 AÑOS EN DIFERENTES ESTADOS DE LA REPÚBLICA, LLEGA A YURIRIA EN 1957 COMO DIRECTOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “CENTENARIO 5 DE MAYO”. AQUÍ LE TOCÓ GESTIONAR LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO ESCOLAR Y DARLE UN IMPULSO A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, HABIENDO LOGRADO QUE ESTA SECUNDARIA FUERA LA DE MEJOR CALIFICACIÓN EN EL ESTADO.

- EN 1968, GESTIONÓ LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA PREPARATORIA FEDERAL POR COOPERACIÓN “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”, MISMA QUE DIRIGIÓ DURANTE 33 AÑOS, HABIENDO EGRESADO EN SU PERÍODO, 30 GENERACIONES DE BACHILLERES.

- EN 1982 FUE ASCENDIDO A INSPECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA; EN ESTE MISMO AÑO SE LE OTORGA LA MEDALLA AL MÉRITO “MAESTRO RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA” POR 30 AÑOS DE SERVICIOS ININTERRUMPIDOS.

- 1990, SE LE OTORGA LA REPRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DE LA S.E.P. EN EL ESTADO DE GUANAJUATO.

- 1992.-SE LE OTORGA LA MEDALLA “MAESTRO IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO” POR 40 AÑOS DE SERVICIOS.

- YA JUBILADO, DESPUÉS DE 48 AÑOS DE SERVICIO, SE HA DEDICADO ENTRE OTRAS COSAS, A ESCRIBIR, TENIENDO LOS SIGUIENTES TÍTULOS:

- UN TRAYECTO EDUCATIVO 1998
- PARA SERVIR A USTED Y A TODOS 2001
- MONOGRAFÍA DE CASACUARÁN 2003
- MIS MEMORIAS 1932 – 2004
- EL INTERNADO DE TÁCAMBARO MICH. 60 AÑOS DESPUÉS 2006

- MIS BODAS DE ORO 2007
- LOS 40 AÑOS DE LA ESCUELA PREPARATORIA 2008

• EL 5 DE OCTUBRE DE 1909, SE LE OTORGÓ POR PARTE DEL SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN SECCIÓN 13, UN DIPLOMA Y PRECEA DE RECONOCIMIENTO COMO MAESTRO DISTINGUIDO DEL ESTADO DE GUANAJUATO.

• FUE MIEMBRO ACTIVO DEL LEONISMO NACIONALISTA DURANTE 30 AÑOS, SU MÁXIMA RESPONSABILIDAD FUE COMO DIRECTOR NACIONAL DEL COMITÉ DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS 1989.

• EN ESTE AÑO DE 2010, NOS ESTREGA ESTE VOLUMEN, COMO UNA CONTRIBUCIÓN CIUDADANA PARA LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL Y CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

Yuriria 1540 - 2010, Una Mirada a su Evolución en el Bicentenario de la Independencia Nacional
y en el Centenario de la Revolución Mexicana
editado por la Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario
del inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana
del Gobierno del Estado de Guanajuato, se terminó de imprimir en el mes de Octubre de 2010,
en Padilla Hnos. Impresora Océano Índico 501 Col. Lindavista, León, Gto.
La edición consta de 600 ejemplares.



MÉXICO 2010

Bicentenario Independencia
Centenario Revolución